

Proceder

INFORME DE VISITA A TEVEANDINA

En desarrollo de la visita de supervisión realizada en la sede de Teveandina entre el 30 de marzo y el 01 de abril de 2016, de manera atenta presentamos el informe de verificación y seguimiento de los recursos asignados mediante las Resoluciones 002, 0299 y 0908 de 2015. Se revisó el soporte documental de los contratos, las órdenes de pago, los informes de los supervisores y una muestra aleatoria de los programas y la totalidad de los equipos adquiridos.

RESOLUCIÓN 002 DE 2015 (Modificada por la Resolución 199 de 2015)

1. Datos de la resolución

Objeto: Financiación del Plan de Inversión 2015, de acuerdo con la aprobación de la Junta Nacional de Televisión y las modificaciones reportadas por el canal. Teveandina realizó cinco modificaciones, por lo que el plan de inversión final es el siguiente:

LÍNEA DE INVERSIÓN	FORMATO	CAPÍTULOS	VALOR
PROGRAMACIÓN		1.591	5.082.182.091
Tr3ce News (Microcontenido)	Magazín	525	605.679.007
El último día	Entrevista	33	319.239.182
El Crew (magazín cultural)	Magazín	202	679.495.476
Música 360 (magazín musical)	Magazín	140	648.882.028
El Cuaderno	Magazín	190	577.948.954
Ruta Tr3ce	Magazín	145	200.341.627
Templos	Documentales	13	440.000.000
Convocatorias	Documentales	37	1.016.436.418
Convénceme si puedes	Debate	13	353.734.607
Xports	Cápsulas deportivas	292	210.000.772
Novenas navideñas	Transmisión	1	30.424.020
INFRAESTRUCTURA			1.023.504.609
Fortalecimiento de los procesos de producción y postproducción en HD			243.504.609
Mantenimiento de la red			780.000.000
TOTAL PLAN DE INVERSIÓN			6.105.686.700

En relación con la línea de infraestructura, la desagregación de cada una de las inversiones sobre las cuales se adelantará la supervisión es la siguiente:

Concepto	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Fortalecimiento de los procesos de producción y postproducción en HD			243.504.609
Servidor de video - Con dos canales configurables para play y record, con los códec de formato digital SDI SD/HD	1	36.000.000	36.000.000
Monitor audio HD - Con escala DBFS, audio embebido formato SDI SD/HD	1	24.000.000	24.000.000
Tarjetas procesamiento señales digitales SDI SD/HD	1	6.700.000	6.700.000
Sala de edición y postproducción HD	1	31.500.000	31.500.000

*Marcos J.
Sep 5/2016*

Concepto	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Sistema de apuntadores 4 puntos (1 transmisor, 4 bodypack, 4 audifonos)	1	5.942.249	5.942.249
Kit micrófono inalámbrico (transmisor, bodypack, micrófono lavalier y receptor portátiles)	3	1.562.400	4.687.200
Sistema de micrófono inalámbrico (transmisor incorporado en micrófono de mano y receptor portátil)	3	1.542.800	4.628.400
Kit de micrófono inalámbrico (transmisor bodypack, micrófono lavalier y receptor para estudio)	3	1.728.400	5.185.200
Kit de micrófono inalámbrico (transmisor con micrófono de mano y receptor para estudio)	3	1.620.520	4.861.560
Sistema de aire acondicionado para 13 salas de edición	13	4.615.385	60.000.000
Sistema de aire acondicionado para estudio de televisión	1	60.000.000	60.000.000
AOM de la red			780.000.000
Mantenimiento y preventivo a las estaciones de Teveandina: Manjui, Calatrava, Cruz Verde, La Rusia, Saboyá, Cerro Neiva, Buena Vista, La Esperanza, Alto de los Venados, San José del Guaviare, Gabinete y Mirador (36 visitas)	36		670.000.000
Mantenimiento, reparación, recuperación y puesta en funcionamiento del transmisor de la estación Puerto Inírida			80.000.000
Mantenimiento, reparación de la planta eléctrica de la estación Manjui e interconexión al sistema eléctrico de la estación de RTVC ubicada allí			30.000.000
TOTAL INFRAESTRUCTURA		0	1.023.504.609

Valor: Hasta por \$6.105.686.700.

