

INFORME DE VISITA A TEVEANDINA

En desarrollo de la visita de supervisión realizada en la sede de Teveandina entre el 09 y el 11 de diciembre de 2015, de manera atenta presentamos el informe de verificación y seguimiento de los recursos asignados mediante las Resoluciones 002, 0299 y 0908 de 2015. Se revisó el soporte documental de los contratos, las órdenes de pago y los informes de los supervisores para las resoluciones de la vigencia 2015 con corte a la fecha de la visita.

Así mismo, se presentó al equipo directivo del canal los principales aspectos de la reglamentación del FONTV el 11 de diciembre de 2015.

RESOLUCIÓN 002 DE 2015 (Modificada por la Resolución 199 de 2015)

1. Datos de la resolución

Objeto: Financiación del Plan de Inversión 2015, de acuerdo con la aprobación de la Junta Nacional de Televisión y las modificaciones reportadas por el canal. Teveandina realizó cinco modificaciones, por lo que la visita de supervisión se realizó sobre el siguiente plan:

LÍNEA DE INVERSIÓN	FORMATO	CAPÍTULOS	VALOR
PROGRAMACIÓN		1.591	5.082.182.091
Tr3ce News (Microcontenido)	Magazín	525	605.679.007
El último día	Entrevista	33	319.239.182
El Crew (magazín cultural)	Magazín	202	679.495.476
Música 360 (magazín musical)	Magazín	140	648.882.028
El Cuaderno	Magazín	190	577.948.954
Ruta Tr3ce	Magazín	145	200.341.627
Templos	Documentales	13	440.000.000
Convocatorias	Documentales	37	1.016.436.418
Convénceme sí puedes	Debate	13	353.734.607
Xports	Cápsulas deportivas	292	210.000.772
Novenas navideñas	Transmisión	1	30.424.020
INFRAESTRUCTURA			1.023.504.609
Fortalecimiento de los procesos de producción y postproducción en HD			243.504.609
Mantenimiento de la red			780.000.000
TOTAL PLAN DE INVERSIÓN			6.105.686.700

En relación con la línea de infraestructura, la desagregación de cada una de las inversiones sobre las cuales se adelantará la supervisión es la siguiente:

Concepto	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Fortalecimiento de los procesos de producción y postproducción en HD			243.504.609
Servidor de video - Con dos canales configurables para play y record, con los códec de formato digital SDI SD/HD	1	36.000.000	36.000.000

Concepto	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Monitor audio HD - Con escala DBFS, audio embebido formato SDI SD/HD	1	24.000.000	24.000.000
Tarjetas procesamiento señales digitales SDI SD/HD	1	6.700.000	6.700.000
Sala de edición y postproducción HD	1	31.500.000	31.500.000
Sistema de apuntadores 4 puntos (1 transmisor, 4 bodypack, 4 audífonos)	1	5.942.249	5.942.249
Kit micrófono inalámbrico (transmisor, bodypack, micrófono lavalier y receptor portátiles)	3	1.562.400	4.687.200
Sistema de micrófono inalámbrico (transmisor incorporado en micrófono de mano y receptor portátil)	3	1.542.800	4.628.400
Kit de micrófono inalámbrico (transmisor bodypack, micrófono lavalier y receptor para estudio)	3	1.728.400	5.185.200
Kit de micrófono inalámbrico (transmisor con micrófono de mano y receptor para estudio)	3	1.620.520	4.861.560
Sistema de aire acondicionado para 13 salas de edición	13	4.615.385	60.000.000
Sistema de aire acondicionado para estudio de televisión	1	60.000.000	60.000.000
AOM de la red			780.000.000
Mantenimiento y preventivo a las estaciones de Teveandina: Manjui, Calatrava, Cruz Verde, La Rusia, Saboyá, Cerro Neiva, Buena Vista, La Esperanza, Alto de los Venados, San José del Guaviare, Gabinete y Mirador (36 visitas)	36		670.000.000
Mantenimiento, reparación, recuperación y puesta en funcionamiento del transmisor de la estación Puerto Inírida			80.000.000
Mantenimiento, reparación de la planta eléctrica de la estación Manjui e interconexión al sistema eléctrico de la estación de RTVC ubicada allí			30.000.000
TOTAL INFRAESTRUCTURA		0	1.023.504.609

Valor: Hasta por \$6.105.686.700.

