

1.

VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS

NIT: 900.525.880-3

***A. ASPECTOS JURÍDICOS
HABILITANTES***

***OFERTA POR INVITACIÓN NO 001 DE
2021***

FORMATOS
OFERTA POR INVITACIÓN
FORMATO 1
MODELO CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Bogotá, D. C., abril de 8 de 2021

Señores
TEVEANDINA LTDA.
Ciudad

La suscrita Yesenia Isabel Valencia Cano, como representante legal (o apoderado) de Valencia Producciones FX SAS de conformidad con lo requerido en las Reglas de Participación del proceso de **Oferta por Invitación No. 001 de 2021**, presento oferta dentro del aludido proceso de selección y solicito ser evaluado para la celebración del CONTRATO, en desarrollo del mencionado proceso.

En caso de resultar adjudicatarios nos comprometemos a suscribir el contrato correspondiente, a cumplir con las obligaciones derivadas de él, de la(s) oferta(s) que presentamos y de las reglas de participación.

Declaro así mismo:

1. Que ninguna otra persona o entidad, diferentes de las nombradas aquí, tiene participación en esta oferta o en el contrato que será el resultado de este proceso y que, por lo tanto, solamente los firmantes están vinculados a dicha oferta.
2. Que me he familiarizado y he estudiado las reglas de participación y demás documentos, así como las demás condiciones e informaciones necesarias para la presentación de la oferta, y acepto todos los requerimientos establecidos en dichos documentos. Así mismo manifiesto que TEVEANDINA LTDA. facilitó de manera adecuada y de acuerdo con nuestras necesidades la totalidad de la información requerida para la elaboración de la propuesta, garantizando siempre la confidencialidad de la misma.
3. Que mi propuesta cumple con todos y cada uno de los requerimientos y condiciones establecidos en los documentos del proceso y me comprometo a ejecutar el objeto y la totalidad de las obligaciones contractuales establecidas en el mismo.
4. Que entiendo que el valor del Contrato, conforme está definido en las Reglas de Participación, incluye todos los impuestos, tasas o contribuciones directas o indirectas que sean aplicables, así como todos los costos directos e indirectos que se causen por labores de administración y las utilidades del contratista.
5. Que no existe falsedad alguna en nuestra Propuesta.
6. Que el abajo firmante, obrando en nombre y representación del Proponente manifiesto que me obligo incondicionalmente a firmar y ejecutar el Contrato, en los términos y condiciones previstos en las Reglas de Participación.
7. Que la presente oferta tiene una vigencia de tres (3) meses calendario a partir de la fecha de cierre del presente proceso de selección.
8. Que, de acuerdo con lo establecido en las Reglas de Participación, se anexa la documentación solicitada en el mismo.
9. Que, en caso de ser adjudicatario del contrato derivado del presente proceso, me comprometo a suscribir y legalizar el contrato e iniciar la ejecución del contrato, en los plazos previstos en las Reglas de Participación del presente proceso de selección.
10. Que, a solicitud de TEVEANDINA LITDA me obligo a suministrar cualquier información adicional necesaria para la correcta evaluación de la propuesta.
11. Que conozco detalladamente y que he hecho todas las averiguaciones necesarias para asumir los riesgos que la ejecución del contrato me demande, y en consecuencia manifiesto que asumo los resultados económicos de los mismos.
12. Que certifico que cumpliré con todas las condiciones contenidas en las Reglas de Participación, sus adendas, anexos, y en especial las contenidas en los Anexo Técnicos.

CR 22 # 142-58 TEL: 4672437

E-mail: info@valenciaproducciones.com

www.valenciaproducciones.com www.smartfilms.com.co

13. Bajo la gravedad del juramento, que se entiende prestado al firmar esta carta manifiesto, que no me encuentro ni personal ni corporativamente, ni la sociedad que represento incurso en ninguna de las causales de inhabilidad o incompatibilidad previstas en las normas legales, así mismo señalo que no me encuentro (o la(s) persona(s) por mi representada(s) no se encuentra(n)) en el Boletín de Responsables Fiscales de la Contraloría General de la República.
14. Bajo la gravedad del juramento, que se entiende prestado al firmar esta carta manifiesto, que no me encuentro ni personal, ni corporativamente, ni la sociedad que represento, incluido en las listas nacionales e internacionales de lavado de activos.
15. Que de forma unilateral manifestamos nuestro compromiso de no ejercer prácticas colusorias o restrictivas de la competencia y que en nuestra participación dentro del presente proceso no realizaremos ofrecimientos por comisiones o dádivas para obtener favorecimientos y mantendremos probidad a lo largo del mismo.
16. Que en caso de acreditar mediante certificado vigente expedido por la oficina del Ministerio de Trabajo que mínimo el 10% de la nómina se encuentra conformada por personas discapacitadas, nos comprometemos a mantener su condición laboral durante por lo menos el término de duración del contrato.
17. Certifico bajo la gravedad de juramento, que toda la información que reposa en el formato "Experiencia del Proponente" es veraz, al igual que la reportada en los documentos soporte.
18. Me comprometo a ejecutar el objeto y obligaciones contractuales en el término establecido en las Reglas de Participación del presente proceso de selección.
19. Que para efecto de comunicaciones mis datos como PROPONENTE son:

NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS
NOMBRE COMPLETO DEL REPRESENTANTE	YESENIA ISABEL VALENCIA CANO
DIRECCIÓN y CIUDAD	CR 22 # 142-58
TELÉFONO	4672437
FAX	N/A
CORREO ELECTRÓNICO	yesenia@valenciaproducciones.com

20. Que autorizo a TEVEANDINA LTDA. a verificar cualquier información que se allegue con la propuesta a través de la autoridad o institución público o privada que considere pertinente.
21. Que, para efectos de notificaciones, acepto que las mismas se envíen al correo electrónico indicado en el presente documento.
22. Que me (nos) obligo (amos) para con la Entidad a informar todo cambio de domicilio que ocurra durante el proceso de selección y el desarrollo del contrato hasta su liquidación final.
23. Que conozco y acepto que, en desarrollo de los principios de transparencia, igualdad e imparcialidad, toda la información incluida en la propuesta y en especial la incluida para acreditar el cumplimiento de los requisitos establecidos en las Reglas de Participación será pública, y cualquier proponente o persona interesada, podrá obtener copia de la misma.
24. Que los siguientes documentos de nuestra propuesta cuentan con reserva legal: N/A según las siguientes normas: N/A

Atentamente,



FIRMA DEL PROPONENTE (REPRESENTANTE LEGAL O APODERADO)

C. C. No 52.704.151

NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL:	YESENIA ISABEL VALENCIA CANO
NOMBRE O RAZON SOCIAL:	VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS
NIT:	900.525.880-3
DOCUMENTO DE IDENTIDAD:	52.704.151
CIUDAD:	BOGOTÁ
DIRECCIÓN:	CR 22 # 142-58
TELEFONO:	4672437-3014845019

CR 22 # 142-58 TEL: 4672437

E-mail: info@valenciaproducciones.com

www.valenciaproducciones.com www.smartfilms.com.co

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha Expedición: 31 de marzo de 2021 Hora: 11:57:38

Recibo No. AA21561940

Valor: \$ 6,200

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN A2156194065912

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificadoselectronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

LA MATRÍCULA MERCANTIL PROPORCIONA SEGURIDAD Y CONFIANZA EN LOS NEGOCIOS. RENEVE SU MATRÍCULA MERCANTIL A MAS TARDAR EL 31 DE MARZO Y EVITE SANCIONES DE HASTA 17 S.M.L.M.V.

CON FUNDAMENTO EN LA MATRÍCULA E INSCRIPCIONES EFECTUADAS EN EL REGISTRO MERCANTIL, LA CÁMARA DE COMERCIO CERTIFICA:

NOMBRE, IDENTIFICACIÓN Y DOMICILIO

Razón social: VALENCIA PRODUCCIONES FX S A S
Nit: 900.525.880-3 Administración : Direccion
Seccional De Impuestos De Bogota, Regimen Comun
Domicilio principal: Bogotá D.C.

MATRÍCULA

Matrícula No. 02217173
Fecha de matrícula: 24 de mayo de 2012
Último año renovado: 2021
Fecha de renovación: 31 de marzo de 2021
Grupo NIIF: GRUPO II

El empresario se acogió al beneficio que establece el artículo 7 de la Ley 1429 del 29 de diciembre de 2010, y que al realizar la renovación de la matrícula mercantil informó bajo gravedad de juramento los siguientes datos:

El empresario VALENCIA PRODUCCIONES FX S A S realizó la renovación en la fecha: 31 de marzo de 2021.

El número de trabajadores ocupados reportado por el empresario en su última renovación es de: 52.

UBICACIÓN

Dirección del domicilio principal: Carrera 22 No 142-58
Municipio: Bogotá D.C.
Correo electrónico: manuel@valenciaproducciones.com
Teléfono comercial 1: 4672437
Teléfono comercial 2: 6417771

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha Expedición: 31 de marzo de 2021 Hora: 11:57:38

Recibo No. AA21561940

Valor: \$ 6,200

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN A2156194065912

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificadoselectronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

Teléfono comercial 3: 3014845019

Dirección para notificación judicial: Carrera 22 No 142-58
Municipio: Bogotá D.C.
Correo electrónico de notificación: manuel@valenciaproducciones.com
Teléfono para notificación 1: 4672437
Teléfono para notificación 2: 6417771
Teléfono para notificación 3: 3014845019

La persona jurídica SI autorizó para recibir notificaciones personales a través de correo electrónico, de conformidad con lo establecido en los artículos 291 del Código General del Procesos y 67 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

CONSTITUCIÓN

Por Documento Privado del 7 de mayo de 2012 de Asamblea de Accionistas, inscrito en esta Cámara de Comercio el 24 de mayo de 2012, con el No. 01636522 del Libro IX, se constituyó la sociedad de naturaleza Comercial denominada VALENCIA PRODUCCIONES FX S A S.

TÉRMINO DE DURACIÓN

La persona jurídica no se encuentra disuelta y su duración es hasta el 7 de mayo de 2032.

OBJETO SOCIAL

La sociedad tiene por objeto principal las actividades de producción de películas cinematográficas, videos, programas, anuncios y comerciales de televisión y la explotación de los negocios de televisión, cine, radiodifusión fonográfica, y demás medios de difusión y publicidad como periódicos, revistas, sitios web o internet, folletos y vallas; con miras al fomento cultural, técnico, mercantil e industrial. En desarrollo de su objeto social podrá realizar las siguientes actividades: 1. Actividades de producción de

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL**Fecha Expedición: 31 de marzo de 2021 Hora: 11:57:38**

Recibo No. AA21561940

Valor: \$ 6,200

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN A2156194065912

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificadoselectronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

películas cinematográficas, videos, programas, anuncios y comerciales de televisión 2. Actividades de posproducción de películas cinematográficas, videos, programas, anuncios y comerciales de televisión 3. Creación audiovisual 4. La producción, realización, compra, venta, arrendamiento, importación exportación, de toda clase de obras y producciones cinematográficas y de servicios audiovisuales y efectos especiales para cualquier medio audiovisual. 5. La producción y realización de comerciales de cine, video, radio, prensa, revistas, internet y demás medios de comunicación social. 6. La realización de todo género de actividades directamente relacionadas con la edición musical, la promoción cultural, los espectáculos y la representación de personas, naturales o jurídicas nacionales o extranjeras, dedicadas a las industrias creativas. 7. La Preproducción, producción, realización, venta y premiación del único "SmartFilms" Un festival de cine hecho con celulares, creado, desarrollado y de propiedad exclusiva de Valencia Producciones FX SAS, con un formato único en Colombia y el mundo y con marca registrada en Colombia (Resolución 809519), México y USA., en el que participan filmes creados específicamente con teléfonos y tabletas inteligentes. El festival se realizará de manera anual. 8. Preproducción, producción y realización de eventos culturales de gran impacto. 9. Actividades de exhibición de películas cinematográficas, cortometrajes y videos 10. Actividades de distribución de películas cinematográficas, cortometrajes, videos, programas, anuncios y comerciales de televisión 11. La producción, manufactura, distribución, venta, importación, y exportación de toda clase de fijaciones sonoras o audiovisuales, en cualquier clase de máquinas y aparatos, así como sus accesorios para la recepción y producción de toda clase de grabaciones sonoras y audiovisuales. 12. La compra, venta, importación, exportación, distribución, representación de productos fonográficos, video gráfico, audiovisual y afines, o cualquier otra forma de fijación, inclusión o acceso que pueda realizarse a través de medios analógicos, de medios digitales o de cualquier otro sistema, medio o tecnología creada o por crearse; la representación, producción, ensamble general o actividades culturales. 13. La producción, fabricación, ensamble, compra, venta, arrendamiento, importación, exportación, distribución y en general, la comercialización de todo tipo de bienes, maquinaria, equipos, así como la prestación de servicios relacionados con las actividades señaladas en los literales anteriores. 14. Promover, organizar, desarrollar y financiar el trabajo conjunto de dos o más estaciones de radiodifusión, televisión, cine y de agencias de publicidad. 15.