Plazo de ejecución: Desde el 02 de enero de 2015 hasta el 31 de diciembre de 2015.

Desembolso: El desembolso de los recursos fue solicitado con oficio 201500004531 del 25 de febrero y 201500010100 del 23 de abril de 2015 y autorizado por la Coordinación de Fomento a la Industria con memorandos I 02-0399 del 25 de febrero e I 06-107 del 30 de junio de 2015.

2. Resultados de la visita

Teveandina aportó los siguientes contratos:

Contrato	Fecha	Objeto	Contratista	Compromisos
CTO 001 Ad 1	11-mar	Suministro tiquetes aéreos	Global Mercado de Turismo SA	2.000.000
CTO 070	09-feb	Operador Protocols	Johan Moreno Olarte	21.274.932
CTO 071	09-feb	Generador de caracteres	Winer Rueda/ Diego Álvarez	11.293.332
CTO 072	09-feb	Asistente de producción El Cuaderno	Laura Melisa Gámez Ramírez	14.800.000
CTO 073	09-feb	Realizador y montajista Tr3ce News	Wilder García Gómez	33.600.000
CTO 074	09-feb	Realizador Tre3ce News 525 cap	Hernán Pérez Sarabia	21.120.000
CTO 075	09-feb	Presentador El Cuaderno 190 cap	Johanna Riva Alfonso	26.973.333
CTO 076	09-feb	Asistente de escenografía	Jair José Munévar Pachón	15.400.006
CTO 077	09-feb	Presentador El Cuaderno 190 cap	Luis Ojeda Avellaneda	26.973.333
CTO 079	09-feb	Realizador	Cristhian Bello Alvarado	26.250.000
CTO 080	09-feb	Director	Andrés González Torres	47.250.000