Plazo de ejecución: Desde el 02 de enero de 2015 hasta el 31 de diciembre de 2015.

Desembolso: El desembolso de los recursos fue solicitado con oficio 201500004531 del 25 de febrero y 201500010100 del 23 de abril de 2015 y autorizado por la Coordinación de Fomento a la Industria con memorandos I 02-0399 del 25 de febrero e I 06-107 del 30 de junio de 2015.

2. Resultados de la visita

Teveandina aportó contratos por la suma de \$5.847.501.871, de los cuales a la fecha de la visita había realizado pagos por \$4.316.405.481. Su desagregación es la siguiente:

Contrato	Fecha	Objeto	Contratista	Compromiso	Pago	Saldo
Ad, 4 CTO 265	14-abr	Transporte de equipos y personal	Consorcio empresarial especiales BYP	44.678.164	44.678.164	0
CTO 070	09-feb	Operador Protocols	Johan Manuel Moreno Olarte	21.274.932	18.908.473	2.366.459
CTO 071	09-feb	Generador de caracteres	Winer Rueda Gómez / Diego Álvarez Guerrero	11.293.332	9.175.062	2.118.269

Contrato	Fecha	Objeto	Contratista	Compromiso	Pago	Saldo
CTO 072	09-feb	Asistente producción El Cuaderno	Laura Melisa Gámez Ramírez	14.800.000	12.696.846	2.103.154
CTO 073	09-feb	Realizador y montajista Tr3ce News	Wilder García Gómez	33.600.000	31.296.000	2.304.000
CTO 074	09-feb	Realizador Tre3ce News 525 cap	Hernán Darío Pérez Sarabia	21.120.000	17.620.113	3.499.887
CTO 075	09-feb	Presentador El Cuaderno 190 cap	Johanna Isabel Riva Alfonso	26.973.333	25.553.689	1.419.644
CTO 076	09-feb	Asistente de escenografía	Jair José Munévar Pachón	15.400.006	13.687.029	1.712.978
CTO 077	09-feb	Presentador El Cuaderno 190 cap	Luis Eduardo Ojeda Avellaneda	26.973.333	23.140.285	3.833.048
CTO 079	09-feb	Realizador	Cristhian Bello Alvarado	26.250.000	21.181.927	5.068.073
CTO 080	09-feb	Director	Andrés González Torres	47.250.000	38.127.474	9.122.526
CTO 081	09-feb	Asistente producción El Cuaderno	Fabián Alberto Verdugo Vargas	9.866.667	8.464.561	1.402.106
CTO 083	09-feb	Realizador El Cuaderno	Diego Armando Torres Herrera	24.666.667	21.161.408	3.505.259
CTO 084	09-feb	Productor	Angie Pérez Peñaloza	31.500.000	25.418.316	6.081.684
CTO 085	09-feb	Productor El Cuaderno 190 cap	Yuri Fernanda Rojas Sandoval	24.666.667	21.161.408	3.505.259
CTO 086	09-feb	Asistente de cámara	Maicol Andrés Ávila Roa	11.293.333	9.112.940	2.180.393
CTO 087	09-feb	Presentadora	Lays Balli Torres	25.666.667	22.871.287	2.795.380
CTO 088	09-feb	Locutor	Adriana Aristizábal Marín	49.929.075	25.836.315	24.092.760
CTO 089	09-feb	Editor Tre3ce News 525 cap	Alejandro Marcelo Rocha Acosta	18.733.333	17.448.766	1.284.567
CTO 090	09-feb	Asistente de cámara El Cuaderno	Félix Cortés	10.596.667	9.090.824	1.505.843
CTO 091	09-feb	Editor El Cuaderno	Germán Bernal Morales	38.533.333	33.057.541	5.475.792
CTO 093	09-feb	Asistente de escenografía	Jaime Raúl Guzmán	15.400.006	12.259.547	3.140.459
CTO 094	09-feb	Operador de Telepronter	Jessica Paola Rey Perdomo	11.293.332	10.037.149	1.256.183
CTO 095	09-feb	Sonidista máster	Diego Bolívar Chaves	20.286.938	18.030.375	2.256.562
CTO 096	09-feb	Graficador	Santiago Penagos Cañón	23.514.393	20.898.833	2.615.559
CTO 097	09-feb	Servicios Ingeniero	Darwin Forero Manrique	31.471.750	27.374.041	4.097.709
CTO 099	09-feb	Graficador	Gustavo Gutiérrez Duran	23.514.393	18.719.200	4.795.192
CTO 100	09-feb	Coordinador de piso	Jorge Guerrero Sánchez / Juan Manuel Correa Gómez	15.400.006	13.687.029	1.712.978
CTO 101	09-feb	Operador VTR	Diana Ospina Forero	11.293.332	10.037.149	1.256.183
CTO 102	09-feb	Camarógrafo	Cristhian Díaz Díaz	20.533.336	18.249.366	2.283.970
CTO 103	09-feb	Operador Protocols	David Puentes Moreno	21.274.932	18.908.473	2.366.459
CTO 105	09-feb	Presentador El Cuaderno 190 cap	Mateo Ramírez Salamanca	26.973.333	20.726.881	6.246.452
CTO 106	09-feb	Presentador de los programas Tr3ce News y El Crew	Jaime Andrés López López	59.266.667	46.612.033	12.654.634
CTO 107	09-feb	Presentadora	Sylvana Gómez Correa / Camila Wills Gutiérrez	28.746.667	15.796.430	12.950.237