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL**Fecha Expedición: 31 de marzo de 2021 Hora: 11:57:38**

Recibo No. AA21561940

Valor: \$ 6,200

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN A2156194065912

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificadoselectronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

Suministrar a estaciones de radiodifusión, televisión o cine, materiales, programas, publicidad comercial, elementos técnicos, personal artístico administrativo y técnico, y en general toda clase de servicios y cooperación adecuados a los fines que ellas, persiguen. 16. Promover, adquirir, enajenar, explotar, administrar y financiar empresas de radiodifusión, televisión y cine. 17. Contratar la adquisición o enajenación de espacios' en estaciones de radiodifusión o televisión o en espectáculos cinematográficos: 18. Programas radiales de televisión y de cine. 19. Empezar por cuenta propia o ajena o en participación con terceros, campañas publicitarias por radiodifusión, televisión, cine, grabación, afiches, revistas, internet, o cualquier otro' medio de difusión o propaganda para la realización de sus actividades principales. 20. La sociedad podrá adquirir; usufructuar, gravar o limitar, dar o tomar en arrendamiento o a otro título toda clase de bienes muebles o inmuebles, y enajenarlos cuando por razones de necesidad o conveniencia fuere aconsejable con el ánimo de financiar sus actividades culturales. 21. Tomar dinero en mutuo, dar en garantía sus bienes muebles o inmuebles y celebrar todas las operaciones de crédito que necesite la entidad para financiar su objeto social conforme a la ley 22 Constituir compañías filiales para el establecimiento y explotación de empresas destinadas a la realización de cualesquiera actividades comprendidas en el objeto social, y tomar interés como participe, asociada o accionista fundadora o no, en otras empresas de objeto análogo o complementario al suyo. 23. Hacer aportes en dinero, en especie o en servicio a esas empresas, enajenar sus cuotas derechos o acciones en ella, fusionarse con tales empresas o absolverlas. 24. Adquirir patentes, nombres comerciales marcas y demás derechos de propiedad industrial y adquirir u otorgar concesiones para su explotación. 25. Celebrar o ejecutar toda clase de contratos, actos u operaciones, sobre bienes muebles o inmuebles, de carácter civil o comercial, que guarden relación de medio a fin con el objeto social expresado en el presente articulado, y todas aquellas que tengan como finalidad ejercer los derechos y cumplir las obligaciones, legal o convencionalmente, derivados de la existencia y de las actividades desarrolladas por la compañía. 26 Desarrollar talleres artísticos de realización audiovisual, de formación actoral, danza, música, teatro, poesía oratoria, expresión oral, medios audiovisuales, producción audiovisual, producción musical, escritura, efectos especiales y efectos visuales de los que la población puede ser participe activa y pasivamente, realizar investigaciones en las expresiones artísticas anteriormente descritas para aplicar en la

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha Expedición: 31 de marzo de 2021 Hora: 11:57:38

Recibo No. AA21561940

Valor: \$ 6,200

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN A2156194065912

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificadoselectronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

mejor medida estos recursos para formar a niños, jóvenes adolescente, adultos, adultos de la tercera edad de ambos sexos, población en condición de discapacidad, profesionales y empíricos, maestros, líderes, padres de familia y .a la comunidad en general. 27. Capacitación a personas en condición de discapacidad y al público en general, en actividades artísticas, audiovisuales y cinematográficas. 28. La sociedad no podrá ser garante de obligaciones a terceros.

CAPITAL

* CAPITAL AUTORIZADO *

Valor : \$400.000.000,00
No. de acciones : 40.000,00
Valor nominal : \$10.000,00

* CAPITAL SUSCRITO *

Valor : \$400.000.000,00
No. de acciones : 40.000,00
Valor nominal : \$10.000,00

* CAPITAL PAGADO *

Valor : \$400.000.000,00
No. de acciones : 40.000,00
Valor nominal : \$10.000,00

REPRESENTACIÓN LEGAL

La administración inmediata de la compañía, su representación legal y la gestión de los negocios sociales estarán a cargo de un Gerente, la sociedad podrá nombrar hasta un suplente del gerente para que lo reemplacen en los casos de falta temporal o absoluta, o cuando se hallare legalmente inhabilitado para actuar en asunto determinado.

FACULTADES Y LIMITACIONES DEL REPRESENTANTE LEGAL

El Gerente es un mandatario con representación, investido de

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha Expedición: 31 de marzo de 2021 Hora: 11:57:38

Recibo No. AA21561940

Valor: \$ 6,200

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN A2156194065912

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificadoselectronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

funciones ejecutivas y administrativas y como tal, tiene a su cargo la representación legal de la compañía, la gestión comercial y financiera, la responsabilidad de la acción administrativa, la coordinación y la supervisión general de la empresa, las cuales cumplirá con arreglo a las normas de estos estatutos y a las disposiciones legales, y con sujeción a las órdenes e instrucciones de la asamblea de accionistas. Además de las funciones generales antes indicadas, corresponde al gerente: A) Ejecutar y hacer cumplir los acuerdos y decisiones de la asamblea de accionistas. B) Nombrar y remover libremente a los empleados de su dependencia. C) Convocar a la asamblea de accionistas. D) Presentar a la asamblea general de accionistas, en su reunión ordinaria, el informe sobre la forma como ha llevado a cabo su gestión, y las medidas cuya adopción recomiende a la asamblea; E) Las demás que le confieren estos estatutos o la ley. Como representante legal de la compañía en proceso y fuera de proceso, el gerente tiene facultades para ejecutar o celebrar, sin otras limitaciones que las establecidas en estos estatutos o en cuanto se trate de operaciones que deban ser previamente autorizadas por la asamblea de accionistas, todos los actos o contratos comprendidos dentro del objeto social o que tengan carácter simplemente preparatorio, accesorio o complementario para la realización de los fines que persigue la sociedad, y los que se relacionen directamente con la existencia y el funcionamiento de la misma. El gerente queda investido de poderes especiales para transigir, arbitrar y comprometer los negocios sociales; promover o coadyuvar acciones judiciales, administrativas en que la compañía tenga interés e interponer todos los recursos que sean procedentes conforme a la ley; desistir de las acciones o recursos que interponga; novar obligaciones y créditos; dar o recibir bienes en pago; constituir apoderados judiciales, delegarles facultades, revocar mandatos y sustituciones. El gerente no podrá otorgar, aceptar o suscribir títulos valores de contenido crediticio en nombre de la compañía cuando falte la correspondiente contraprestación cambiaria en favor de ella, a menos que sea expresamente autorizado por la asamblea de accionistas, y a condición de que la compañía derive provecho de la operación.

NOMBRAMIENTOS**REPRESENTANTES LEGALES**

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha Expedición: 31 de marzo de 2021 Hora: 11:57:38

Recibo No. AA21561940

Valor: \$ 6,200

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN A2156194065912

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificadoselectronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

Mediante Documento Privado del 7 de mayo de 2012, de Asamblea de Accionistas, inscrita en esta Cámara de Comercio el 24 de mayo de 2012 con el No. 01636522 del Libro IX, se designó a:

CARGO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
Gerente	Valencia Canó Yesenia Isabel	C.C. No. 000000052704151
Primer Suplente Gerente	Del Valencia Katherine Canó	C.C. No. 000001037591995

REVISORES FISCALES

Mediante Acta No. 17 del 24 de mayo de 2019, de Asamblea de Accionistas, inscrita en esta Cámara de Comercio el 17 de junio de 2019 con el No. 02477248 del Libro IX, se designó a:

CARGO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
Revisor Fiscal	Sanchez Quintero Keidy Johanna	C.C. No. 000000053178515 T.P. No. 150174-T

REFORMAS DE ESTATUTOS

Los estatutos de la sociedad han sido reformados así:

DOCUMENTO	INSCRIPCIÓN
Acta No. 4 del 30 de diciembre de 2014 de la Asamblea de Accionistas	01911853 del 16 de febrero de 2015 del Libro IX
Acta No. 8 del 29 de marzo de 2016 de la Asamblea de Accionistas	02099177 del 29 de abril de 2016 del Libro IX
Acta No. 10 del 12 de enero de 2017 de la Asamblea de Accionistas	02180928 del 30 de enero de 2017 del Libro IX
Acta No. 12 del 27 de noviembre de 2017 de la Asamblea de Accionistas	02282606 del 7 de diciembre de 2017 del Libro IX
Acta No. 14 del 28 de noviembre de 2018 de la Asamblea de Accionistas	02401050 del 4 de diciembre de 2018 del Libro IX
Acta No. 17 del 26 de febrero de	02558483 del 27 de febrero de

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha Expedición: 31 de marzo de 2021 Hora: 11:57:38

Recibo No. AA21561940

Valor: \$ 6,200

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN A2156194065912

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificadoselectronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

2020 de la Asamblea de Accionistas 2020 del Libro IX**RECURSOS CONTRA LOS ACTOS DE INSCRIPCIÓN**

De conformidad con lo establecido en el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo y la Ley 962 de 2005, los actos administrativos de registro, quedan en firme dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a la fecha de inscripción, siempre que no sean objeto de recursos. Para estos efectos, se informa que para la Cámara de Comercio de Bogotá, los sábados NO son días hábiles.

Una vez interpuestos los recursos, los actos administrativos recurridos quedan en efecto suspensivo, hasta tanto los mismos sean resueltos, conforme lo prevé el artículo 79 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

A la fecha y hora de expedición de este certificado, NO se encuentra en curso ningún recurso.

CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS - CIIU

Actividad principal Código CIIU: 5911
Actividad secundaria Código CIIU: 5912
Otras actividades Código CIIU: 9004

TAMAÑO EMPRESARIAL

De conformidad con lo previsto en el artículo 2.2.1.13.2.1 del Decreto 1074 de 2015 y la Resolución 2225 de 2019 del DANE el tamaño de la empresa es Pequeña

Lo anterior de acuerdo a la información reportada por el matriculado o inscrito en el formulario RUES:

Ingresos por actividad ordinaria \$ 2.546.629.396

Actividad económica por la que percibió mayores ingresos en el período - CIIU : 5911

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha Expedición: 31 de marzo de 2021 Hora: 11:57:38

Recibo No. AA21561940

Valor: \$ 6,200

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN A2156194065912

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificadoselectronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

Firma mecánica de conformidad con el Decreto 2150 de 1995 y la autorización impartida por la Superintendencia de Industria y Comercio, mediante el oficio del 18 de noviembre de 1996.



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
 CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **52.704.151**
VALENCIA CANO

APELLIDOS
YESENIA ISABEL

NOMBRES

 FIRMA




INOICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **28-JUN-1979**
MEDELLIN
 (ANTIOQUIA)

LUGAR DE NACIMIENTO
1.70 **O+** **F**
 ESTATURA G.S RH SEXO

03-SEP-1997 BOGOTA D.C.
 FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN


 REGISTRADOR NACIONAL
 CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES



A-1500150-00006362-F-0052704151-20080429 0000180603A 1 1600008302



NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO PARTICULAR

CUMPLIMIENTO ANTE ENTIDADES PUBLICAS CON REGIMEN PRIVADO DE CONTRATACION

CIUDAD DE EXPEDICIÓN BOGOTA, D.C.			SUCURSAL INTEGRA			COD.SUC 37		NO.PÓLIZA 37-45-101037052		ANEXO 0	
FECHA EXPEDICIÓN DÍA MES AÑO		VIGENCIA DESDE DÍA MES AÑO		A LAS HORAS		VIGENCIA HASTA DÍA MES AÑO		A LAS HORAS		TIPO MOVIMIENTO	
30 03 2021		06 04 2021		00:00		31 07 2021		23:59		EMISION ORIGINAL	

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS								IDENTIFICACIÓN NIT: 900.525.880-3			
DIRECCIÓN: CR 22 NRO. 142 - 58						CIUDAD: BOGOTA, D.C., DISTRITO CAPITAL			TELÉFONO: 6459262		

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO / BENEFICIARIO: CANAL REGIONAL DE TELEVISION TEVEANDINA LTDA								IDENTIFICACIÓN NIT: 830.005.370-4			
DIRECCIÓN: CR 45 NRO. 26 - 33						CIUDAD: BOGOTA, D.C., DISTRITO CAPITAL			TELÉFONO 6051313		

ADICIONAL:

OBJETO DEL SEGURO

CON SUJECCIÓN A LAS CONDICIONES GENERALES DE LA PÓLIZA QUE SE ANEXAN E-CU-028A, QUE FORMAN PARTE INTEGRANTE DE LA MISMA Y QUE EL ASEGURADO Y EL TOMADOR DECLARAN HABER RECIBIDO Y HASTA EL LÍMITE DE VALOR ASEGURADO SEÑALADO EN CADA AMPARO, SEGUROS DEL ESTADO S.A., GARANTIZA:

GARANTIZAR LA SERIEDAD DE LA OFERTA OFERTA POR INVITACION NO. 001 DE 2021 OBJETO: PRESTAR SERVICIOS ESPECIALIZADOS DE NATURALEZA TECNICA, TECNOLOGICA, ADMINISTRATIVA Y LOGISTICA EN LA RECEPCION, REVISION, EVALUACION, SELECCION, ADQUISICION Y CESION DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR DE LOS CONTENIDOS DE LA INICIATIVA AUDIOVISUAL ??GRANDES HISTORIAS 2021??, O COMO LLEGUE A DENOMINARSE, EN VIRTUD DE LA RESOLUCION NO. 00262 EXPEDIDA POR EL FONDO UNICO DE TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LAS COMUNICACIONES. TODO DE CONFORMIDAD CON LA NATURALEZA DEL SERVICIO Y CON LA PROPUESTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA LA CUAL HACE PARTE INTEGRAL DEL CONTRATO.