Autoridad Nacional de Televisión
República de Colombia

Página 3 de 9

Contrato	Fecha	Objeto	Contratista	Compromisos
CTO 081	09-feb	Asistente de producción El Cuaderno	Fabián Verdugo Vargas	9.866.667
CTO 083	09-feb	Realizador El Cuaderno	Diego Torres Herrera	24.666.667
CTO 084	09-feb	Productor	Angie Pérez Peñaloza	31.500.000
CTO 085	09-feb	Productor El Cuaderno 190 cap	Yuri Rojas Sandoval	24.666.667
CTO 086	09-feb	Asistente de cámara	Maicol Andrés Ávila Roa	11.293.333
CTO 087	09-feb	Presentadora	Lays Balli Torres	25.666.667
CTO 088	09-feb	Locutor	Adriana Aristizábal Marín	29.069.817
CTO 089	09-feb	Editor Tre3ce News 525 cap	Alejandro Rocha Acosta	18.733.333
CTO 090	09-feb	Asistente de cámara El Cuaderno	Félix Cortés	10.596.667
CTO 091	09-feb	Editor El Cuaderno	Germán Bernal Morales	38.533.333
CTO 093	09-feb	Asistente escenografía	Jaime Raúl Guzmán	15.400.006
CTO 094	09-feb	Operador telepronter	Jessica Rey Perdomo	11.293.332
CTO 095	09-feb	Sonidista máster	Diego Bolívar Chaves	20.286.938
CTO 096	09-feb	Graficador	Santiago Penagos Cañón	23.514.393
CTO 097	09-feb	Servicios Ingeniero: Mantenimiento y funciones de operación	Darwin Forero Manrique	31.471.750
CTO 099	09-feb	Graficador	Gustavo Gutiérrez Duran	23.514.393
CTO 100	09-feb	Coordinador de piso	Jorge Guerrero /Juan Correa	15.400.006
CTO 101	09-feb	Operador VTR	Diana Ospina Forero	11.293.332
CTO 102	09-feb	Camarógrafo	Cristhian Jhoner Díaz	20.533.336
CTO 103	09-feb	Operador Protools	David Puentes Moreno	21.274.932
CTO 105	09-feb	Presentador El Cuaderno 190 cap	Mateo Ramírez	26.973.333
CTO 106	09-feb	Presentador Tr3ce News y El Crew	Jaime López	59.266.667
CTO 107	09-feb	Presentadora	Sylvana Gómez / Camila Wills	28.746.667
CTO 108	09-feb	Maquillador	Olga Lucia Castellanos	24.639.992
CTO 109	09-feb	Camarógrafo	José López / Oscar López	20.533.336
CTO 110	09-feb	Presentador	Diego Rodríguez Barragán	25.666.667
CTO 111	09-feb	Camarógrafo	Carlos Huertas Rodríguez	20.533.333
CTO 112	09-feb	Editor	Pablo Herrera Monsalve	41.066.666
CTO 113	09-feb	Camarógrafo	Dumar Guerrero Rubio	20.533.333
CTO 114	09-feb	Asistente de cámara	Michael Zambrano	11.293.333
CTO 115	09-feb	Camarógrafo El Cuaderno 190 cap	Diego Andrés Pérez Poveda	19.266.667
CTO 116	09-feb	Camarógrafo El Cuaderno 190 cap	Diego Mauricio Rey Jiménez	19.266.667
CTO 117	09-feb	Asistente de cámara El Cuaderno	Andrés Felipe Narváez Mojica	10.596.676
CTO 118	09-feb	Editor Tre3ce News 525 cap	Juan Camilo Rozo Jiménez	18.733.333
CTO 119	09-feb	Operador master producción	Diego Felipe Gamboa Heredia	23.100.055
CTO 120	09-feb	Luminotécnico de estudio	Diego Alexander Martínez	20.533.336
CTO 121	09-feb	Operador de grúa	Luis Miguel Bernal Ortega	30.799.994
CTO 122	09-feb	Asistente de producción	María Cuesto Vanegas	10.500.000
CTO 123	09-feb	Asistente de luces	Cristhian Rodríguez Villalba	11.293.332
CTO 124	09-feb	Escenografía	Escenografías arte y color SAS	52.053.840
CTO 125	16-feb	Agencia de prensa y banco de imágenes	Agencen France Presse	35.873.000
CTO 126	16-feb	Asesor conceptual y de producción en vivo	Cesar Augusto Galvis Molina	84.266.798
CTO 127	16-feb	Asesor temático y de investigación	Giovanny Enrique Guerrero	71.101.429
CTO 129	16-feb	Productora Senior	Sandra Bermúdez Ramírez	48.979.721
CTO 130	16-feb	Investigador	Edith Malagón/Ayda Jiménez	31.599.820
CTO 152	16-feb	Suministro de alimentación	Delicias Amanda SAS	43.575.000
CTO 156	02-mar	Adquisición de 7 discos duros	Mac Solution SAS	5.070.360
CTO 157	02-mar	Asistente de cámara	Yorlean Pascuas Almarío	10.677.554
CTO 158	02-mar	Editor Montajista El Cuaderno	Yohel Jaime Acosta Rojas	32.715.793
CTO 161	02-mar	Asistente de sonido	Claudia Juliana Coronel Castro	13.589.618

Autoridad Nacional de Televisión
Calle 72 # 12 - 77, Edificio Fernando Gómez Agudelo. Bogotá D.C
PBX: +57 1 795 7000
www.antv.gov.co - informacion@antv.gov.co