Contrato	Fecha	Objeto	Contratista	Compromiso	Pago	Saldo
CTO 108	09-feb	Maquillador	Olga Castellanos Benavides	24.639.992	21.899.229	2.740.762
CTO 109	09-feb	Camarógrafo	José López Castillo / Oscar López Rodríguez	20.533.336	18.249.366	2.283.970
CTO 110	09-feb	Presentador	Diego Fernando Rodríguez Barragán	25.666.667	20.711.221	4.955.446
CTO 111	09-feb	Camarógrafo	Carlos Huertas Rodríguez	20.533.333	16.568.979	3.964.354
CTO 112	09-feb	Editor	Pablo Herrera Monsalve	41.066.666	33.137.957	7.928.709
CTO 113	09-feb	Camarógrafo	Dumar Guerrero Rubio	20.533.333	16.568.979	3.964.354
CTO 114	09-feb	Asistente de cámara	Michael Andrés Zambrano Moreno	11.293.333	9.112.940	2.180.393
CTO 115	09-feb	Camarógrafo El Cuaderno 190 cap	Diego Andrés Pérez Poveda	19.266.667	16.528.775	2.737.892
CTO 116	09-feb	Camarógrafo El Cuaderno 190 cap	Diego Mauricio Rey Jiménez	19.266.667	16.528.775	2.737.892
CTO 117	09-feb	Asistente de cámara El Cuaderno	Andrés Felipe Narváez Mojica	10.596.676	9.090.836	1.505.840
CTO 118	09-feb	Editor Tre3ce News 525 cap	Juan Camilo Rozo Jiménez	18.733.333	17.448.766	1.284.567
CTO 119	09-feb	Operador master producción	Diego Felipe Gamboa Heredia	23.100.055	16.777.139	6.322.916
CTO 120	09-feb	Luminotécnico de estudio	Diego Alexander Martínez	20.533.336	18.249.366	2.283.970
CTO 121	09-feb	Operador de grúa	Luis Bernal Ortega	30.799.994	27.374.041	3.425.954
CTO 122	09-feb	Asistente de producción	María Alejandra Cuesto Vanegas	10.500.000	8.472.023	2.027.977
CTO 123	09-feb	Asistente de luces	Cristhian Camilo Rodríguez Villalba	11.293.332	10.037.149	1.256.183
CTO 124	09-feb	Escenografía	Escenografías arte y color SAS	52.053.840	52.053.840	0
CTO 125	16-feb	Servicio de agencia de prensa y banco de imágenes	Agence France Presse	35.873.000	17.936.500	17.936.500
CTO 126	16-feb	Asesor conceptual y de producción en vivo	Cesar Augusto Galvis Molina	84.266.798	74.893.610	9.373.188
CTO 127	16-feb	Asesor temático y de investigación	Giovanny Enrique Guerrero Orjuela	71.101.429	63.192.655	7.908.774
CTO 129	16-feb	Productora Senior	Sandra Constanza Bermúdez Ramírez	48.979.721	43.531.595	5.448.126
CTO 130	16-feb	Investigador	Edith Malagón Murillo / Ayda Jiménez Ríos	31.599.820	29.118.700	2.481.120
CTO 152	16-feb	Suministro de alimentación	Delicias Amanda SAS	43.575.000	43.575.000	0
CTO 156	02-mar	Adquisición de 7 discos duros	Mac Solution SAS	5.070.360	5.070.360	0
CTO 157	02-mar	Asistente de cámara	Yorlean Pascuas Almarío	10.677.554	8.374.552	2.303.002
CTO 158	02-mar	Editor Montajista El Cuaderno	Yohel Jaime Acosta Rojas	32.715.793	24.718.600	7.997.193
CTO 161	02-mar	Asistente de sonido	Claudia Juliana Coronel Castro	13.589.623	5.329.264	8.260.359