AMPAROS

RIESGO: PRESTACION DE SERVICIOS

AMPAROS	VIGENCIA DESDE	VIGENCIA HASTA	SUMA ASEG/ACTUAL
SERIEDAD DE LA OFERTA	06/04/2021	31/07/2021	\$418,191,134.50

FECHA ADJUDICACIÓN : 06/04/2021

ACLARACIONES

VALOR PRIMA NETA	GASTOS EXPEDICIÓN	IVA	TOTAL A PAGAR	VALOR ASEGURADO TOTAL	PLAN DE PAGO
\$ ****418,191.00	\$ *****8,000.00	\$ *****80,976.00	\$ *****507,167.00	\$ *****418,191,134.50	CONTADO

INTERMEDIARIO			DISTRIBUCION COASEGURO		
NOMBRE	CLAVE	% DE PART.	NOMBRE COMPAÑIA	% PART.	VALOR ASEGURADO
MARCELA JOSEFINA LOPEZ CASTRO	194505	100.00			

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CALLE 96 NO. 45A 31 - TELEFONO: 7421444 - BOGOTA, D.C.

37-45-101037052

FIRMA AUTORIZADA: Manuel Sarmiento - Vicepresidente de Fianzas

FIRMA TOMADOR

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO PARTICULAR

CUMPLIMIENTO ANTE ENTIDADES PUBLICAS CON REGIMEN PRIVADO DE CONTRATACION

CIUDAD DE EXPEDICIÓN BOGOTA, D.C.			SUCURSAL INTEGRA			COD.SUC 37		NO.PÓLIZA 37-45-101037052		ANEXO 0	
FECHA EXPEDICIÓN DÍA MES AÑO	VIGENCIA DESDE DÍA MES AÑO		A LAS HORAS	VIGENCIA HASTA DÍA MES AÑO		A LAS HORAS	TIPO MOVIMIENTO				
30 03 2021	06 04 2021		00:00	31 07 2021		23:59	EMISION ORIGINAL				

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS								IDENTIFICACIÓN NIT: 900.525.880-3			
DIRECCIÓN: CR 22 NRO. 142 - 58						CIUDAD: BOGOTA, D.C., DISTRITO CAPITAL		TELÉFONO: 6459262			

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO / BENEFICIARIO: CANAL REGIONAL DE TELEVISION TEVEANDINA LTDA								IDENTIFICACIÓN NIT: 830.005.370-4			
DIRECCIÓN: CR 45 NRO. 26 - 33						CIUDAD: BOGOTA, D.C., DISTRITO CAPITAL		TELÉFONO 6051313			

ADICIONAL:



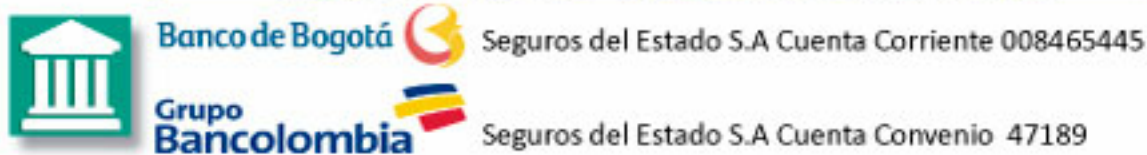
PAGINA WEB



CORRESPONSALES BANCARIOS



Pagos con convenio *No aplica para transferencias



VALOR PRIMA NETA \$ ****418,191.00		GASTOS EXPEDICIÓN \$ *****8,000.00		IVA \$ *****80,976.00		TOTAL A PAGAR \$ *****507,167.00		VALOR ASEGURADO TOTAL \$ ****418,191,134.50		PLAN DE PAGO CONTADO	
INTERMEDIARIO						DISTRIBUCION COASEGURO					
NOMBRE		CLAVE		% DE PART.		NOMBRE COMPAÑIA		% PART.		VALOR ASEGURADO	
MARCELA JOSEFINA LOPEZ CASTRO		194505		100.00							

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CALLE 96 NO. 45A 31 - TELEFONO: 7421444 - BOGOTA, D.C.

FORMA DE PAGO

BANCO	CHEQUE No.	VALOR
EFFECTIVO		
CHEQUE		
TOTAL \$		



(415) 7709998021167 (8020) 11007606047955 (3900) 000000507167 (96) 20220406

REFERENCIA PAGO:
1100760604795-5

COPIA PARA PAGO EN BANCOS NO NEGOCIABLE

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO PARTICULAR

CUMPLIMIENTO ANTE ENTIDADES PUBLICAS CON REGIMEN PRIVADO DE CONTRATACION

CIUDAD DE EXPEDICIÓN BOGOTA, D.C.			SUCURSAL INTEGRA			COD.SUC 37		NO.PÓLIZA 37-45-101037052		ANEXO 1	
FECHA EXPEDICIÓN DÍA MES AÑO		VIGENCIA DESDE DÍA MES AÑO		A LAS HORAS		VIGENCIA HASTA DÍA MES AÑO		A LAS HORAS		TIPO MOVIMIENTO	
31 03 2021		06 04 2021		00:00		31 07 2021		23:59		ANEXO NO CAUSA PRIMA	

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS								IDENTIFICACIÓN NIT: 900.525.880-3			
DIRECCIÓN: CR 22 NRO. 142 - 58						CIUDAD: BOGOTA, D.C., DISTRITO CAPITAL				TELÉFONO: 6459262	

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO / BENEFICIARIO: CANAL REGIONAL DE TELEVISION TEVEANDINA LTDA								IDENTIFICACIÓN NIT: 830.005.370-4			
DIRECCIÓN: CR 45 NRO. 26 - 33						CIUDAD: BOGOTA, D.C., DISTRITO CAPITAL				TELÉFONO 6051313	

ADICIONAL:

OBJETO DEL SEGURO

CON SUJECCIÓN A LAS CONDICIONES GENERALES DE LA PÓLIZA QUE SE ANEXAN E-CU-028A, QUE FORMAN PARTE INTEGRANTE DE LA MISMA Y QUE EL ASEGURADO Y EL TOMADOR DECLARAN HABER RECIBIDO Y HASTA EL LÍMITE DE VALOR ASEGURADO SEÑALADO EN CADA AMPARO, SEGUROS DEL ESTADO S.A., GARANTIZA:

GARANTIZAR LA SERIEDAD DE LA OFERTA OFERTA POR INVITACION NO. 001 DE 2021 OBJETO: PRESTAR SERVICIOS ESPECIALIZADOS DE NATURALEZA TECNICA, TECNOLOGICA, ADMINISTRATIVA Y LOGISTICA EN LA RECEPCION, REVISION, EVALUACION, SELECCION, ADQUISICION Y CESION DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR DE LOS CONTENIDOS DE LA INICIATIVA AUDIOVISUAL ??GRANDES HISTORIAS 2021??, O COMO LLEGUE A DENOMINARSE, EN VIRTUD DE LA RESOLUCION NO. 00262 EXPEDIDA POR EL FONDO UNICO DE TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LAS COMUNICACIONES. TODO DE CONFORMIDAD CON LA NATURALEZA DEL SERVICIO Y CON LA PROPUESTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA LA CUAL HACE PARTE INTEGRAL DEL CONTRATO.

AMPAROS

RIESGO: PRESTACION DE SERVICIOS

AMPAROS	VIGENCIA DESDE	VIGENCIA HASTA	SUMA ASEG/ACTUAL	SUMA ASEG/ANTERIOR
SERIEDAD DE LA OFERTA	06/04/2021	31/07/2021	\$418,191,134.50	

FECHA ADJUDICACIÓN : 06/04/2021

ACLARACIONES

POR MEDIO DEL PRESENTE ANEXO SE ACLARA:

NOTA-

1. La no ampliacion de la vigencia de la garantia de seriedad de la oferta cuando el plazo para la adjudicacion o para suscribir el contrato es prorrogado, siempre que tal prorrogga sea inferior a tres (3) meses.
2. El retiro la oferta despues de vencido el plazo fijado para la presentacion de las ofertas.
3. La no suscripcion del contrato sin justa causa por parte del adjudicatario.
4. La falta de otorgamiento por parte del proponente seleccionado, de la garantia de cumplimiento

VALOR PRIMA NETA	GASTOS EXPEDICIÓN	IVA	TOTAL A PAGAR	VALOR ASEGURADO TOTAL	PLAN DE PAGO
\$ *****0.00	\$ *****0.00	\$ *****0.00	\$ *****0.00	\$ *****418,191,134.50	CONTADO

INTERMEDIARIO			DISTRIBUCION COASEGURO		
NOMBRE	CLAVE	% DE PART.	NOMBRE COMPAÑIA	% PART.	VALOR ASEGURADO
MARCELA JOSEFINA LOPEZ CASTRO	194505	100.00			

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CALLE 96 NO. 45A 31 - TELEFONO: 7421444 - BOGOTA, D.C.

Manuel Sarmiento
FIRMA AUTORIZADA: Manuel Sarmiento - Vicepresidente de Fianzas

[Firma]
FIRMA TOMADOR

37-45-101037052

FIRMA AUTORIZADA: Manuel Sarmiento - Vicepresidente de Fianzas

FIRMA TOMADOR



NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO PARTICULAR

CUMPLIMIENTO ANTE ENTIDADES PUBLICAS CON REGIMEN PRIVADO DE CONTRATACION

CIUDAD DE EXPEDICIÓN BOGOTA, D.C.			SUCURSAL INTEGRA			COD.SUC 37		NO.PÓLIZA 37-45-101037052		ANEXO 1		
FECHA EXPEDICIÓN DÍA MES AÑO		VIGENCIA DESDE DÍA MES AÑO			A LAS HORAS		VIGENCIA HASTA DÍA MES AÑO		A LAS HORAS		TIPO MOVIMIENTO	
31 03 2021		06 04 2021			00:00		31 07 2021		23:59		ANEXO NO CAUSA PRIMA	

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS								IDENTIFICACIÓN NIT: 900.525.880-3			
DIRECCIÓN: CR 22 NRO. 142 - 58						CIUDAD: BOGOTA, D.C., DISTRITO CAPITAL				TELÉFONO: 6459262	

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO / BENEFICIARIO: CANAL REGIONAL DE TELEVISION TEVEANDINA LTDA								IDENTIFICACIÓN NIT: 830.005.370-4			
DIRECCIÓN: CR 45 NRO. 26 - 33						CIUDAD: BOGOTA, D.C., DISTRITO CAPITAL				TELÉFONO 6051313	

ADICIONAL:



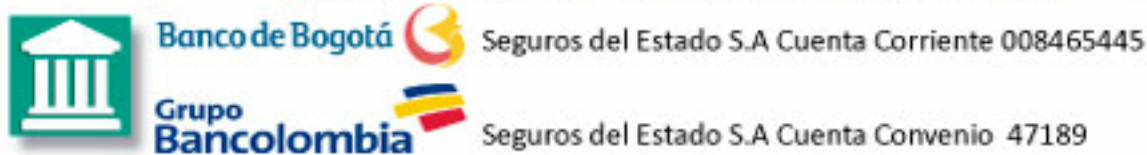
PAGINA WEB



CORRESPONSALES BANCARIOS



Pagos con convenio *No aplica para transferencias



VALOR PRIMA NETA \$ *****0.00		GASTOS EXPEDICIÓN \$ *****0.00		IVA \$ *****0.00		TOTAL A PAGAR \$ *****0.00		VALOR ASEGURADO TOTAL \$ *****418,191,134.50		PLAN DE PAGO CONTADO	
INTERMEDIARIO						DISTRIBUCION COASEGURO					
NOMBRE		CLAVE		% DE PART.		NOMBRE COMPAÑIA		% PART.		VALOR ASEGURADO	
MARCELA JOSEFINA LOPEZ CASTRO		194505		100.00							

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CALLE 96 NO. 45A 31 - TELEFONO: 7421444 - BOGOTA, D.C.