Contrato	Fecha	Objeto	Contratista	Compromisos
CTO 175	10-mar	Composición piezas musicales Tre3ce News	Daniel Castilla Galán	1.200.000
CTO 178	18-mar	Productor El último del día	Andrés Vargas Hurtado	20.000.000
CTO 182	20-mar	Sistema de aire acondicionado para 12 salas de edición y 1 sala de pro-tools	Innovar Aire y Energía	59.798.374
CTO 193 Ad 3	23-jul	Suministro tiquetes aéreos	Global Mercado de Turismo SA	15.000.000
CTO 213	10-abr	Realización 13 cap de Templos del fútbol	Prácticamente SAS	438.240.000
CTO 227	24-abr	Realizador El último del día	Davelis Beltrán Ventura	20.000.000
CTO 229	24-abr	Director El último del día	Ricardo Ahumada Mora	30.000.000
CTO 230	24-abr	Diseño, elaboración y montaje escenografía El Cuaderno	Floyd Maya Producciones SAS	10.522.000
CTO 231	24-abr	Alquiler microondas digital El Cuaderno	Studio TV Video Ltda	6.032.000
CTO 232 y ad	24-abr 24-ago	Alquiler sonido El Cuaderno	Superior Audiovisual SAS	20.000.000
CTO 233	24-abr	Diseño, elaboración y montaje Tarimas El Cuaderno	Eduardo Acero Rubiano	2.275.920
CTO 234	24-abr	Presentador El último del día	Semiaque SAS	47.959.989
CTO 237	30-abr	Asistente producción El último del día	Ana Carolina Erazo Martínez	12.800.000
CTO 244	04-may	Productor Ruta Tr3ece 145 cap	Germán Porras Fonseca	15.600.000
CTO 246	06-may	Director y realizador Ruta Tr3ece 145 cap	Juan Moncaleano Infante	30.030.000
CTO 247	06-may	Editor Ruta Tr3ece 145 cap	Camilo Samudio Tamayo	16.000.000
CTO 248	06-may	Presentador Ruta Tr3ece 145 cap	Johanna Catalina Téllez Bernal	21.186.667
CTO 254	07-may	Proveedor consecución y adecuación de las locaciones El último del día	Andrés Chamorro Iluminación SAS	10.000.000
CTO 256	08-may	Suministro 1 kit de apuntadores, 9 kits de micrófonos y 1 sistema de micrófonos	Era Electrónica SA	27.303.799
CTO 257	08-may	Venta de un sistema de ingesta para material Ruta Tr3ece	Mac Solutions SAS	2.099.000
CTO 260	11-may	Editor El último del día	Gabriel Grosso Guzmán	16.000.000
CTO 262	13-may	Sonidista máster	Santiago Restrepo Cuadros	13.539.370
CTO 264	15-may	Realización de 140 cap entre 70 y 90 min de un programa musical en el que los televidentes tienen la posibilidad de descubrir, analizar, escuchar y entender muchos fenómenos que se presentan en términos de la industria musical	AS Producshions EU	646.286.500
CTO 265	19-may	Alquiler cámaras reportería con sus accesorios El último del día	One Man Show SAS	99.450.000
CTO 265 Ad 4	14-abr	Transporte de equipos y personal	Consortio empresarial especiales BYP	73.100.000
CTO 273	28-may	Servicios AOM de la red, visitas trimestrales a 12 estaciones, la recuperación de por lo menos la estación de Puerto Inírida o Puerto Carreño, y la recuperación total de la planta eléctrica de Manjui	Videolec SA	780.000.000
CTO 274	28-may	Realización de 13 cap de un programa de concurso debate	La Juana Comunicaciones SAS	352.319.669
CTO 280	01-jun	Asistente producción Ruta Tr3ece 145 cap	Adriana Barbosa Benavides	12.800.000
CTO 307	10-jun	Sistema de aire acondicionado de estudio de televisión	Luz Ángela Aguirre Giraldo	59.769.100
CTO 309	10-jun	Componente piezas musicales cabezotes y cortinillas El último del día y Ruta Tr3ece	Letrario SAS	8.500.000