Contrato	Fecha	Objeto	Contratista	Compromiso	Pago	Saldo
CTO 175	10-mar	Composición piezas musicales Tre3ce News	Daniel Castilla Galán	1.200.000	1.200.000	0
CTO 178	18-mar	Productor El último del día	Andrés Vargas Hurtado	20.000.000	14.545.452	5.454.548
CTO 182	20-mar	Sistema de aire acondicionado para las 12 salas de edición y 1 sala de protocols del Canal Tr3ce - sede CAN	Innovar Aire y Energía	59.798.374	59.798.374	0
CTO 213	10-abr	Realización 13 cap del programa Templos del fútbol	Prácticamente SAS	438.240.000	416.328.000	21.912.000
CTO 227	24-abr	Realizador El último del día	Davelis María Beltrán Ventura	20.000.000	14.545.452	5.454.548
CTO 229	24-abr	Director El último del día	Ricardo Alfredo Ahumada Mora	30.000.000	21.951.222	8.048.778
CTO 230	24-abr	Diseño, elaboración y montaje escenografía El Cuaderno	Floyd Maya Producciones SAS	10.522.000	10.522.000	0
CTO 231	24-abr	Alquiler microondas digital El Cuaderno	Studio TV Video Ltda	6.032.000	6.032.000	0
CTO 232 y ad	24-abr 24-ago	Alquiler sonido El Cuaderno	Superior Audiovisual SAS	20.000.000	4.860.400	15.139.600
CTO 233	24-abr	Diseño, elaboración y montaje Tarimas El Cuaderno	Eduardo Acero Rubiano	2.275.920	2.275.920	0
CTO 234	24-abr	Presentador El último del día	Semiaque SAS	47.959.989	23.253.328	24.706.661
CTO 237	30-abr	Asistente de producción El último del día	Ana Carolina Erazo Martínez	12.800.000	9.309.090	3.490.910
CTO 244	04-may	Productor Ruta Tr3ece 145 cap	Germán Andrés Porras Fonseca	15.600.000	11.296.554	4.303.446
CTO 246	06-may	Director y realizador Ruta Tr3ece 145 cap	Juan Guillermo Moncaleano infante	30.030.000	21.755.864	8.274.136
CTO 247	06-may	Editor Ruta Tr3ece 145 cap	Camilo Samudio Tamayo	16.000.000	11.586.207	4.413.793
CTO 248	06-may	Presentador Ruta Tr3ece 145 cap	Johanna Catalina Téllez Bernal	21.186.667	15.342.069	5.844.598
CTO 254	07-may	Proveedor de la consecución y adecuación locaciones El último del día	Andrés Chamorro Iluminación SAS	10.000.000	10.000.000	0
CTO 256	08-may	Suministro 1 kit de apuntadores, 9 kits de micrófonos y 1 sistema de micrófonos	Era Electrónica SA	27.303.799	27.303.799	0

