

Observaciones a invitación abierta 009 - Raíces y carreteras

Boris Abaunza Quejada <borisabaunza@epicastudio.com>

Vie 18/08/2023 16:51

Para: Paula Andrea Nieto Urquijo <pnieto@canaltrece.com.co>; Contratacion Canal Trece <contratacion@canaltrece.com.co>

CC: Julia María Rincón R. <juliarincon@epicastudio.com>

Apreciados Canal Trece,

Estamos muy interesados en presentarnos a su invitación abierta 009 de 2023 - Raíces y carreteras, pero tenemos varias dudas. A continuación enviamos preguntas y observaciones:

1. Se pide vincular a cinco personas al equipo de trabajo, que incluyen director, director de fotografía, guionista, sonidista y asistente de sonido, pero también se pide presentar algunos de estos cargos en la propuesta operativa. Quiere decir que es obligatorio tener dos unidades para incluir a dos directores y directores de fotografía, etc?
2. La propuesta ya está registrada ante derechos de autor y existe en forma de guiones. Esto quiere decir que todos los guiones ya están escritos y solo es necesario ajustarlos en la preproducción? Ya están escritos y aprobados y no es necesario ajustarlos? Está escrito únicamente el primer capítulo y es necesario desarrollar el resto de capítulos? Esto afecta el diseño de producción y el cronograma.
3. Los derechos de guion deben pagarse por la suma de \$20.000.000. Esta suma corresponde a la totalidad de los guiones? A los derechos de la obra sin incluir los guiones a desarrollar?
4. La empresa productora debe acreditar un guionista adicional. ¿Quién sería el jefe de contenido en este caso? El guionista que presenta la casa productora o el guionista del equipo creador?
5. Los personajes que se describen en la propuesta son la totalidad de personajes de la serie? O se requiere contratar más actores principales? Cuántos actores adicionales se tendrían que contratar?
6. Si es necesario utilizar dos unidades para la producción, qué porcentaje de los guiones incluye la línea del protagonista y qué porcentaje podría ser grabado por una segunda unidad en la que el protagonista no esté presente en sus planes de rodaje?

Quedamos atentos a sus respuestas.

Un saludo.

.....

Boris Abaunza Quejada
Director Creativo / Creative Director
Epica Studio

[+57 313 376 2364](tel:+573133762364)

borisabaunza@epicastudio.com

www.epicastudio.com

