

Para consultar el presupuesto desgastado y la ejecución presupuestal del Plan de Acción por fuente de financiamiento podrán ingresar a los siguientes enlaces:

<https://app.poderbo.com/view/Trce/qj0nVMS2yqGTJNVE+MS00TH4WJNNMATTZ7d84Dn8GQJlWdC8BwVYwGpVMMGCVNDU+PC05M4111WUNM4N2NMGMCN1s6mMQ93>

<https://www.transparencia.gov.co/informacion/comunicacion/gerencia/gestiones>

Prospección Estratégica	Plan Ojo	TOTAL OBJETIVO	Objetivo	Prosección Ojo	Iniciativa Estratégica	Presupuesto Ojo	Descripción	Acciones	Presupuesto Ojo	% Pto Ptas	Indicador Acción	Resultado del Indicador 2022	Resultado del Indicador en %	Resultado del Periodo en %	Procentaje de la Aventura	Observaciones 2022			
1) Contendidos y Programas		25%	25.17%	25%	1. Aumento de Contenidos Regionales	6.33%	A través del diseño, actualización, control de versiones y divulgación del Portafolio de Programas y Servicios Canal Trice	Fortalecer la capacidad de producción propia	1.67%	1.667%	Contenido Virtual	539.2 horas producidas	107.80%	100.00%	100.00%	A tercer trimestre de 2022 se produjeron 539.2 horas de contenidos virtuales. Esto contribuye con un 107.80% del cumplimiento de la meta establecida de 500 horas de contenidos virtuales. Las evidencias pueden ser consultadas en el siguiente enlace: https://www.transparencia.gov.co/informacion/comunicacion/gerencia/gestiones			
								Producir proyectos seleccionados de un portafolio acordado entre el Canal y creadores externos	1.67%	1.167%	Seminario de Proyectos de Contenido	5 (7) proyectos seleccionados para el Seminario de Proyectos de Contenido	70%	100%	70.00%	Para el tercer trimestre de la vigencia se han seleccionado un total de 7 proyectos que conforman el portafolio del Sembrado. La convocatoria se encuentra abierta hasta el 4 de noviembre, esperando seleccionar los 3 proyectos restantes para el último trimestre de la vigencia. Las evidencias pueden ser consultadas en el siguiente enlace: https://www.transparencia.gov.co/informacion/comunicacion/gerencia/gestiones			
								Desarrollar contenidos desarrollados por Productores Externos	1.67%	1.667%	Programa de Conocedores Abiertos	Dos (2) proyectos aplicados dentro del programa de conocedores abiertos.	100%	100%	100%	Durante el tercer trimestre por medio de la Convocatoria Pública No. 009 de 2022 se adjudicó el segundo proyecto denominado "Diamer", cumpliendo la meta propuesta para la vigencia 2022. Las evidencias podrán ser consultadas bajo los siguientes enlaces: https://www.transparencia.gov.co/informacion/comunicacion/gerencia/gestiones			
								Crear convenios para optimizar la creación y producción de contenidos	1.67%	1.667%	Convenios y/o contratos interadministrativos para producción de contenidos	Tres (3) Convenios firmados para producción de contenidos	150%	100.00%	100%	A la fecha se han concluido desde la parte técnica tres convenios y/o contratos interadministrativos para la producción de contenidos, a saber: 1. Convenio Canal Trice- Parques Nacionales Naturales de Colombia. 2. Convenio Interadministrativo 875 de 2022. Ministerio TIC y Canal Trice (Proyecto: El Buen Viaje IV). 3. Resolución 0047 de 2022. Ministerio TIC y Canal Trice (Proyecto: Territorios y voces indígenas II). Las evidencias pueden ser consultadas en el siguiente enlace: https://www.transparencia.gov.co/informacion/comunicacion/gerencia/gestiones			
								Transmitir eventos o producir contenidos especiales culturales y/o deportivos de la gran región Trice	1.67%	0.833%	Transmisiones de eventos	Dos (2) contenidos especiales regionales y/o culturales producidos	50%	100.00%	50.00%	A tercer trimestre se cuenta con la producción de 2 contenidos especiales, los dos restantes se producen para el último trimestre de la vigencia. Las evidencias pueden ser consultadas en el siguiente enlace: https://www.transparencia.gov.co/informacion/comunicacion/gerencia/gestiones			
								2. Fortalecimiento de Contenidos Digitales	6.33%	A través de la producción de una serie web que permita ampliar las canales transmitidos de la Eredict.	Producir series para pantallas digitales	4.17%	2.778%	Product Serie Podcast	2 Series Podcast producidas y publicadas	67%	100.00%	66.67%	Para el tercer trimestre se produce y publica la segunda serie Podcast "Master Crisp". Además, se inicia con la producción y publicación de la tercera serie Podcast "Magistra según TREC", se proyecta que para el último trimestre de la vigencia se complete la producción y publicación. Las evidencias pueden ser consultadas en el siguiente enlace: https://www.transparencia.gov.co/informacion/comunicacion/gerencia/gestiones