Contrato	Fecha	Objeto	Contratista	Compromiso	Pago	Saldo
CTO 257	08-may	Venta de un sistema de ingesta para material Ruta Tr3ece	Mac Solution SAS	2.099.000	2.099.000	0
CTO 260	11-may	Editor El último del día	Gabriel Eduardo Grosso Guzmán	16.000.000	9.696.970	6.303.030
CTO 262	13-may	Sonidista máster	Santiago Restrepo Cuadros	13.539.370	11.282.808	2.256.562
CTO 264	15-may	Realización de 140 cap entre 70 y 90 min de un programa musical en el que los televidentes tienen la posibilidad de descubrir, analizar, escuchar y entender muchos fenómenos que se presentan en términos de la industria musical	AS Produchions EU	646.286.500	517.029.200	129.257.300
CTO 265	19-may	Alquiler cámaras reportería con sus accesorios El último del día	One Man Show SAS	99.450.000	27.000.000	72.450.000
CTO 273	28-may	Servicios para AOM de la red del canal, con visitas trimestrales a 12 estaciones, la recuperación de por lo menos la estación de Puerto Inírida o Puerto Carreño, y la recuperación total de la planta eléctrica de Manjui	Videolec SA	780.000.000	546.000.000	234.000.000
CTO 274	28-may	Realización de 13 cap de un programa de concurso debate	La Juana Comunicaciones SAS	352.319.669	299.471.719	52.847.950
CTO 280	01-jun	Asistente de producción Ruta Tr3ece 145 cap	Adriana Barbosa Benavides	12.800.000	9.268.567	3.531.433
CTO 307	10-jun	Sistema de aire acondicionado de estudio de televisión	Luz Ángela Aguirre Giraldo	59.769.100	29.884.550	29.884.550
CTO 309	10-jun	Componente piezas musicales para cabezotes y cortinillas El último del día y Ruta Tr3ece	Letrario SAS	8.500.000	8.500.000	0
CTO 317	16-jun	Alquiler cámaras Ruta Tr3ece	Mauricio Vanegas Quevedo	14.600.000	8.342.856	6.257.144

Contrato	Fecha	Objeto	Contratista	Compromiso	Pago	Saldo
CTO 320	18-jun	Banco de instrumentos - Realización de 16 documentales de 25 min, 8 capsulas y 4 spots	Negrita Films SAS	400.000.000	180.000.000	220.000.000
CTO 322	19-jun	Fiesta en mi pueblo - Realización de 5 cap de 48 min sobre fiestas y fiestas regionales del área de influencia del canal	Virtual Televisión Ltda	216.436.418	149.341.127	67.095.291
CTO 323	19-jun	Cosmogonías, respuestas y origen del universo - Realización de 16 documentales de 25 min, 8 capsulas y 4 spots	Vase Media SAS	400.000.000	300.000.000	100.000.000
CTO 397	06-jul	Asistente de sonido	Daniel Castro Aldana	6.928.043	5.329.264	1.598.779
CTO 416	13-jul 15-sep	Transporte de equipos y personal	Consorcio empresarial especiales BYP	30.000.000	30.000.000	0
CTO 449	10-ago	Licencia de librería de grabación y sonidos para musicalización	Megatrax Produccion Music, INC	17.680.000	0	17.680.000
CTO 460	19-ago	Suministro sala de edición y postproducción en HD	Era Electrónica SA	31.500.000	0	31.500.000
CTO 469	26-ago	Suministro de alimentación	Delicias Amanda SAS	30.000.000	8.150.840	21.849.160
CTO 507	11-sep	Realización de 292 cápsulas deportivas	Citinova SAS	210.000.772	84.000.000	126.000.772
CTYO 078	09-feb	Realizador	Diego Francisco Rodríguez Bello	26.250.000	21.181.927	5.068.073
Res 019	17-feb	Caja menor: Gastos de producción	José Alexander Muñoz Cárdenas	19.000.000	7.153.561	11.846.439
Res 020	17-feb	Caja menor: Gastos de producción	José Alexander Muñoz Cárdenas	17.100.000	8.423.496	8.676.504
Res 021	17-feb	Caja menor: Gastos de producción	Alexander Muñoz	12.000.000	4.385.556	7.614.444
Res 051	08-may	Caja menor: Gastos de producción	José Alexander Muñoz Cárdenas	16.000.000	10.269.110	5.730.890
Res 052	08-may	Caja menor: Gastos de producción	José Alexander Muñoz Cárdenas	18.400.000	12.114.049	6.285.951
Total				5.847.501.871	4.316.405.481	1.531.096.390

Al respecto, es importante realizar las siguientes precisiones:

- El Contrato 097 del 09 de febrero de 2015, tiene como objeto la prestación de servicios de

ingeniero. Revisado el objeto y las funciones desempeñadas por el contratista, se observa que las mismas corresponden a mantenimiento y a funciones de operación y no como parte de la producción en sí misma, por lo que el canal debe asumir con cargo a sus recursos la suma de \$31.471.750.