FORMA DE PAGO

BANCO	CHEQUE No.	VALOR
EFFECTIVO		
CHEQUE		
TOTAL \$		

COPIA PARA PAGO EN BANCOS NO NEGOCIABLE

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO PARTICULAR

CUMPLIMIENTO ANTE ENTIDADES PUBLICAS CON REGIMEN PRIVADO DE CONTRATACION

CIUDAD DE EXPEDICIÓN BOGOTA, D.C.			SUCURSAL INTEGRA			COD.SUC 37		NO.PÓLIZA 37-45-101037052		ANEXO 1	
FECHA EXPEDICIÓN DÍA MES AÑO			VIGENCIA DESDE DÍA MES AÑO			A LAS HORAS		VIGENCIA HASTA DÍA MES AÑO		A LAS HORAS	
31 03 2021			06 04 2021			00:00		31 07 2021		23:59	
TIPO MOVIMIENTO ANEXO NO CAUSA PRIMA											

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS								IDENTIFICACIÓN NIT: 900.525.880-3			
DIRECCIÓN: CR 22 NRO. 142 - 58						CIUDAD: BOGOTA, D.C., DISTRITO CAPITAL			TELÉFONO: 6459262		

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO / BENEFICIARIO: CANAL REGIONAL DE TELEVISION TEVEANDINA LTDA								IDENTIFICACIÓN NIT: 830.005.370-4			
DIRECCIÓN: CR 45 NRO. 26 - 33						CIUDAD: BOGOTA, D.C., DISTRITO CAPITAL			TELÉFONO: 6051313		

ADICIONAL:

TEXTO ACLARATORIO

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARÁN SU COLABORACIÓN

PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CALLE 96 NO. 45A 31 - TELEFONO: 7421444 - BOGOTA, D.C.

EL SEGURO S.A. SEGUROS DE VIDA Y
DEL ESTADO S.A. SEGUROS DE
ESTADO S.A. SEGUROS DE VIDA Y
ESTADO S.A. SEGUROS DE VIDA Y
ESTADO S.A. SEGUROS DE VIDA Y
ESTADO S.A. SEGUROS DE VIDA Y



37-45-101037052

FIRMA AUTORIZADA: Manuel Sarmiento - Vicepresidente de Fianzas



FIRMA TOMADOR

LEOVARBASTO



7709998021167002865006

Nit: 860009578-6

SEGUROS DEL ESTADO GENERALES

RECIBO DE PAGO N°: 10000028650061

CERTIFICAMOS QUE:

FECHA				
01/04/2021 04:04p.m.				
RECIBIMOS DE: VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS		NIT. 900.525.880		
LA SUMA DE: Quientos siete mil ciento sesenta y siete pesos .*****				
POR CONCEPTO DE: PAGO BOLETA RECAUDO REF. NRO.: 10000028650061				
SUC - RAMO - POLIZA - ENDOSO - CUOTA	PRIMA	GASTO	IVA	VALOR
INTEGRA-45-101037052-0-1	\$426,191.00		\$80,976.00	\$507,167.00
FORMA DE PAGO				
Pse - \$ 507,167.00		EFFECTIVO: CHEQUE: TARJETA: BD: 507,167.00 OTROS: \$507,167.00		
TRANSACCION: 0002865006		TOTAL: \$507,167.00		
CAJERO: PAGUESTADO				

**FORMATOS
OFERTA POR INVITACIÓN
FORMATO 4**

**MODELO CERTIFICACIÓN PAGO DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL
CUMPLIMIENTO ARTÍCULO 50 LEY 789 DE 2002 Y LEY 828 DE 2003 – PERSONAS JURÍDICAS.**

Use la opción que corresponda, según certifique el Representante Legal o el Revisor Fiscal)

Yo, Keidy Johanna Sánchez Quintero, identificada con cédula de ciudadanía No 53.178.515, y con Tarjeta Profesional No. 150174-T de la Junta Central de Contadores de Colombia, en mi condición de Revisor Fiscal de VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS identificada con NIT: 900.525.880-3, debidamente inscrita en la Cámara de Comercio de Bogotá, luego de examinar de acuerdo con las normas de auditoría generalmente aceptadas en Colombia, los estados financieros de la compañía, certifico el pago de los aportes realizados por la compañía durante los últimos seis (6) meses calendario legalmente exigibles a la fecha de presentación de la propuesta para el presente proceso de selección, por los conceptos de salud, pensiones, riesgos profesionales, cajas de compensación familiar, Instituto Colombiano de Bienestar familiar (ICBF) y Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA).

Estos pagos, corresponden a los montos contabilizados y pagados por la compañía durante dichos 6 meses. Lo anterior, en cumplimiento de lo dispuesto en el Artículo 50 de la Ley 789 de 2002.

Nota 1: Las sociedades y personas jurídicas y asimiladas contribuyentes declarantes del impuesto sobre la renta y complementarios, están exonerados del pago de los aportes parafiscales a favor del Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, del ICBF y al sistema de salud, correspondientes a los trabajadores que devenguen, individualmente considerados, menos de 10 salarios mínimos legales mensuales vigentes, de conformidad con el artículo 65 de la Ley 1819 de 2016.

Nota 2: Para relacionar el pago de los aportes correspondientes a los Sistemas de Seguridad Social, se deberán tener en cuenta los plazos previstos en el Decreto 1406 de 1999 Artículos 19 a 24 y Decreto 2236 de 1999. Así mismo, en el caso correspondiente a los aportes parafiscales: CAJAS DE COMPENSACION FAMILIAR, ICBF y SENA, se deberá tener en cuenta el plazo dispuesto para tal efecto en el Decreto 1464 de 2005

Dada en Bogotá a los (6) seis días del mes de abril de 2021.

FIRMA


NOMBRE DE QUIEN CERTIFICA: KEIDY JOHANNA SÁNCHEZ QUINTERO

UNIDAD
ADMINISTRATIVA
ESPECIAL

**JUNTA CENTRAL
DE CONTADORES**



Certificado No:

9015EAF626016279

**LA REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

**CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE**

Que el contador público **KEIDY JOHANNA SANCHEZ QUINTERO** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 53178515 de BOGOTA, D.C. (BOGOTA D.C) Y Tarjeta Profesional No 150174-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS *****

Dado en BOGOTA a los 12 días del mes de Marzo de 2021 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado

República de Colombia
Ministerio de Comercio Industria y Turismo

**JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO**



150174-T

**KEIDY JOHANNA
SANCHEZ QUINTERO
C.C. 53178515**

**RESOLUCION INSCRIPCION 179 FECHA 03/06/2010
UNIVERSIDAD CORP. UNIV. IBEROAMERICANA**

PRESIDENTE

LEONARDO SANCHEZ G.

LEONARDO SANCHEZ GARRIDO

160573

FIRMA DEL TITULAR

75131

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como
CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en
la Ley 43 de 1990.

Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla
al Ministerio de Comercio Industria y Turismo - Junta Central
de Contadores.



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **53.178.515**

SANCHEZ QUINTERO

APELLIDOS **SANCHEZ QUINTERO**

NOMBRES **KÉIDY JOHANNA**

FIRMA 



REPUBLICA DE COLOMBIA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **26-NOV-1985**

CHOCONTA
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.57
ESTATURA

O+
G.S. RH

F
SEXO

12-DIC-2003 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Carlos Ariel Sánchez Torres
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES



A-1500150-00133448-F-0053178515-20081204 0007498807A 1 1350037071

CERTIFICADO DE ANTECEDENTES
CERTIFICADO ORDINARIO
No. 163906664



WEB
10:03:22
Hoja 1 de 01

Bogotá DC, 30 de marzo del 2021

La PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN certifica que una vez consultado el Sistema de Información de Registro de Sanciones e Inhabilidades (SIRI), el(la) señor(a) YESENIA ISABEL VALENCIA CANO identificado(a) con Cédula de ciudadanía número 52704151:

NO REGISTRA SANCIONES NI INHABILIDADES VIGENTES

ADVERTENCIA: La certificación de antecedentes deberá contener las anotaciones de providencias ejecutoriadas dentro de los cinco (5) años anteriores a su expedición y, en todo caso, aquellas que se refieren a sanciones o inhabilidades que se encuentren vigentes en dicho momento. Cuando se trate de nombramiento o posesión en cargos que exijan para su desempeño ausencia de antecedentes, se certificarán todas las anotaciones que figuren en el registro. (Artículo 174 Ley 734 de 2002).

NOTA: El certificado de antecedentes disciplinarios es un documento que contiene las anotaciones e inhabilidades generadas por sanciones penales, disciplinarias, inhabilidades que se deriven de las relaciones contractuales con el estado, de los fallos con responsabilidad fiscal, de las decisiones de pérdida de investidura y de las condenas proferidas contra servidores, ex servidores públicos y particulares que desempeñen funciones públicas en ejercicio de la acción de repetición o llamamiento en garantía. **Este documento tiene efectos para acceder al sector público, en los términos que establezca la ley o demás disposiciones vigentes.** Se integran al registro de antecedentes solamente los reportes que hagan las autoridades nacionales colombianas. En caso de nombramiento o suscripción de contratos con el estado, es responsabilidad de la Entidad, validar la información que presente el aspirante en la página web: <http://www.procuraduria.gov.co/portal/antecedentes.html>



MARIO ENRIQUE CASTRO GONZALEZ
Jefe División Centro de Atención al Público (CAP)

ATENCIÓN :

ESTE CERTIFICADO CONSTA DE 01 HOJA(S), SOLO ES VALIDO EN SU TOTALIDAD. VERIFIQUE QUE EL NUMERO DEL CERTIFICADO SEA EL MISMO EN TODAS LAS HOJAS.

CERTIFICADO DE ANTECEDENTES
CERTIFICADO ORDINARIO
No. 163906960



WEB
10:04:58
Hoja 1 de 01

Bogotá DC, 30 de marzo del 2021

La PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN certifica que una vez consultado el Sistema de Información de Registro de Sanciones e Inhabilidades (SIRI), el(la) señor(a) VALENCIA PRODUCCIONES FX S A S identificado(a) con NIT número 9005258803:

NO REGISTRA SANCIONES NI INHABILIDADES VIGENTES

ADVERTENCIA: La certificación de antecedentes deberá contener las anotaciones de providencias ejecutoriadas dentro de los cinco (5) años anteriores a su expedición y, en todo caso, aquellas que se refieren a sanciones o inhabilidades que se encuentren vigentes en dicho momento. Cuando se trate de nombramiento o posesión en cargos que exijan para su desempeño ausencia de antecedentes, se certificarán todas las anotaciones que figuren en el registro. (Artículo 174 Ley 734 de 2002).

NOTA: El certificado de antecedentes disciplinarios es un documento que contiene las anotaciones e inhabilidades generadas por sanciones penales, disciplinarias, inhabilidades que se deriven de las relaciones contractuales con el estado, de los fallos con responsabilidad fiscal, de las decisiones de pérdida de investidura y de las condenas proferidas contra servidores, ex servidores públicos y particulares que desempeñen funciones públicas en ejercicio de la acción de repetición o llamamiento en garantía. **Este documento tiene efectos para acceder al sector público, en los términos que establezca la ley o demás disposiciones vigentes.** Se integran al registro de antecedentes solamente los reportes que hagan las autoridades nacionales colombianas. En caso de nombramiento o suscripción de contratos con el estado, es responsabilidad de la Entidad, validar la información que presente el aspirante en la página web: <http://www.procuraduria.gov.co/portal/antecedentes.html>

MARIO ENRIQUE CASTRO GONZALEZ
Jefe División Centro de Atención al Público (CAP)

ATENCIÓN :

ESTE CERTIFICADO CONSTA DE 01 HOJA(S), SOLO ES VALIDO EN SU TOTALIDAD. VERIFIQUE QUE EL NUMERO DEL CERTIFICADO SEA EL MISMO EN TODAS LAS HOJAS.

LA CONTRALORÍA DELEGADA PARA RESPONSABILIDAD FISCAL ,
INTERVENCIÓN JUDICIAL Y COBRO COACTIVO

CERTIFICA:

Que una vez consultado el Sistema de Información del Boletín de Responsables Fiscales 'SIBOR', hoy martes 30 de marzo de 2021, a las 10:06:57, el número de identificación, relacionado a continuación, NO SE ENCUENTRA REPORTADO COMO RESPONSABLE FISCAL.

Tipo Documento	CC
No. Identificación	52704151
Código de Verificación	52704151210330100657

Esta Certificación es válida en todo el Territorio Nacional, siempre y cuando el tipo y número consignados en el respectivo documento de identificación, coincidan con los aquí registrados.

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995 y la Resolución 220 del 5 de octubre de 2004, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales.



SORAYA VARGAS PULIDO
CONTRALORA DELEGADA

Digitó y Revisó: WEB

LA CONTRALORÍA DELEGADA PARA RESPONSABILIDAD FISCAL ,
INTERVENCIÓN JUDICIAL Y COBRO COACTIVO

CERTIFICA:

Que una vez consultado el Sistema de Información del Boletín de Responsables Fiscales 'SIBOR', hoy martes 30 de marzo de 2021, a las 10:07:35, el número de identificación de la Persona Jurídica, relacionado a continuación, NO SE ENCUENTRA REPORTADO COMO RESPONSABLE FISCAL.