Contrato	Fecha	Objeto	Contratista	Compromisos
CTO 317	16-jun	Alquiler cámaras Ruta Tr3ece	Mauricio Vanegas Quevedo	14.600.000
CTO 320	18-jun	Banco de instrumentos - Realización de 16 documentales de 25 min, 8 capsulas y 4 spots	Negrta Films SAS	400.000.000
CTO 322	19-jun	Fiesta en mi pueblo - Realización 5 cap de 48 min sobre fiestas y fiestas regionales del área de influencia del canal	Virtual Televisión Ltda	216.436.418
CTO 323	19-jun	Cosmogonías, respuestas y origen del universo - Realización 16 documen-tales de 25 min, 8 capsulas y 4 spots	Vase Media SAS	400.000.000
CTO 397	06-jul	Asistente de sonido	Daniel Castro Aldana	6.928.043
CTO 414	15-jul	Camarógrafo Ruta Tr3ece	Alejandro Rocha Acosta	5.725.960
CTO 416 y Ad 1	13-jul 15-sep	Transporte de equipos y personal	Consorcio empresarial especiales BYP	120.000.000
CTO 449	10-ago	Licencia de librería de grabación y sonidos para musicalización	Megatrax Produccction Music, INC	17.680.000
CTO 460	19-ago	Suministro sala de edición y postproducción en HD	Era Electrónica SA	31.500.000
CTO 469	26-ago	Suministro de alimentación	Delicias Amanda SAS	30.000.000
CTO 507	02-oct	Realización de 292 cápsulas deportivas	Citinova SAS	210.000.772
CTO 537 y Ad 2	25-sep 12-nov	Suministro tiquetes aéreos	Global Mercado de Turismo SA	13.600.000
CTO 588	26-oct	Transporte de equipos y personal	BIP Transportes Limitada	66.900.000
CTO 648	11-dic	Adquisición monitor audio SDI-SD/HD	Arrow Media Tech SAS	6.236.820
CTO 649	11-dic	Adquisición mezclador video SD/HD	VCR Ltda	59.148.844
CTO 654	16-dic	Producción novena pregrabada	La Juana Comunicaciones SAS	30.302.324
CTYO 078	09-feb	Realizador	Diego Rodríguez Bello	26.250.000
Res 019	17-feb	CM: Gastos producción	Alexander Muñoz	7.405.500
Res 020	17-feb	CM: Gastos producción	Alexander Muñoz	8.738.316
Res 021	17-feb	CM: Gastos producción	Alexander Muñoz	5.876.264
Res 051	08-may	CM: Gastos producción	Alexander Muñoz	11.275.912
Res 052	08-may	CM: Gastos producción	Alexander Muñoz	15.738.074
Total				6.110.512.460

Al respecto, es importante realizar las siguientes precisiones:

- El contrato 097 del 09 de febrero de 2015, tiene como objeto la prestación de servicios de ingeniero. Revisado el objeto y las funciones desempeñadas por el contratista, se observa que las mismas corresponden a mantenimiento y funciones de operación, y no hacen parte de la producción en sí misma, por lo que el canal debe asumir con cargo a sus recursos \$31.471.750.
- El contrato 0273 del 28 de mayo de 2015, suscrito con Videolec SA para el servicio de AOM de la red del canal, incluye un pago en junio de 2015 a Colombia Telecomunicaciones SA EPS por \$137.444.688 por concepto de arrendamiento, energía y servicio de televisión DTH para el transporte de la señal de Teveandina en banda ku. Al respecto, (i) estos gastos no corresponden al mantenimiento de las estaciones susceptibles de financiamiento con recursos del FONTV, y (ii) el costo del transporte de la señal satelital de Teveandina es cubierto por la ANTV mediante la asignación de recursos a RTVC. Por lo anterior, el valor de este pago debe ser asumido por