- El contrato 257 del 08 de mayo de 2015 tiene como propósito la venta de un sistema de ingesta para material con cargo al programa Ruta Tr3ce. Este es un gasto que corresponde a la línea de inversión de fortalecimiento de la infraestructura tecnológica y no de programación, por lo que el canal debe asumir con cargo a sus recursos la suma de \$2.099.000.
- El 11 de septiembre de 2015 Teveandina modificó el plan de inversión con la inclusión del programa Xports en la ejecución de los recursos, para lo cual suscribió el contrato 507 de 2015, que tiene como objeto la realización de 292 cápsulas deportivas por valor de \$210.000.772, cambio que fue informado a la ANTV el 14 de octubre de 2015, radicado ANTV No. 201500026159257, es decir 22 días después de la modificación, por lo que no dio cumplimiento con lo estipulado en el parágrafo primero del artículo 2 de la Resolución 002 de 2015¹ y debe asumir con cargo a sus recursos la suma de \$210.000.772.
- El contrato 256 del 08 de mayo de 2015 tiene como propósito el suministro 1 kit de apuntadores, 9 kits de micrófonos y 1 sistema de micrófonos, de los cuales se asumen con recursos de la ANTV la suma de \$27.303.799 y del canal la suma de \$3.161,705. Teniendo en cuenta que en el plan de inversión estas adquisiciones fueron presupuestadas hasta en \$25.304.609 con recursos de la ANTV, se ajusta a este valor la ejecución por este concepto y por lo tanto el canal debe asumir la diferencia de \$1.999.190.

De acuerdo con los ajustes anteriores, de los recursos comprometidos hasta la fecha de la visita el canal debe asumir con su presupuesto la suma de \$243.571.522 y la ejecución con recursos del FONTV se establece en \$5.576.626.550 y su desagregación por línea de inversión es la siguiente:

Línea de inversión	Capítulos	Asignado	Compromiso	Pago	Por comprometer
PROGRAMACIÓN	1.591	5.082.182.091	4.645.559.076	3.539.945.717	436.623.015
Tr3ce News (Microcontenido)	525	605.679.007	567.509.920	495.566.908	38.169.087
El último día	33	319.239.182	282.459.989	146.450.792	36.779.193
El Crew (magazín cultural)	202	679.495.476	627.675.144	481.348.084	51.820.332
Música 360 (magazín musical)	140	648.882.028	646.286.500	517.029.200	2.595.528
El Cuaderno	190	577.948.954	575.764.769	458.823.553	2.184.185
Ruta Tr3ce	145	200.341.627	138.866.667	95.586.334	61.474.960

¹ PARAGRAFO PRIMERO: Teveandina podrá realizar modificaciones al "Plan de Inversión 2015" y/o a alguna de sus líneas de inversión aprobados por la Junta Nacional de Televisión, las cuales deberán ser radicadas en la ANTV dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a la modificación y hasta el último día hábil del mes de noviembre de 2015. Las modificaciones deberán dar estricto cumplimiento a lo estipulado en el artículo 11 y el parágrafo primero del artículo 12 de la Resolución ANTV 0292 de 2013. Para estos efectos, la modificación del plan de inversión y/ alguna de sus líneas de inversión deberá incluir la justificación, el nuevo plan de inversión y el ajuste del cronograma de ejecución. Pasados los plazos señalados y/o el cumplimiento de las condiciones establecidas en el presente parágrafo, las modificaciones que realice Teveandina deberán ser asumidas con cargo a su presupuesto.