Tipo Documento	NIT
No. Identificación	9005258803
Código de Verificación	9005258803210330100735

Esta Certificación es válida en todo el Territorio Nacional, siempre y cuando el tipo y número consignados en el respectivo documento de identificación, coincidan con los aquí registrados.

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995 y la Resolución 220 del 5 de octubre de 2004, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales.



SORAYA VARGAS PULIDO
CONTRALORA DELEGADA

Digitó y Revisó: WEB



POLICÍA NACIONAL DE COLOMBIA

Consulta en línea de Antecedentes Penales y Requerimientos Judiciales

La Policía Nacional de Colombia informa:

Que siendo las 10:09:31 horas del 30/03/2021, el ciudadano identificado con:

Cédula de Ciudadanía N° 52704151

Apellidos y Nombres: **VALENCIA CANO YESENIA ISABEL**

NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES

de conformidad con lo establecido en el artículo 248 de la Constitución Política de Colombia.

En cumplimiento de la Sentencia SU-458 del 21 de junio de 2012, proferida por la Honorable Corte Constitucional, la leyenda "NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES" aplica para todas aquellas personas que no registran antecedentes y para quienes la autoridad judicial competente haya decretado la extinción de la condena o la prescripción de la pena.

Esta consulta es válida siempre y cuando el número de identificación y nombres, correspondan con el documento de identidad registrado y solo aplica para el territorio colombiano de acuerdo a lo establecido en el ordenamiento constitucional.

Si tiene alguna duda con el resultado, consulte las **preguntas frecuentes** o acérquese a las instalaciones de la **Policía Nacional** más cercanas.



Dirección: Calle 18A # 69F-45 Zona Industrial, barrio Montevideo, Bogotá D.C.
Atención administrativa: lunes a viernes 7:00 am a 1:00 pm y 2:00 pm a 5:00 pm
Línea de atención al ciudadano: 5159700 ext. 30552 (Bogotá)
Resto del país: 0180000 910 112
E-mail: lineadirecta@policia.gov.co



Presidencia de la República



Ministerio de Defensa Nacional



Portal Único de Contratación



Gobierno en línea
Línea



Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas RNMC

👤 Consulta Ciudadano

La Policía Nacional de Colombia informa:

Que a la fecha, 30/03/2021 11:13:51 a. m. el ciudadano con Cédula de Ciudadanía N°. **52704151** y Nombre: **YESENIA ISABEL VALENCIA CANO.**

NO TIENE MEDIDAS CORRECTIVAS PENDIENTES POR CUMPLIR.

De conformidad con la Ley 1801 de 2016 "Por la cual se expide el Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana". Registro interno de validación No. **21187103** . La persona interesada podrá verificar la autenticidad del presente documento a través de la página web institucional digitando <https://www.policia.gov.co>, menú ciudadanos/ consulta medidas correctivas, con el documento de identidad y la fecha de expedición del mismo. Esta consulta es válida siempre y cuando el número de cédula corresponda con el documento de identidad suministrado.

🔍 Nueva Búsqueda

🖨️ Imprimir

Información

5159000

Policía Nacional de Colombia
Dirección General - Cra. 59 No. 26 - 21
Centro Administrativo Nacional (CAN) Bogotá D.C.
Línea de atención: 018000-910112

www.policia.gov.co



**FORMATOS
OFERTA POR INVITACIÓN
FORMATO 9**

APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL COLOMBIA

Para efectos de la evaluación del factor referido al apoyo a la industria nacional, me permito indicar el origen de los servicios ofrecidos, así:

ORIGEN DEL BIEN	SELECCIONAR (X)
100 puntos SERVICIOS DE ORIGEN NACIONAL – ACUERDOS COMERCIALES Y TRATADOS INTERNACIONALES	X
50 puntos SERVICIOS DE ORIGEN EXTRANJERO CON COMPONENTE NACIONAL	
0 puntos SERVICIOS EXTRANJEROS	

NOTA: En caso de seleccionar más de una opción no obtendrá puntaje por este criterio.

Atentamente,

Nombre o Razón Social del Proponente: VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS

NIT 900.525.880-3

Nombre del Representante Legal: YESENIA ISABEL VALENCIA CANO

C.C. No. 52.704.151 de Bogotá

Dirección Comercial del Proponente: Cr 22 # 142-58

Teléfonos 4672437-3014845019 Fax N/A

Ciudad Bogotá

FIRMA: 

NOMBRE DE QUIEN FIRMA: YESENIA ISABEL VALENCIA CANO

**FORMATOS
OFERTA POR INVITACIÓN
FORMATO 6
COMPROMISO ANTICORRUPCIÓN**

Bogotá, D. C., 6 de abril de 2021.

Señores

Proceso de Oferta por Invitación No. 001 de 2021.

Ciudad

Proceso de Contratación - Oferta por Invitación No. 001 de 2021

Yesenia Isabel Valencia Cano, identifica como aparece al pie de mí firma, obrando en mi calidad de representante legal de Valencia Producciones FX SAS, manifiesto que:

1. Apoyamos la acción del Estado colombiano y de TEVEANDINA LTDA. para fortalecer la transparencia y la rendición de cuentas de la administración pública.
2. No estamos en causal de inhabilidad alguna para celebrar el contrato objeto del Proceso de Contratación No.001 de 2021.
3. Nos comprometemos a no ofrecer y no dar dádivas, sobornos o cualquier forma de halago, retribuciones o prebenda a servidores públicos o asesores de la Entidad Contratante, directamente o a través de sus empleados, contratistas o terceros.
4. Nos comprometemos a no efectuar acuerdos, o realizar actos o conductas que tengan por objeto o efecto la colusión en el Proceso de Contratación No 001 de 2021.
5. Nos comprometemos a revelar la información que sobre el Proceso de Contratación No. 001 de 2021 nos soliciten los organismos de control de la República de Colombia.
6. Nos comprometemos a comunicar a nuestros empleados y asesores el contenido del presente Compromiso Anticorrupción, explicar su importancia y las consecuencias de su incumplimiento por nuestra parte, y la de nuestros empleados o asesores.
7. Conocemos las consecuencias derivadas del incumplimiento del presente compromiso anticorrupción.

En constancia de lo anterior firmo este documento a los seis (6) días del mes de abril de 2021.



FIRMA
YESENIA ISABEL VALENCIA CANO
C.C No 52.704.151

2.

VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS

NIT: 900.525.880-3

***B. ASPECTOS TÉCNICOS
HABILITANTES***

***OFERTA POR INVITACIÓN NO 001 DE
2021***

FORMATOS
OFERTA POR INVITACIÓN
FORMATO 8
FORMATO EXPERIENCIA DEL PROPONENTE

OBJETO: "INVITACIÓN, RECEPCIÓN Y EVALUACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN SMARTFILMS "FESTIVAL DE CINE HECHO CON CELULARES"

No	Nombre del aliado o socio	Nombre del proponente	Nombre del festival o evento	No. de proyectos evaluados	Valor en Pesos
1	CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA.- CANAL TRECE	VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS	GRANDES HISTORIAS CON PEQUEÑAS CÁMARAS DENTRO DEL SMARTFILMS	923	\$352.777.000
2	NOVARTIS DE COLOMBIA S.A.	VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS	SMARTFILMS "FESTIVAL DE CINE HECHO CON CELULARES"	536	\$252.100.840
3	MOTOROLA MOBILITY COLOMBIA SAS	VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS	SMARTFILMS "FESTIVAL DE CINE HECHO CON CELULARES"	347	\$300.000.000
4	EMPRESA DE LICORES DE CUNDINAMARCA	VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS	SMARTFILMS "FESTIVAL DE CINE HECHO CON CELULARES"	256	\$300.000.000
5	CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR CAFAM	VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS	SMARTFILMS "FESTIVAL DE CINE HECHO CON CELULARES"	111	\$300.000.000
6	BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA COLOMBIA SA BBVA COLOMBIA	VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS	SMARTFILMS "FESTIVAL DE CINE HECHO CON CELULARES"	54	\$126.050.419

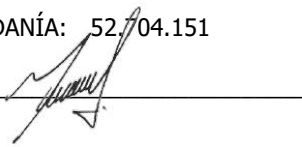
Certifico bajo la gravedad de juramento, que toda la información contenida en el presente formato es veraz, al igual que en los documentos soporte

EMPRESA: VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS

REPRESENTANTE LEGAL: YESENIA ISABEL VALENCIA CANO

CEDULA DE CIUDADANÍA: 52.704.151

FIRMA: _____





**LA SUSCRITA DIRECTORA JURÍDICA Y ADMINISTRATIVA DE LA
SOCIEDAD CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA NIT 830.005.370-4**

CERTIFICA

Que la empresa, **VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS**, Identificada con número de NIT **900.525.880-3**, presto sus servicios al Canal Regional de Televisión Teveandina Ltda. – Canal TRECE, mediante el Contrato de Prestación de Servicios que se relaciona a continuación:

CONTRATO	FECHA DE INICIO	FECHA DE TERMINACIÓN	OBJETO	VALOR
PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 555-2020	28-Ago-2020	31-Dic-2020	Prestar servicios especializados de naturaleza técnica, tecnológica, administrativa y logística para apoyar los procesos de recepción, revisión, evaluación y selección de contenidos para la iniciativa de producción audiovisual "Grandes Historias con pequeñas cámaras" o como llegue a denominarse en virtud de la Resolución No. 000493 expedido por el Fondo Único de Tecnologías de la información y las Comunicaciones.	\$352.777.000

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

1. Ejecutar adecuada y oportunamente el proyecto objeto del contrato, de acuerdo con los términos y lineamientos descritos en el ANEXO 1. ANEXO TECNICO y conforme a la propuesta operativa presentada.
2. Entregar a TEVEANDINA LTDA hasta 300 contenidos audiovisuales con las características técnicas mínimas determinadas en el ANEXO1. ANEXO TECNICO.
3. Garantizar la disponibilidad y puesta en uso de una plataforma que permitirá la recepción y evaluación de los contenidos, la cual deberá cumplir como mínimo con los requerimientos establecidos por la entidad en el Anexo 1 Anexo Técnico.
4. Presentar la autorización de uso de plataforma para la recepción y evaluación de proyectos audiovisuales.
5. Realizar una invitación publica para las personas naturales que pertenezcan a la industria audiovisual en la que se comuniquen de manera clara los lineamientos generales del proyecto presentados por TEVEANDINA LTDA en el ANEXO 1 ANEXO TECNICO, dentro del cual se especificara que el límite de propuestas a recibir es de hasta mil (1.000).
6. Poner a disposición del proyecto los expertos audiovisuales requeridos para la evaluación de las propuestas conforme a lo establecido en el ANEXO 1 ANEXO TECNICO y a la propuesta operativa presentada.
7. Realizar la validación de los requisitos mínimos habilitantes de las propuestas, así como la evaluación de estas, de acuerdo con los lineamientos establecidos por TEVEANDINA LTDA.
8. Verificar la documentación necesaria para la participación en el proyecto "Grandes historias con pequeñas cámaras ", descrita en el Anexo 1 Anexo Técnico, de todas las propuestas recibidas.
9. Verificar que los proyectos presentados conforme a la publicación cumplan la autorización que por derechos de autor e imagen se usen dentro del mismo.
10. Evaluar y consolidar la información obtenida de la revisión de proyectos presentados, conforme al proceso de valoración propuesto, estableciendo las propuestas ganadoras.

11. Presentar un consolidado de los proyectos seleccionados conforme a la decisión de los miembros evaluadores de proyectos audiovisuales.
12. Desarrollar un plan de medios y divulgación, de acuerdo con los términos presentados en la propuesta operativa allegada.
13. Garantizar apoyo y soporte técnico los usuarios de la plataforma presentada para la recepción de las propuestas audiovisuales. Este soporte debe estar disponible de manera permanente durante toda la etapa de recepción de propuestas.
14. Presentar un informe, en el formato establecido por el canal, de los proyectos audiovisuales producidos, y la documentación requerida POR LA ENTIDAD.
15. Asumir los gastos de logística y demás necesarios para la producción del proyecto.
16. Atender las observaciones, solicitudes y sugerencias, así como aplicar los ajustes que formule TEVEANDINA LTDA a través de su supervisor o quien el canal delegue, durante la ejecución del presente contrato.
17. Garantizar que las personas denominadas como equipo mínimo, tengan continuidad a lo largo de la ejecución del proyecto y que no sean sustituidos durante el desarrollo de este bajo ningún concepto, salvo fuerza mayor o caso fortuito comprobado, en cuyo caso el contratista deberá notificar oportunamente al supervisor designado y reemplazarlo en un término no mayor a dos (2) días calendario por una persona que tenga un perfil igual o superior al perfil solicitado.
18. Entregar la base de datos de las personas inscritas en su totalidad, donde se relacione el nombre, número de contrato, número de identificación, correo electrónico, fecha de nacimiento, dirección de correspondencia, profesión u oficio, entre otros que sean necesarios para la individualización.
19. Guardar la confidencialidad sobre toda la información que le sea entregada y que se encuentre bajo su custodia o que por cualquier otra circunstancia deba conocer o manipular, por el término de duración del contrato y un año más después de la terminación de este.
20. Responder patrimonialmente por los perjuicios de la divulgación y/o utilización indebida de la información que se mantenga inédita, llegue a afectar al proyecto de manera directa o indirecta y ese uso sea por sí o por interpuesta persona.
21. Entregarle a la FIDUCIARIA (la cual será indicada por TEVEANDINA LTDA. El modelo de documento a través del cual se transfieren o ceden los derechos patrimoniales del libreto y el soporte audiovisual de los 300 proyectos seleccionados.
22. Entregarle al FIDECOMISO en los términos indicados por la supervisión designada la información de los hasta 300 proyectos seleccionados.
23. Recibir por parte de la FIDUCIARIA, el documento debidamente diligenciado de la transferencia o cesión de los derechos patrimoniales de hasta los 300 proyectos seleccionados y verificar que la persona firmante del documento corresponda a la elegida.
24. Indicar a la FIDUCIARIA llevar a cabo el giro de los recursos correspondientes al titular del contenido digital que fue objeto de transferencia.
25. Entregar a TEVEANDINA LTA., las transferencias o cesiones de derechos patrimoniales de hasta los 300 proyectos seleccionados que le fueron entregados por la FIDUCIARIA.
26. Las demás inherentes a la naturaleza del objeto contractual.