Teveandina,

- El contrato 257 del 08 de mayo de 2015 tiene como propósito la venta de un sistema de ingesta para material con cargo al programa Ruta Tr3ce. Este es un gasto que corresponde a la línea de inversión de fortalecimiento de la infraestructura tecnológica y no de programación, por lo que el canal debe asumir con cargo a sus recursos la suma de \$2.099.000.
- El valor de la adición 1 del contrato 001, de la adición 3 del contrato 193, y del contrato 537 y su adición 2, suscritos con Global Mercado de Turismo SA para el suministro de tiquetes aéreos, se ajustan al monto de los pagos y que ascienden a la suma de \$1.196.000, \$10.209.810 y \$8.347.957, respectivamente.
- Los siguientes contratos tienen no fueron pagados en su totalidad, por lo que presentan un saldo a favor de la ANTV por valor de \$33.774.218, así:

Contrato	Fecha	Objeto	Contratista	Saldo
CTO 071	09-feb	Generador de caracteres	Winer Rueda / Diego Álvarez	862.086
CTO 107	09-feb	Presentadora	Sylvana Gómez / Camila Wills	569.255
CTO 161	02-mar	Asistente de sonido	Claudia Coronel Castro	9.138.117
CTO 232 y ad	24-abr 24-ago	Alquiler sonido El Cuaderno	Superior Audiovisua SAS	1.355.600
CTO 469	26-ago	Suministro de alimentación	Delicias Amanda SAS	21.849.160
Total				33.774.218

De acuerdo con los ajustes anteriores, de los recursos comprometidos asciende a la suma de \$5.832.088.923 y el saldo de capital a favor de la ANTV a \$273.597.777. Su desagregación por línea de inversión es la siguiente:

Línea de inversión	Capítulos	Asignado	Compromiso	Saldo
PROGRAMACIÓN	1.591	5.082.182.091	4.946.029.002	136.153.089
Tr3ce News (Microcontenido)	525	605.679.007	605.679.007	0
El último día	33	319.239.182	273.366.069	45.873.113
El Crew (magazín cultural)	202	679.495.476	638.134.653	41.360.823
Música 360 (magazín musical)	140	648.882.028	646.286.500	2.595.528
El Cuaderno	190	577.948.954	577.948.954	0
Ruta Tr3ce	145	200.341.627	157.314.636	43.026.991
Templos	13	440.000.000	438.240.000	1.760.000
Convocatorias	37	1.016.436.418	1.016.436.418	0
Convénceme si puedes	13	353.734.607	352.319.669	1.414.938
Xports	292	210.000.772	210.000.772	0
Novenas navideñas	1	30.424.020	30.302.324	121.696
INFRAESTRUCTURA		1.023.504.609	886.059.921	137.444.688
Fortalecimiento de los procesos de producción y postproducción en HD		243.504.609	243.504.609	0
Mantenimiento de la red		780.000.000	642.555.312	137.444.688
TOTAL PLAN DE INVERSIÓN 2015		6.105.686.700	5.832.088.923	273.597.777

Para el cumplimiento del numeral 4 del artículo 4 de la Resolución 002 de 2015, Teveandina soportó

compromisos por valor de \$1.016.436.418 con la realización de una convocatoria, la No. 002 adelantada entre el 28 de abril y el 11 de mayo de 2015 para la producción de tres programas de televisión, desagregada de la siguiente manera:

Invitación	Objeto	Programa	Valor	Proponentes	Ganador
002	Diseño, preproducción, producción y posproducción de tres proyectos televisivos de contenido regional bajo la modalidad de producción por encargo	Serie documental sobre postconflicto: 16 cap, 8 cápsulas y 4 spots	400.000.000	- Prime Producciones SAS - Virtual Televisión - Negrita Films	Negrita Films
		Serie documental sobre etnias: 16 cap, 8 cápsulas y 4 spots	400.000.000	- Juan Fernando López Betancourt - Vase Media SAS - Unión Temporal Globos al Río	Vase Media SAS
		Serie de especiales formato libre sobre fiestas populares: 5 especiales	216.436.418	- Prime Producciones SAS - Magu Producciones SAS - Videomax - Virtual Televisión	Virtual Televisión

Los recursos comprometidos por este concepto representan el 20% de los recursos destinados a la línea de inversión en programación y, en este sentido, Teveandina ha dado cumplimiento a la reglamentación del FONTV.