Línea de inversión	Capítulos	Asignado	Compromiso	Pago	Por comprometer
Templos	13	440.000.000	438.240.000	416.328.000	1.760.000
Convocatorias	37	1.016.436.418	1.016.436.418	629.341.127	0
Convénceme si puedes	13	353.734.607	352.319.669	299.471.719	1.414.938
Xports	292	210.000.772	0	0	210.000.772
Novenas navideñas	1	30.424.020	0	0	30.424.020
INFRAESTRUCTURA		1.023.504.609	931.067.474	635.682.924	92.437.135
Fortalecimiento de los procesos de producción y postproducción en HD		243.504.609	151.067.474	89.682.924	92.437.135
Mantenimiento de la red		780.000.000	780.000.000	546.000.000	0
TOTAL PLAN DE INVERSIÓN 2015		6.105.686.700	5.576.626.550	4.175.628.641	529.060.150

Para el cumplimiento del numeral 4 del artículo 4 de la Resolución 002 de 2015, Teveandina soportó compromisos por valor de \$1.016.436.418 con la realización de una convocatoria, la No. 002 adelantada entre el 28 de abril y el 11 de mayo de 2015 para la producción de tres programas de televisión, desagregada de la siguiente manera:

Invitación	Objeto	Programa	Valor	Proponentes	Ganador
002	Diseño, preproducción, producción y posproducción de tres proyectos televisivos de contenido regional bajo la modalidad de producción por encargo	Serie documental sobre postconflicto: 16 cap, 8 cápsulas y 4 spots	400.000.000	- Prime Producciones SAS - Virtual Televisión - Negrita Films	Negrita Films
		Serie documental sobre etnias: 16 cap, 8 cápsulas y 4 spots	400.000.000	- Juan Fernando López Betancourt - Vase Media SAS - Unión Temporal Globos al Río	Vase Media SAS
		Serie de especiales formato libre sobre fiestas populares: 5 especiales	216.436.418	- Prime Producciones SAS - Magu Producciones SAS - Videomax - Virtual Televisión	Virtual Televisión

Los recursos comprometidos por este concepto representan el 20% de los recursos destinados a la línea de inversión en programación y, en este sentido, Teveandina ha dado cumplimiento a la reglamentación del FONTV.

Sobre el particular, se tienen las siguientes observaciones:

- Para la realización del programa "Banco de instrumentos", Negrita Films SAS presentó oferta económica por valor de \$394.860.800 y el valor del contrato asciende a la suma de \$400.000.000.
- Para la realización del programa "Cosmogonías, respuestas y origen del universo", Vase Media SAS presentó oferta económica por valor de \$398.900.000 y el valor del contrato asciende a la suma de \$400.000.000.

Por lo anterior, el canal debe aclarar la diferencia encontradas entre lo propuesto por los

oferentes y lo contratado por el canal.

RESOLUCIÓN 0299 DE 2015 (Modificada por la Resolución 0444 de 02015)

1. Datos de la resolución

Objeto: Aprobar a Teveandina la financiación de los proyectos especiales:

- MI RAZA MI CASTA: Realización de ocho capítulos en formato crónica documental de 25 minutos con el objeto de mostrar la diversidad indígena colombiana y resaltar sus aportes en el conocimiento de la naturaleza para la construcción de su identidad.
- EMPAREJADOS DISCAPACITADOS: Realización de diez capítulos en formato crónica de 60 minutos con el objeto de mostrar a la audiencia que no existen barreras ni diferencias con los jóvenes que presentan algún tipo de discapacidad. Para este objetivo, en cada programa se mostrarán dos jóvenes, uno de ellos en situación de discapacidad, y que compartan una misma afición y, a partir de ello, mostrar a la audiencia que están en igualdad de condiciones.

Valor: Hasta \$610.960.640, desagregado de la siguiente manera:

- MI RAZA MI CASTA, hasta en la suma de \$200.000.640.
- EMPAREJADOS DISCAPACITADOS, hasta en la suma de \$410.960.000.

Plazo de ejecución: Desde el 04 de mayo hasta el 31 de octubre de 2015.

Desembolso: El desembolso de los recursos fue solicitado con oficio 201500017025 del 03 de julio de 2015 y autorizado por la Coordinación de Fomento a la Industria con memorando I 07-1242 del 07 de julio de 2015.