La presente certificación se expide a solicitud del interesado a los cuatro (04) días del mes de febrero del año 2021.

Cordialmente,



MARIA FERNANDA CARRILLO MÉNDEZ
Directora Jurídica y Administrativa

Elaboró: Johana Salcedo



Certificación de experiencia de trabajo

Estimados señores:
SMARTFILMS

De acuerdo a su solicitud, certifico que en el año 2017 trabajamos con la firma VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS identificada con NIT 900.525.880-3 en el siguiente proyecto:

Nombre convocatoria, concurso o festival realizado	SmartFilms – Categoría Reto al guión
Fecha de apertura de la convocatoria, concurso o festival (indicar día, mes y año)	Septiembre 01 de 2017
Fecha de cierre de la convocatoria, concurso o festival (indicar día, mes y año)	Octubre 06 de 2017
Fecha de evaluación de los cortometrajes (indicar día, mes y año)	Octubre 10 – 15 de 2017
Participación o rol de tuvo en el festival (aliado, patrocinador o similar)	Patrocinador categoría Reto al Guion
Número de piezas audiovisuales recibidas	536 guiones

El contrato de prestación de servicios celebrado con Valencia Producciones FX SAS, se terminó una vez finalizó el concurso y se realizó la Serie Web “Urna de Cristal”. Valencia Producciones recibió el reconocimiento: "Premio a la innovación Mi Partner Ideal"

Sandra M. Rodriguez
 Sandra Marcela Rodríguez ID

PAGs and Comms Head
 Tel. (+571) 6544444
 Calle 93 B # 16-31

CERTIFICACION DE EXPERIENCIA

Motorola Mobility Colombia SAS, identificada con N.IT 900.337.553-3 certifica que ha celebrado el siguiente contrato con la firma VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS identificada con NIT: 900.525.880-3 así:

Nombre convocatoria, concurso o festival realizado	SmartFilms
Fecha de apertura de la convocatoria, concurso o festival (indicar día, mes y año)	Abril 03 de 2019
Fecha de cierre convocatoria de la convocatoria, concurso o festival (indicar día, mes y año)	Julio 13 de 2019
Fecha de evaluación de los cortometrajes (indicar día, mes y año)	Agosto 01 al 20 de 2019
Participación o rol de tuvo en el festival (aliado, patrocinador o similar)	Patrocinador categoría aficionada
Número de piezas audiovisuales recibidas	347

El contrato de prestación de servicios celebrado con Valencia Producciones FX SAS, se encuentra liquidado.

FIRMA DE QUIEN EXPIDE:

NOMBRE: Luz Elena Muñoz García

CARGO: Gerente Marketing Colombia

Teléfono: 320-2754645



Cota 13 de agosto de 2020

CERTIFICACION DE EXPERIENCIA

Empresa de Licores de Cundinamarca, identificada con NIT 899.999.084-8 certifica que ha celebrado el siguiente contrato con la firma VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS identificada con NIT: 900.525.880-3 así:

Nombre convocatoria, concurso o festival realizado	SmartFilms
Fecha de apertura de la convocatoria, concurso o festival (indicar día, mes y año)	Junio 15 de 2019
Fecha de cierre convocatoria de la convocatoria, concurso o festival (indicar día, mes y año)	Julio 30 de 2019
Fecha de evaluación de los cortometrajes (indicar día, mes y año)	Agosto 01 al 20 de 2019
Participación o rol de tuvo en el festival (aliado, patrocinador o similar)	Patrocinador Filminuto Vertical
Número de piezas audiovisuales recibidas	256

El contrato de prestación de servicios celebrado con Valencia Producciones FX SAS, se encuentra liquidado.

FIRMA DE QUIEN EXPIDE:

NOMBRE: Mauricio Javier Cedeño Gutiérrez

CARGO: Subgerente comercial Supervisor del contrato / Teléfono: 3208848541



 /CundiGov  @CundinamarcaGov
www.cundinamarca.gov.co

EMPRESA DE LICORES DE CUNDINAMARCA
Autopista Medellín Km 3.8 Vía Siberia, Cota
NIT 899.999.084-8
Código Postal: 250017 - Conmutador 2377777
Línea de atención al Cliente: 018000117090
www.licoreracondinamarca.com.co
licorera@licoreracondinamarca.com.co



CERTIFICACION DE EXPERIENCIA

Caja de compensación Familiar CAFAM, identificada con N.IT 860.013.570-3 certifica que ha celebrado el siguiente contrato con la firma VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS identificada con NIT: 900.525.880-3 así:

Nombre convocatoria, concurso o festival realizado	SmartFilms
Fecha de apertura de la convocatoria, concurso o festival (indicar día, mes y año)	Abril 16 de 2018
Fecha de cierre convocatoria de la convocatoria, concurso o festival (indicar día, mes y año)	Agosto 03 de 2018
Fecha de evaluación de los cortometrajes (indicar día, mes y año)	Agosto 08 – 28 de 2018
Participación o rol de tuvo en el festival (aliado, patrocinador o similar)	Patrocinador categoría profesional
Número de piezas audiovisuales recibidas	111

El contrato de prestación de servicios celebrado con Valencia Producciones FX SAS, se encuentra liquidado.

FIRMA DE QUIEN EXPIDE: _____

NOMBRE: Julio Martín Billorou Rodríguez

CARGO: Gerente Mercadeo Y Comunicaciones

Teléfono: 6468000 ext.2871.

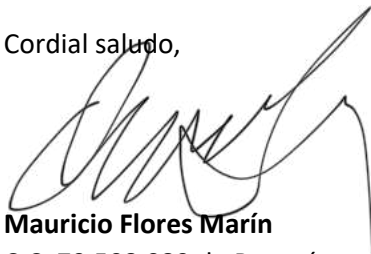
CERTIFICACION DE EXPERIENCIA

Banco Bilbao Vizcaya Argentaria Colombia S.A. BBVA COLOMBIA con N.IT 860.003.020-1 certifica que ha celebrado el siguiente contrato con la firma VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS identificada con NIT: 900.525.880-3 así:

Nombre convocatoria, concurso o festival realizado	SmartFilms
Fecha de apertura de la convocatoria, concurso o festival (indicar día, mes y año)	Mayo 15 de 2019
Fecha de cierre convocatoria de la convocatoria, concurso o festival (indicar día, mes y año)	Julio 30 de 2019
Fecha de evaluación de los cortometrajes (indicar día, mes y año)	Agosto 01 al 20 de 2019
Participación o rol de tuvo en el festival (aliado, patrocinador o similar)	Patrocinador categoría profesional
Número de piezas audiovisuales recibidas	54

El contrato de prestación de servicios celebrado con Valencia Producciones FX SAS, no está vigente a la fecha agosto 13 de 2020.

Cordial saludo,



Mauricio Flores Marín

C.C. 79.508.089 de Bogotá

Director de Comunicación e Imagen

Tel 316 523 06 25

**FORMATOS
OFERTA POR INVITACIÓN
FORMATO 10
PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO**

Señores
TEVEANDINA LTDA.
Ciudad

ASUNTO: COMPROMISO PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO.

Yo, Yesenia Isabel Valencia Cano en mi calidad de Representante Legal de Valencia Producciones FX SAS, con NIT 900.525.880-3, me comprometo a garantizar durante la ejecución del contrato el PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO y a presentar la documentación requerida solicitada por la Entidad para efectos de verificar el cumplimiento del perfil requerido:

- 1. Director general:** Profesional en comunicación social, publicidad, mercadeo, medios audiovisuales, carreras afines, con cinco (5) años de experiencia en proyectos de selección de contenidos audiovisuales. El proponente deberá presentar a TEVEANDINA LTDA una propuesta para el cargo de director, adjuntando un perfil profesional en el que se presenta la experiencia profesional solicitada. Este perfil no debe superar los mil seiscientos (1.600) caracteres.
- 2. Coordinador de comunicaciones:** Profesional en comunicación social, mercadeo o carreras afines, con experiencia mínima de cuatro (4) años en el desarrollo de estrategias de comunicación ya sean en medios tradicionales o digitales. El proponente deberá presentar a TEVEANDINA LTDA una propuesta para el cargo de coordinador de comunicaciones adjuntando un perfil profesional en el que se presenta la experiencia profesional solicitada. Este perfil no debe superar los mil seiscientos (1.600) caracteres.
- 3. Coordinador de revisión de proyectos:** Profesional en cine y televisión, medios audiovisuales o carreras afines, con experiencia en el manejo de equipos de personal competente en la valoración de proyectos audiovisuales. El proponente deberá presentar a TEVEANDINA LTDA una propuesta para el cargo de coordinador de revisión de proyectos adjuntando un perfil profesional en el que se presenta la experiencia profesional solicitada. Este perfil no debe superar los mil seiscientos (1.600) caracteres.
- 4. Experto extranjero de la industria audiovisual con trayectoria internacional:** Profesional del medio audiovisual internacional, con nacionalidad diferente a la colombiana, con una trayectoria mínima de 10 años, con experiencia en alguno de los procesos básicos de la producción audiovisual: escritura, producción, postproducción, o dirección. El proponente debe presentar a TEVEANDINA LTDA al menos una propuesta para experto extranjero con trayectoria internacional, adjuntando una carta de intención de participar en un eventual proceso de selección. Se debe adjuntar un perfil profesional que resuma la trayectoria y reconocimientos recibidos. Este perfil no debe superar los mil seiscientos (1.600) caracteres.
- 5. Abogados:** Dentro del equipo mínimo se deberán contemplar dos (2) abogados para llevar a cabo la celebración de los 300 contratos u ordenes de servicio de los participantes seleccionados, con una experiencia mínima certificada de tres (3) años en manejo de procesos contractuales. El proponente deberá presentar a TEVEANDINA LTDA dos (2) propuestas para el cargo de abogado adjuntando un perfil profesional en el que se presenta la experiencia profesional solicitada. Este perfil no debe superar los mil seiscientos (1.600) caracteres.
- 6. Realizadores:** Dentro del equipo mínimo se deberán contemplar dos (2) realizadores para llevar a cabo el seguimiento y curaduría de las piezas seleccionadas, con una experiencia mínima certificada de tres (3) años en producción y/o realización de contenidos audiovisuales. El proponente deberá presentar a TEVEANDINA LTDA dos (2) propuestas para el cargo de realizador adjuntando un perfil profesional en el que se presenta la experiencia profesional solicitada. Este perfil no debe superar los mil seiscientos (1.600) caracteres.
- 7. Expertos evaluadores para proyectos escritos:** Para el desarrollo del proyecto se deberá contar con un mínimo del quince (15) Expertos evaluadores para la evaluación de las propuestas recibidas. El proponente deberá presentar a TEVEANDINA LTDA el listado de los quince (15) Expertos evaluadores que realizarán la evaluación de las ofertas recibidas.

- 8. Expertos evaluadores de la industria audiovisual para piezas finalizadas:** Para el desarrollo del proyecto se deberá contar con un mínimo de seis (6) expertos de la industria audiovisual que evaluará los cortos entregados por los postulantes una vez sean y producidos. Los miembros de este conjunto de expertos deben pertenecer a personas jurídicas con carácter asociativo relacionadas con el gremio audiovisual. El proponente deberá presentar a TEVEANDINA LTDA el listado de los seis (6) Expertos evaluadores y la asociación a la cual pertenecen.
- 9. Equipo atención a postulantes:** Dentro del equipo mínimo se deberán contemplar dos (2) técnicos o profesionales para llevar a cabo labores de atención al proponente durante todas las etapas del proyecto con una experiencia mínima certificada de un (1) año en atención al cliente. El proponente deberá presentar a TEVEANDINA LTDA dos (2) propuestas para el cargo de atención al postulante adjuntando un perfil en el que se presenta la experiencia solicitada. Este perfil no debe superar los mil seiscientos (1.600) caracteres.

