

Tr-ce	MACROPROCESO:	MISIONAL	CÓDIGO:	MM-GPROG-P08
	PROCESO AL QUE PERTENECE:	GESTIÓN DE PROGRAMACIÓN	VERSIÓN:	0
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO:	REALIZACIÓN DEL SISTEMA DE CLOSED CAPTION	FECHA:	09/11/2020

OBJETIVO DEL PROCEDIMIENTO:	Realizar la inserción del closed caption a los contenidos que se emiten a través del servicio de televisión, de acuerdo con la parrilla de programación semanal, la continuidad de emisión diaria y la normatividad vigente.
ALCANCE DEL PROCEDIMIENTO:	El procedimiento inicia con la revisión de la parrilla y termina con la inserción del closed caption
RESPONSABLE DEL PROCEDIMIENTO:	Supervisor(a) de Programación

DEFINICIONES Y SIGLAS

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN:	Conjunto de programas organizados por un periodo determinado (un día, una semana) que plantea un orden y horarios de emisión de los programas
CONTINUIDAD DE EMISIÓN:	Estructura y el orden detallado del minuto a minuto de cada uno de los elementos que comprenden un día de contenidos
CLOSED CAPTION EN DIRECTO	Cuando se está dictando el programa en tiempo real a la emisión al aire
CLOSED CAPTION EN FALSO DIRECTO	Cuando se está rotando el programa en tiempo real a la emisión al aire
CLOSED CAPTION PREGRABADO	Cuando se está dictando y digitando el programa en tiempo real pero la emisión no está al aire, solo se está capturando en el máster de emisión
TRANSCRIPCIÓN	Dictar o digitar el programa en pregrabado con posibilidades de correcciones y organización del material
TRANSFERENCIA DE CONTENIDOS:	Tránsito del material audiovisual digitalizado de un punto de almacenamiento a otro
PRODUCCIÓN PROPIA (INHOUSE):	Contenidos producidos en casa con talento y recursos de la entidad
PRODUCCIÓN EXTERNA:	Contenidos producidos por casas productoras que funcionan de forma independiente a la entidad
ARCHIVO DE TRÁFICO:	Material audiovisual que circula a lo largo de la programación dentro de un término de tiempo establecido

POLÍTICAS DE OPERACIÓN

La inserción del sistema closed caption se realiza en directo, falso directo y pregrabado a los programas propios, externos, alianzas y/o convenios, con el fin de garantizar el 100% de la programación con sistema de acceso para la población sorda o con hipoacusia. Se acordará con la supervisión de programación el material que pasa por transcripción.

NORMATIVIDAD APLICABLE

DOCUMENTOS ASOCIADOS AL PROCEDIMIENTO (Formatos, manuales, guías)

Acuerdos 002 y 003 de 2011, 001 de 2012 y 350 de 2016 expedidos por la ANTV

Parrilla de programación semanal
Continuidad de emisión diaria
Comunicado de programación
Correo electrónico
Manual de Estilo de Closed caption

DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO

No.	INFORMACIÓN DE ENTRADA	ACTIVIDAD (Flujograma)	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	REGISTRO	CONTROL	RESPONSABLE	TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN
		INICIO	INICIO				
1	Parrilla de programación	Revisar la parrilla de programación.	Revisar la parrilla de programación	Parrilla de programación		Supervisor de programación - Operador closed caption	Diario
2	Comunicado de Programación y Continuidad diaria	Verificar el comunicado y continuidad diaria.	Verificar el comunicado y continuidad diaria	Comunicado		Tráfico y alistamiento, control de calidad, operador de closed caption	Diario
3	Equipos	Verificar el encendido del equipo, conexión del potenciómetro, entrada y salida de audio.	Verificar el encendido del equipo, conexión del potenciómetro, entrada y salida de audio	Bitácora y Parrilla de programación		Operador de closed caption	Diario
4	Software	Abrir el software Dragon Naturally y Caption Maker y verificar que el software este conectado al encoder.	Abrir el software "Dragon Naturally Speaking" y el perfil correspondiente del usuario, así mismo el software Caption Maker (CPC) y verificar que el software esté conectado al Encoder correspondiente	Correo electrónico		Operador de closed caption	Diario
6	Software	Verificar en el monitor la salida del closed caption al aire con notas musicales.	Verificar en el monitor la salida del closed caption al aire con notas musicales	Bitácora y Parrilla de programación		Operador de closed caption	Diario
		Se evidencian fallas técnicas en la revisión?	¿Se encuentran fallas técnicas durante la verificación? No: Continúa con la actividad No. 8 Sí: Continúa con la actividad No.9	Correo electrónico	Verificar en el monitor la salida del closed caption al aire con notas musicales	Operador de closed caption	Diario
7	Material Audiovisual, Parrilla de programación, Comunicado, Manual de estilo de closed caption	Comunicar las fallas técnicas al área de TI y seguir las respectivas instrucciones.	Comunicar las fallas técnicas al área TI y/o seguir las instrucciones del Guía Técnica de Closed caption	Correo electrónico		Operador de closed caption	Diario
8	Manual Técnico de Closed caption, base de número de contactos	Dictar programas a tiempo real.	Dictar los programas en tiempo real	Manual Técnico de Closed caption		Soporte TI y Operador de closed caption	Diario
9	Reuniones semanales, Correo electrónico	Se requiere hacer transcripción?	¿Al programa se le debe hacer transcripción? No: Continúa con la actividad No. 8 Sí: Continúa con la actividad No.11	Correo electrónico		Operador de closed caption	
10	Correo electrónico	Verificar el correo electrónico de entrega y el material	Verificar el correo electrónico de entrega y el material	Correo electrónico		Tráfico y alistamiento, Operador de closed caption	Semanal
11	Correo electrónico y bitácora	Realizar la transcripción (dictar o digitar) teniendo en cuenta los parámetros del Manual de estilo Closed Caption	Realizar la transcripción (dictar o digitar) teniendo en cuenta los parámetros del Manual de Estilo de Closed Caption	Material Audiovisual y archivo		Operador de closed caption	Semanal
12	Material Audiovisual	Sincronizar el material audiovisual.	Sincronizar con el material audiovisual	Material Audiovisual		Operador de closed caption	Semanal
13	Material Audiovisual	Realizar visualización en tiempo real con closep caption	Realizar visualización en tiempo real del material con closed caption	Material Audiovisual	Revisar tiempo real el material.	Operador de closed caption	Semanal
14	Material Audiovisual	Se evidencian errores de transcripción?	¿Se encuentran errores en la transcripción? No: Continúa con la actividad No. 16 Sí: Continúa con la actividad No. 12			Operador de closed caption	Semanal
15	Material Audiovisual y el archivo .SCC	Realizar la exportación en SCC	Devolver el correo electrónico con la entrega del material realizado.	Archivo en .SCC		Operador de closed caption	Semanal
16	Correo electrónico	Devolver el correo electrónico con la entrega del material realizado.	Realizar la exportación en .SCC	Correo electrónico		Operador de closed caption	Semanal
		Finaliza	Finaliza				

CONTROL DE CAMBIOS

FECHA	VERSIÓN	RAZÓN DEL CAMBIO
09/11/2020	0	Creación del procedimiento

ELABORÓ:

REVISÓ Y APROBÓ:

Nombre: Nathalia Montealegre - Giovanni Andrés Méndez - Juan Sebastián Monje

Nombre: Nathalia Montealegre

Cargo: Supervisora de Programación - Líder de Planeación - Profesional de Planeación

Cargo: Supervisora de programación

"Si este documento se encuentra impreso no se garantiza su vigencia, por lo tanto es Copia No Controlada. La versión vigente reposará en la oficina de planeación"