2. Resultados de la visita

Para la ejecución de los recursos, durante la visita de supervisión Teveandina aportó contratos por valor de \$608.516.797, así:

Contrato	Fecha	Objeto	Contratista	Compromiso	Pago	Saldo por pagar
Mi raza, mi casta				199.200.637	79.680.255	119.520.382
CTO 290	04-jun	Realizar 8 cap de un programa que busca mostrar la diversidad étnica	Yuma Video Cine EU	199.200.637	79.680.255	119.520.382
Emparejados discapacitados				409.316.160	143.260.656	266.055.504
CTO 301	09-jun	Realizar 10 cap de un	Quinto Color SAS	409.316.160	143.260.656	266.055.504

Contrato	Fecha	Objeto	Contratista	Compromiso	Pago	Saldo por pagar
		programa que cuenta la historia de dos jóvenes				
Total Res 0299/15				608.516.797	222.940.911	385.575.886

Conforme la documentación aportada por el canal se observa que, finalizado el plazo de ejecución de la Resolución 0299 el 31 de octubre de 2015, el canal no dio cumplimiento con la ejecución de los proyectos especiales. Lo anterior soportado en:

- Proyecto Mi raza, mi casta: Los capítulos 3, 4, 5 y 6 del programa fueron entregados por el contratista el 07 de diciembre, según consta en oficio 20152600023492 y factura No. 0561. A la fecha de la visita no se habían recibido los capítulos 7 y 8, ni se tenía evidencia de la emisión de algún capítulo.
- Proyecto Emparejados discapacitados: Los primeros cuatro capítulos de diez fueron entregados por el contratista el 24 de noviembre de 2015 según oficio 20152600022252 y factura No. 636. A la fecha de la visita no se habían recibido los seis capítulos restantes ni se tuvo evidencia de la emisión de los programas.

Teniendo en cuenta esta situación, el canal debe reintegrar el valor total de los recursos asignados y desembolsados, es decir la suma de \$610.960.640.

RESOLUCIÓN 0908 DE 2015 (Modificada por la Resolución 1078 de 2015)

1. Datos de la resolución

Objeto: Aprobar a Teveandina la financiación del plan de inversión adicional "Historia en Bicicleta II", para la realización de 15 capítulos con una duración de 25 minutos que muestra un recorrido en bicicleta por el norte y centro de Colombia durante 45 días por un equipo de tres aventureros en bicicleta, con recursos económicos limitados, para llegar desde Bogotá hasta Punta Gallina en el Cabo de la Vela.

Valor: Hasta por la suma de \$581.126.000.

Plazo de ejecución: Desde el 15 de octubre hasta el 31 de diciembre de 2015. La emisión de los programas se encuentra autorizada hasta el 31 de marzo de 2016.

Desembolso: El desembolso de los recursos no ha sido solicitado por el canal.

2. Resultados de la visita

Para la ejecución de los recursos, Teveandina suscribió el siguiente contrato:

Contrato	Fecha	Objeto	Beneficiario	Compromiso
CTO 646	09-dic	Realización de 15 cap de un docureality en cumplimiento de la Res 0908/15	Negrita Films SAS	578.801.496
Total Res 0908/15				578.801.496

Teniendo en cuenta que el contrato fue suscrito por Teveandina hasta el 09 de diciembre de 2015, la Coordinación de Fomento a la Industria considera que la ejecución de este programa no podrá cumplirse antes del 31 de diciembre de 2015 como lo estipula la Resolución 0908, ya que según el cronograma contenido en el plan de inversión aprobado por la Junta Nacional de Televisión, el recorrido desde Bogotá hasta Punta Gallina en el Cabo de la Vela está planeado para cumplirse en 45 días, y en ese sentido, los programas serían finalizados en enero de 2016, por lo que se recomienda no reconocer el compromiso adquirido por Teveandina de conformidad con lo estipulado en el inciso segundo del párrafo segundo del artículo 2 de la Resolución 0908 de 2015².

Por lo anterior, para el desembolso de los recursos es necesario que el canal presente el cronograma de ejecución que se cumplirá para el recibo a satisfacción de los programas a diciembre 31 de 2015.

Cordial saludo,

Claudia L. Silva

Claudia Lillyana Silva Escobar

Edgar Augusto Páez Quintero

Edgar Augusto Páez Quintero

² PARÁGRAFO SEGUNDO: (...) (...) conforme con lo estipulado en el párrafo tercero del artículo 12 de la Resolución ANTV 0292 de 2013, modificado mediante la Resolución ANTV 0969 de 2013, los recursos asignados se entenderán ejecutados con el cumplimiento, dentro del plazo de ejecución, del recibo a satisfacción, y la emisión de la totalidad de los capítulos, conforme las condiciones aprobadas por la Junta Nacional de Televisión.