Dichos perfiles deberán presentarse siguiendo el siguiente formato:

Nombre:	MAURICIO NAVAS TALERO
Rol a ejercer:	Director General
Formación profesional:	MASTER EN DRAMATURGIA AUDIOVISUAL
Perfil:	<p>Bogotano, comunicador social de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Premiado con la beca Simón Bolívar del Consejo Británico, Master en dramaturgia Audiovisual de la Universidad de Londres.</p> <p>Escritor, entre otras obras de Azúcar, La otra mitad del sol, La mujer del presidente, La lectora, Pura sangre, Alias el mexicano, El inquisidor.</p> <p>Ganador en varias ocasiones del premio Simón Bolívar de Televisión y del premio India Catalina en las Categorías de Mejor Escritor y de Mejor Director.</p> <p>Hasta 2016 Vicepresidente de Contenidos de Fox Telecolombia y en la actualidad, presidente de All Media Atelier, Director de La Escuela de Escritores de Mauricio Navas Talero y Consultor literario y contenidos de VALENCIA PRODUCCIONES. Headmaster académico de SMARTFILMS®.</p> <p>Director General de Grandes Historias con Pequeñas Cámaras 2020</p>

Nombre:	ANDREA DEL PILAR CASTELLANOS VALLEJO
Rol a ejercer:	Coordinador de Comunicaciones
Formación profesional:	COMUNICADORA SOCIAL Y PERIODISTA
Perfil:	<p>Comunicadora Social y Periodista de la Fundación Politécnico Gran Colombiano; con más de 12 años de experiencia en las áreas de comunicación externa y publicidad. Con experiencia en el desarrollo de estrategias de comunicación en medios tradiciones y digitales, amplios conocimientos en la gestión de proyectos de relaciones públicas y free press, así como campañas de mercadeo tradicional, digital y publicidad, desde su planeación estratégica hasta su ejecución. He apoyado las áreas de mercadeo de compañías multinacionales en los sectores de lujo, consumo masivo, entretenimiento, soluciones tecnológicas, capital humano, política y deportes, entre otros. Además, trabajo como jefe de prensa de artistas, obras de teatro, conciertos, festivales etc. Con pensamiento creativo, orientada a resultados y con capacidad de desarrollar su carrera en escenarios dinámicos y entornos constantemente cambiantes, en pro de la mejora continua de las empresas. Desde 2016 es la coordinadora de comunicaciones del SmartFilms®</p>

Nombre:	NATALIA ANDREA PERÉZ DÍAZ
Rol a ejercer:	Coordinador de Revisión de Proyectos
Formación profesional:	PROFESIONAL EN PUBLICIDAD
Perfil:	Publicista de la Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, con experiencia en manejo de marca, social media y estrategia de marketing digital. 6 años de experiencia con SmartFilms® en manejo de datos, manejo de equipos de personal, organización de archivos, comunicación directa con los participantes, coordinación de los equipos humanos como curadores y jurados de las diferentes ediciones del festival, conocimiento de la plataforma de calificación, dirección del proceso de recepción, clasificación y organización de los productos audiovisuales participantes en todas las categorías del festival.

Nombre:	Martin Casapía.
Rol a ejercer:	Experto extranjero de la industria audiovisual con trayectoria internacional. (1)
Formación profesional:	Director y productor de cine.
Perfil:	Martin Casapía es un productor y director de cine peruano, cuya carrera inició a una edad muy temprana, dirigiendo su primera película cuando tenía tan solo 17 años, siendo considerado en el año 2018 como el director suramericano más joven. Su primer contacto con el cine fue gracias a la productora AV Films, en la que trabajaría junto al director y guionista Dorian Fernández-Moris. Años más tarde empezaría con el desarrollo de su largometraje "Maligno", el cual se lograría proyectar en diferentes festivales a nivel internacional. "A tu lado" sería el nombre de su segunda cinta, una comedia romántica grabada en República Dominicana con la ayuda de su productora cinematográfica conocida como "Lfante Films". Durante el último año estuvo a cargo de la dirección de su cortometraje "Hipoxemia", una historia contextualizada en medio de la coyuntura de la pandemia y los contagios por el virus Covid-19.

Nombre:	Marcelo Cabrera.
Rol a ejercer:	Experto extranjero de la industria audiovisual con trayectoria internacional. (2)
Formación profesional:	Periodista y guionista de televisión.
Perfil:	Marcelo Cabrera es un periodista y guionista de televisión argentino. Su carrera profesional inició con la Comunicación Social y el Periodismo, llegando a trabajar en diferentes medios gráficos, portales online y agencias publicitarias como el diario Página/12 o el matutino económico BAE. Posteriormente empezaría a dedicarse de lleno a la elaboración de guiones para una gran cantidad de producciones televisivas, tales como "Los Únicos", la serie "Ciega a citas" y "Tiempo final", incluyendo contenidos de animación como la serie "Pakapaka - Medialuna y las noches mágicas". Algunos de sus trabajos y propuestas han logrado llamar la atención de gigantes medios de comunicación como Fox Latam, Fox Italia, Underground Producciones, Pol-ka Producciones y Televisa, siendo muestra del alto valor de su trabajo.

Nombre:	Miguel Ángel Forneiro.
Rol a ejercer:	Experto extranjero de la industria audiovisual con trayectoria internacional. (3)
Formación profesional:	Director y productor audiovisual.

Perfil:	Miguel Angel Forneiro es un productor y director nacido en la región de Madrid, España. A lo largo de su trayectoria ha experimentado con la realización de una gran variedad de formatos audiovisuales como el cine publicitario, largometrajes y webseries, entre otros. Además de esto, ha trabajado junto a la cadena TVE en el desarrollo de series como "El diario de San Genaro" y "Cuéntame cómo pasó", y de la mano de UNICEF ha producido algunos documentales como "Níger, una emergencia silenciosa" y "Haití, en construcción". Su catálogo creativo se complementa con distintos cortometrajes y piezas visuales que ha dirigido para grupos de teatro, artistas plásticos y músicos del país.
----------------	--

Nombre:	Javier Francia.
Rol a ejercer:	Experto extranjero de la industria audiovisual con trayectoria internacional. (4)
Formación profesional:	Productor de televisión.
Perfil:	Javier Francia es un importante productor argentino que cuenta con una amplia trayectoria en la realización de series audiovisuales de gran repercusión a nivel internacional. Dentro de su repertorio televisivo se encuentran producciones como "Heidi, bienvenida a casa", creada por su esposa Marcela Citterio, escritora argentina, y protagonizada por su hija Chiara Francia. Otro de sus proyectos como productor sería la telenovela "Chica vampiro", serie que lograría alcanzar el éxito no sólo en Latinoamérica, sino que también en países como Francia, Italia y otras regiones del continente europeo. En 2019 realiza el largo metraje "La Inolvidable Heidi" basada en la serie de televisión cuyo éxito fue rotundo en Argentina

Nombre:	María Fernanda Navas
Rol a ejercer:	Abogado (1)
Formación profesional:	Abogada
Perfil:	Abogada de la Pontificia Universidad Javeriana, Especialista y Magister en Derecho de Seguros de la misma de la misma Universidad. Diploma de Estudios Avanzados en Derecho Civil de la Universidad de Salamanca – España y Doctoranda en derecho privado de la misma universidad (Becaria Colfuturo). Igualmente, cuenta con estudios en la Universidad de Cambridge (UK) sobre métodos legales ingleses. Desde 2016 es la líder jurídica del Festival SmartFilms® (economía creativa) que se lleva a cabo en Colombia, México y Paraguay. Miembro de la junta directiva de la aseguradora Coface for Trade. También ejerce su profesión de manera independiente como consultora en derecho de contratos, seguros, derecho comercial, propiedad intelectual y derecho de familia. También lo hace en alianza con firmas nacionales e internacionales.

Nombre:	Miguel Gustavo Salom Borré
Rol a ejercer:	Abogado (2)
Formación profesional:	Abogado
Perfil:	Abogado de la Pontificia Universidad Javeriana, especialista en Derecho Administrativo de la Universidad Externado de Colombia, estudiante de Maestría en Derechos Humanos y Cultura de Paz de la Pontificia Universidad Javeriana, con aproximadamente ocho años de experiencia, de los cuales, seis años han sido en el sector público como abogado asesor encargado de proyectar actos administrativos y liderar procesos de contratación de servicios personales, compra y suministro de bienes, consultoría y obra pública en todas sus etapas, para entidades administrativas del orden nacional como el SENA y del orden territorial como alcaldías y empresas sociales del estado.

Nombre:	Johan Sebastián Quiroga
Rol a ejercer:	Realizador (1)
Formación profesional:	Profesional en medios audiovisuales con énfasis en dirección y producción de cine.
Perfil:	<p>Profesional en medios audiovisuales del politécnico Grancolombiano con enfoque en la producción ejecutiva, de campo y de línea para cine y televisión. Desde 2018 está encargado de la producción de contenidos para Valencia producciones FX y SmartFILms® festival de cine hecho con celulares.</p> <p>Coordinación de contenidos del encuentro nacional de estudiantes de cine ESTUCINE en el 2019, además de proyectos en producción de campo y línea como "El espectador 2021" documental próximo a estrenar. Realización de videoclips para la casa productora VisualMusic con artistas como Tinto y Kalvin Music entre otros.</p>

Nombre:	María Alejandra Sierra
Rol a ejercer:	Realizador (2)
Formación profesional:	Profesional en medios audiovisuales con énfasis en dirección y producción de cine.
Perfil:	<p>Profesional en medios audiovisuales con énfasis en televisión, con una formación en videografía deportiva en el Sena.</p> <p>Desde 2018 ha tenido diversas participaciones en el campo de la producción con cortos como "Luna de Miel" y "Cómo ser un Fantasma" y el videoclip llamado "La Sangre me Llama", entre otros.</p> <p>Durante los años 2018 y 2019 fue productora de campo del Festival Mundial de Cine Futbolero.</p> <p>En el congreso Smartfilms® 2020 realizó el apoyo logístico y de producción para la gala de premiación y además fue asistente call center dentro de las actividades del marco del festival SmartFILms® "Audiovisual con mirada de mujer"</p>

Nombre:	Ciro Durán.
Rol a ejercer:	Experto evaluador para proyectos escritos.
Formación profesional:	Director y cineasta.
Perfil:	<p>Ciro Durán es un destacado director y cineasta nacido en Convención, Norte de Santander. Su vida profesional dentro del mundo audiovisual inició con sus estudios de Cine y Televisión en la ciudad de Caracas, para luego adentrarse en el teatro de la mano del director venezolano Román Chalbaud. A lo largo de su carrera ha realizado diferentes producciones, siendo recordado principalmente por largometrajes como "Nieve tropical", "La nave de los sueños" y "La toma de la embajada", o por documentales como "Gamín" y "La guerra del centavo", en los que ha intentado retratar distintas problemáticas de origen social, convirtiéndose en obras muy significativas dentro del repertorio cinematográfico colombiano.</p> <p>Su trabajo como cineasta lo ha hecho merecedor de más de 16 premios internacionales en reconocimiento a sus proyectos y amplia trayectoria artística, lo que también ha sido relevante para su participación en los Festivales de Cine de Leipzig, Moscú y Montreal, cumpliendo su rol de jurado y compartiendo sus conocimientos desde su experiencia en la dirección y producción audiovisual.</p>

Nombre:	Camila Loboguerrero.
Rol a ejercer:	Experto evaluador para proyectos escritos.
Formación profesional:	Directora de cine.
Perfil:	<p>Camila Loboguerrero es una de las primeras mujeres en ser reconocida como directora de largometrajes en la historia cinematográfica colombiana. Inicialmente su vida académica se ve influenciada, en gran medida, por su interés con el arte en general, llegando a estudiar en la facultad de Bellas Artes de la Universidad de los Andes e incluso tomando una licenciatura en Historia del Arte en la Universidad de la Sorbona de París. Sin embargo, su pasión por el cine nace de manera inesperada, cuando por una invitación logra hacer parte del rodaje de una producción francesa, descubriendo así su espíritu cineasta, y finalmente tomando la decisión de estudiar cine en la Universidad de Vincennes de París.</p> <p>Su contribución como directora, guionista y montajista aparece en múltiples formatos como largometrajes, cortometrajes y documentales, teniendo inscritas en su hoja de vida producciones tales como "Los niños invisibles", "Con su música a otra parte", "María Cano" y "Nochebuena", siendo esta última con la que se consagró como ganadora del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia.</p>