											Producir una Serie Web	4.17%	4.167%	Product una Serie Web	3 series web Producidas y Publicadas	100%	100.00%	100.00%	A tercer trimestre de la vigencia se realiza la publicación de la tercera serie web de la vigencia que corresponde a la segunda temporada de Resaca. Las evidencias pueden ser consultadas en el siguiente enlace: https://www.transparencia.gov.co/informacion/comunicacion/gerencia/gestiones
								3. Posicionamiento accesible, cultural y educativo de la parrilla de programación	6.33%	A través de la creación de nuevos canales de difusión enfocados al posicionamiento de marca, del reconocimiento en los regiones y de la promoción de la parrilla de programación del canal trice.	Enviar el 60% de programación cultural y educativa	4.17%	3.125%	Programación Cultural y Educativa	150 horas Promedio Semanal de Programación Educativa y Cultural lo cual corresponde al 60.29% de emisión de contenido Cultural y Educativo	89.22%	100.00%	75.00%	De las 168 horas de la parrilla de programación, 150 horas corresponden a contenidos educativos y culturales. Las evidencias podrán ser consultadas en el siguiente enlace: https://www.transparencia.gov.co/informacion/comunicacion/gerencia/gestiones
											Enviar el 100% de la programación con acceso a la población discapacitada, a excepción de musicales y deportivos	4.17%	3.100%	Acceso a Población Discapacitada	92 horas de emisión de programas con Acceso a Población Discapacitada correspondiente al 60.29% de emisión de contenido sin video clip.	97.87%	100.00%	74.41%	El cumplimiento del sistema de acceso para la población sorda o hipoacústica, ha permitido que el 100% de nuestros programas tengan el subtítulo o closed caption. Las evidencias podrán ser consultadas en el siguiente enlace: https://www.transparencia.gov.co/informacion/comunicacion/gerencia/gestiones
								4. Comprensión y medición de Televisión y Audiencia Digital	4.17%	A través de la realización de un estudio documentado de investigación de audiencia que permita conocer con alta precisión al segmento al cual apunta el canal Trice y mejorar el diseño y cumplimiento de metas comerciales.	Comprender y medir las características, preferencias y comportamientos de la Audiencia Trice	4.17%	2.083%	Plan de Comprensión de Audiencia	1 estudio realizado y publicado en la página web y 1 segundo de estudio fase de desarrollo	50%	100%	50.00%	Durante en el primer semestre de 2022 se entrega el primer estudio con la información de audiencia en los segmentos de Canal Trice. Para el cierre del tercer trimestre del año se da inicio al segundo estudio en según el Canal Trice con la publicación de la encuesta en los segmentos regionales, a través de la cual se obtiene el primer estudio de audiencia en los segmentos regionales, a través de la cual se obtiene la información necesaria. Las evidencias podrán ser consultadas en el siguiente enlace: https://www.transparencia.gov.co/informacion/comunicacion/gerencia/gestiones
Aumentar el alcance de los Televisados Trice	2.08%	1.945%	Alcance de Televisados	448.568 Televisados Promedio a Trimestre	104.55%	100.00%	74.18%				Para el tercer trimestre de la vigencia 2022 el alcance en pantalla de televisión obtuvo un promedio diario de 448.568 televisados, los próximos meses que apuntan a este alcance es la franja del Early time con el 33% de la audiencia total de las horas, en esta franja el promedio programático es 500 Trice, la siguiente franja con mayor audiencia es la prime time con el 27% de la audiencia, en esta franja los próximos contenidos son Resaca y Puntos. Resaca y Puntos y nuestra serie de ficción. Las evidencias de esta actividad podrán ser consultadas en el siguiente enlace: https://www.transparencia.gov.co/informacion/comunicacion/gerencia/gestiones								
5. Aumento de Audiencia y Usuarios	4.17%	A través del seguimiento periódico al número de navegadores y usuarios que visitan los portales digitales, la programación del canal y análisis el informe presentado con el estudio que permite identificar el consumo de contenido, hábitos y minutos de los contenidos que consumen los usuarios del Canal Trice y el informe diario del Rating del canal con el índice de audiencia de los programas emitidos.	Aumentar el Activo Digital del Canal Trice	2.08%	2.083%	Activo Digital	A Tercer Trimestre se Alcanzaron 2.484.932 Usuarios en el Activo Digital	160.33%	100.00%	100.00%	A tercer trimestre de la vigencia actual se logra un total de 6.352.744 usuarios en el activo digital, cumpliendo con la meta del activo digital de la vigencia. La información podrá ser verificada en la página 2 del siguiente informe de PowerBI: https://www.transparencia.gov.co/informacion/comunicacion/gerencia/gestiones								