En relación con el reconocimiento de la financiación con los recursos del FONTV, Teveandina cumple con esta obligación.

RESOLUCIÓN 0299 DE 2015 (Modificada por la Resolución 0444 de 02015)

1. Datos de la resolución

Objeto: Aprobar a Teveandina la financiación de los proyectos especiales:

- **Mi raza mi casta:** Realización de ocho capítulos en formato crónica documental de 25 minutos con el objeto de mostrar la diversidad indígena colombiana y resaltar sus aportes en el conocimiento de la naturaleza para la construcción de su identidad.
- **Emparejados discapacitados:** Realización de diez capítulos en formato crónica de 60 minutos con el objeto de mostrar a la audiencia que no existen barreras ni diferencias con los jóvenes que presentan algún tipo de discapacidad. Para este objetivo, en cada programa se mostrarán dos jóvenes, uno de ellos en situación de discapacidad, y que comparten una misma afición y, a partir de ello, mostrar a la audiencia que están en igualdad de condiciones.

Valor: Hasta \$610.960.640, desagregado de la siguiente manera:

- **Mi raza mi casta,** hasta en la suma de \$200.000.640.

- Emparejados discapacitados, hasta en la suma de \$410.960.000.

Plazo de ejecución: Desde el 04 de mayo hasta el 31 de octubre de 2015.

Desembolso: El desembolso de los recursos fue solicitado con oficio 201500017025 del 03 de julio de 2015 y autorizado por la Coordinación de Fomento a la Industria con memorando I 07-1242 del 07 de julio de 2015.

2. Resultados de la visita

Para la ejecución de los recursos, durante la visita de supervisión Teveandina aportó contratos por valor de \$608.516.797, así:

Contrato	Fecha	Objeto	Contratista	Ejecutado
Mi raza, mi casta				199.200.637
CTO 290	04-jun	Realizar 8 cap de un programa que busca mostrar la diversidad étnica	Yuma Video Cine EU	199.200.637
Emparejados discapacitados				409.316.160
CTO 301	09-jun	Realizar 10 cap de un programa que cuenta la historia de dos jóvenes	Quinto Color SAS	409.316.160
Total Res 0299/15				608.516.797

En relación con el reconocimiento de la financiación con los recursos del FONTV, Teveandina cumple con esta obligación.

RESOLUCIÓN 0908 DE 2015 (Modificada por la Resolución 1078 de 2015)

1. Datos de la resolución

Objeto: Aprobar a Teveandina la financiación del plan de inversión adicional "Historia en Bicicleta II", para la realización de 15 capítulos con una duración de 25 minutos que muestra un recorrido en bicicleta por el norte y centro de Colombia durante 45 días por un equipo de tres aventureros en bicicleta, con recursos económicos limitados, para llegar desde Bogotá hasta Punta Gallina en el Cabo de la Vela.

Valor: Hasta por la suma de \$581.126.000.

Plazo de ejecución: Desde el 15 de octubre hasta el 31 de diciembre de 2015. La emisión de los programas se encuentra autorizada hasta el 31 de marzo de 2016.

Desembolso: El desembolso de los recursos fue solicitado con los oficios 201500032150 del 15 de diciembre y 201500032176 del 24 de diciembre de 2015, y autorizado con el memorando I 12-2738 del 28 de diciembre de 2015.


2. Resultados de la visita

Para la ejecución de los recursos, Teveandina suscribió el siguiente contrato:

Contrato	Fecha	Objeto	Beneficiario	Compromiso
CTO 646	09-dic	Realización de 15 cap de un docureality en cumplimiento de la Res 0908/15	Negrita Films SAS	578.801.496
Total Res 0908/15				578.801.496

En relación con el reconocimiento de la financiación con los recursos del FONTV, Teveandina cumple con esta obligación.

Cordial saludo,


Claudia Lillyana Silva Escobar


Edgar Augusto Pérez Quintero