Nombre:	Juan Sebastián Aragón.
Rol a ejercer:	Experto evaluador para proyectos escritos.
Formación profesional:	Actor de teatro y televisión.
Perfil:	<p>Juan Sebastián Aragón es un importante actor bogotano, con una extensa trayectoria en el teatro y la televisión. Cuando tenía tan solo 9 años de edad empieza a empaparse de todo lo relacionado al mundo artístico, esto gracias al acompañamiento de familiares cercanos quienes ya tenían cierto reconocimiento en la escena, como en el caso de su mamá, Gloria Triana, directora y guionista de la serie documental "Yuruparí", o su tío, Jorge Alí Triana, actor y director de películas como "Bolívar soy yo" o "El Cristo de espaldas", siendo importantes referentes y consejeros para su formación profesional.</p> <p>Sus primeras apariciones como actor ocurrieron en obras de teatro como "La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada" o "Crónica de una muerte anunciada" del escritor Gabriel García Márquez, y en producciones televisivas como "Los pecados de Inés Hinojosa", recibiendo varios reconocimientos como el premio HOLA al mejor actor en teatro hispano. Con el tiempo se ha establecido dentro del gremio actoral como una de las personalidades más destacadas, lo que le ha permitido mantenerse vigente al poder ser parte de grandes series como "Pasión de gavilanes", "El cartel" o "La ley del corazón", las cuales permanecen en la memoria de los televidentes.</p>

Nombre:	Israel Sánchez.
Rol a ejercer:	Experto evaluador para proyectos escritos.
Formación profesional:	Director y productor de televisión.
Perfil:	<p>Israel Sánchez es el director y productor de recordadas series y telenovelas en Colombia. Profesionalmente cuenta con una carrera de más de 20 años, estando a cargo de diferentes novelas, cortometrajes y dramatizados; además posee una gran experiencia en el mundo de los reality shows, liderando proyectos como el "Factor Xs" y el "Factor X: La batalla de las estrellas". En su catálogo como director se hallan series como "Súper Pa", "Rosario Tijeras", "Lady, la vendedora de rosas" y "Bloque de búsqueda", y cortometrajes como "¿Qué siente?" publicado en el año 2018. También hizo parte de la serie "Paraíso Travel" pero desde la producción ejecutiva.</p>

Nombre:	Jorge Alí Triana.
Rol a ejercer:	Experto evaluador para proyectos escritos.
Formación profesional:	Director, libretista y actor de teatro, cine y televisión.
Perfil:	<p>Jorge Alí Triana es un experimentado director, actor, libretista y profesor bogotano. Su vida académica comenzaría en la Academia Superior de las Artes en Praga, donde estudia Cine y Teatro. Su gusto por la actuación y las presentaciones teatrales lo llevarían a fundar el Teatro Popular de Bogotá, lugar en el que dirigiría decenas de obras, adaptando incluso algunas novelas de escritores como Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa. Con el paso del tiempo estaría presente también en la creación de largometrajes, cortometrajes y documentales, fundando de esta manera su propia productora conocida como "Dramax", con la que continuaría con la elaboración de proyectos audiovisuales.</p> <p>Dentro de su filmografía destacan películas como "Tiempo de morir" y "Bolívar soy yo", o series como "Comando élite", "Todo es prestao" y "La luz de mis ojos", tomando en determinadas ocasiones el rol de actor en producciones como "Golpe de estadio", "Perder es cuestión de método" y "Soñar no cuesta nada".</p>

Nombre:	Alí Humar.
Rol a ejercer:	Experto evaluador para proyectos escritos.
Formación profesional:	Director, escritor y editor audiovisual.
Perfil:	<p>Alí Humar es un multifacético hombre dedicado a la televisión, cuya carrera ha pasado por la actuación, la escritura de guiones, la edición y la dirección audiovisual. Su etapa como actor inició con la inscripción al grupo de teatro del maestro Santiago García, llegando a interpretar, años después, a su primer personaje en la telenovela "Candó" en 1969. "Los cuervos" sería una de las primeras producciones en las que se desempeñaría como director, siendo también el realizador de series como "Herencia maldita", "Señora Isabel" y "Castillo de naipes". Aunque nunca se alejaría completamente de la actuación, volviendo a interpretar personajes en proyectos como "Siete veces Amada" y en la afamada serie "Sin senos no hay paraíso". Uno de sus cargos más reconocidos fue su etapa como director en el programa de humor "Sábados Felices" del que hizo parte durante 20 años.</p>

Nombre:	Conchita Ruiz.
Rol a ejercer:	Experto evaluador para proyectos escritos.
Formación profesional:	Guionista y libretista de televisión.
Perfil:	<p>Conchita Ruiz es una guionista y comunicadora social colombiana. Su labor como libretista le ha permitido trabajar con medios nacionales e internacionales como el canal RCN Televisión, FoxTelecolombia, Vista Producciones, Canal E-Entertainment y Telemundo. También ha participado junto al escritor Mauricio Navas Talero en la realización audiovisual de importantes series y telenovelas como Azúcar, Pura Sangre, El Penúltimo beso y Mentiras Piadosas, proyectos con los que ha recibido galardones como los India Catalina y Tv y Novelas.</p>

Nombre:	Jhonny Hendrix.
Rol a ejercer:	Experto evaluador para proyectos escritos.
Formación profesional:	Director y productor de cine.
Perfil:	<p>Jhonny Hendrix es un talentoso productor y director de cine nacido en el municipio de Quibdó, Chocó. Su pasión por el mundo cinematográfico lo llevó a crear su propia productora llamada "Antorcha Films", con la que trabajaría en conjunto para la realización de importantes producciones que lo pondrían cada vez más como un referente en el panorama colombiano. Uno de sus primeros proyectos sería el largometraje "Perro come perro" en colaboración con el director Carlos Moreno, película que le significaría su primer reconocimiento mundial en el Festival de Cine de Sundance del año 2008.</p> <p>El largometraje "Chocó" sería su ópera prima, en la que desempeñaría el rol de director, productor y guionista, consolidándose como una de las películas más importantes de su carrera y, además, con la que recibiría varias nominaciones, premiaciones y exhibiciones en festivales internacionales de cine. Dentro de su catálogo como director también aparecen películas como "Saudó, laberinto de almas" y "Candelaria", entre muchas otras producciones audiovisuales, incluyendo documentales y videoclips musicales.</p>

Nombre:	Mario Mitrotti.
Rol a ejercer:	Experto evaluador para proyectos escritos.
Formación profesional:	Director de cine y televisión.
Perfil:	<p>Mario Mitrotti es uno de los directores de cine y televisión más importantes del país. A lo largo de su carrera ha realizado diferentes tipos de producciones, entre las que se encuentran largometrajes como "Mujer de fuego" o "El candidato", cortometrajes, documentales, más de dos mil comerciales publicitarios, contenidos para televisión como la serie "Pandillas, guerra y paz" o la telenovela "Flor salvaje", e incluso videoclips musicales. Dentro de su trayectoria académica destacan las carreras de medicina y artes dramáticas, siendo esta última la que lo motivaría a expandir su pasión por el mundo del teatro, llegando a desempeñar su labor de dirección en múltiples obras, entre las aparecen adaptaciones como "El médico a palos" del dramaturgo francés Molière. Su amplia experiencia en el mundo audiovisual lo ha llevado a ser crítico cinematográfico en prensa escrita, compartiendo sus opiniones en columnas para el periódico La República de Venezuela y para la revista mexicana Kena.</p> <p>Son varios los países en los que ha llevado a cabo su carrera profesional, tales como Estados Unidos, Brasil, Costa Rica, Venezuela, Panamá, Guatemala, Ecuador, Argentina, Italia y España, lo que lo ha hecho merecedor de más de 86 premios nacionales e internacionales de cine y publicidad, convirtiéndose en una figura verdaderamente significativa para el gremio de creadores audiovisuales, participando en la dirigencia de asociaciones como la Alianza de Directores Audiovisuales Latinoamericanos (ADAL) y siendo presidente de Directores Audiovisuales Sociedad Colombiana (DASC).</p>

Nombre:	Juan Manuel Cáceres.
Rol a ejercer:	Experto evaluador para proyectos escritos.
Formación profesional:	Libretista y creador audiovisual.
Perfil:	<p>Juan Manuel Cáceres es un libretista y creador de contenidos audiovisuales colombiano. Su formación académica tendría inicio en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, obteniendo el título de Comunicador Social, para adentrarse tiempo después en el mundo del cine, cursando algunos talleres de guion y dirección cinematográfica. Una de sus grandiosas habilidades es la construcción de libretos para producciones de comedia, y esto se demuestra cuando su nombre aparece en series del calibre de "Los Reyes", "Las Detectivas y el Víctor", "El Man es Germán" y "Pobres Rico", trabajo que ha sido reconocido con premios como los India Catalina y los Tv y Novelas.</p> <p>Otra de sus profesiones es la docencia, la cual está estrechamente ligada a su vida artística, siendo profesor de cine y televisión en el Politécnico de Bogotá, maestro de guion y creación en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y dictando conferencias sobre televisión en la Universidad Javeriana.</p>

Nombre:	Jaime Estrada.
Rol a ejercer:	Experto evaluador para proyectos escritos.
Formación profesional:	Editor audiovisual.
Perfil:	<p>Jaime Estrada es un editor audiovisual de gran renombre en el panorama internacional. Su vida profesional comienza siendo asistente de montaje para importantes medios como la BBC y el Canal 4 de Londres, luego de haber partido de Colombia rumbo a Gran Bretaña en búsqueda de sus sueños. Con el paso del tiempo iría conociendo a notables referentes de la industria como el editor de cine británico Ray Lovejoy, con el que trabajaría como su asistente en la película "Batman" de 1989. A partir de ese momento sería llamado para una larga lista de proyectos, ejerciendo su labor como montajista en documentales, cortometrajes y largometrajes de origen europeo. Uno de sus logros más recientes es su cargo como editor en la empresa estadounidense AVID, famosa por su trabajo en películas como "Apolo 13", "Jumanji" y "Sabrina".</p>

Nombre:	Liliana Bocanegra.
Rol a ejercer:	Experto evaluador de la industria audiovisual para piezas finalizadas. (1)
Formación profesional:	Directora de televisión.
Perfil:	<p>Liliana Bocanegra es una directora de televisión con extensa experiencia en la realización de series musicales y de ficción. Su formación académica tiene origen en la Universidad del Valle, donde estudia la carrera de Comunicación Social, para luego complementar sus estudios con el taller de Dirección de actores en la Escuela Internacional de Cine y Televisión en Cuba. Desde la dirección se ha encargado de liderar destacadas producciones como la telenovela "Nuevo rico, nuevo pobre", o series como "La esclava blanca" y "La reina del flow", incluyendo las adaptaciones televisivas de la vida de artistas como Celia Cruz en "Celia", o Helenita Vargas en "La ronca de oro". A raíz de su trabajo recibiría varias nominaciones y premiaciones en distintas ediciones de los Tv y Novelas y los India Catalina.</p>

Nombre:	Roberto Cano.
Rol a ejercer:	Experto evaluador de la industria audiovisual para piezas finalizadas. (2)
Formación profesional:	Actor de cine y televisión.

Perfil:	Roberto Cano es un distinguido actor bogotano que ha participado en decenas de proyectos tanto en televisión como en cine. Con tan solo 10 años de edad ya había empezado en el mundo de la actuación haciendo parte del elenco del programa "Pequeños gigantes". Dentro de sus sueños cuando era niño contemplaba la posibilidad de ser publicista, aunque esto cambió cuando salió del colegio y comenzó a estudiar Diseño Gráfico, sin embargo, esto nunca significó su retiro absoluto de la televisión. Con los años se hizo cada vez más participe en producciones audiovisuales, consiguiendo significativos papeles en series y telenovelas como "Francisco el matemático", "Hasta que la plata nos separe", "Narcos" y "Distrito salvaje", llegando incluso a interpretar personajes en películas como "Federal", "La lectora" y "Malos días".
----------------	---

Nombre:	Teresa Saldarriaga.
Rol a ejercer:	Experto evaluador de la industria audiovisual para piezas finalizadas. (3)
Formación profesional:	Investigadora y directora de cine y televisión.
Perfil:	Teresa Saldarriaga es una directora e investigadora de cine y televisión, cuya especialidad radica en la realización de contenidos con enfoque sociocultural. A lo largo de su carrera profesional ha experimentado con formatos audiovisuales como el documental, la reconstrucción y el magazín periodístico, lo que ha resultado en el desarrollo de algunos medimetrajes como "Nelly", "Gato por liebre" y "La noche que nos visitó Sonia". En un punto de su vida funda su propia productora cinematográfica llamada "Yuma Video Cine", con la cual se ha encargado de realizar diferentes proyectos en los que Colombia, sus escenarios, sus personajes y sus problemáticas sean el eje principal. Su obra sería tan significativa que alcanzaría el reconocimiento en festivales internacionales como el de Derechos Humanos de Buenos Aires, el Festival de Cine Latinoamericano de Trieste y el Festival de Cine Africano de Tarifa.

Nombre:	Alexandra Cardona.
Rol a ejercer:	Experto evaluador de la industria audiovisual para piezas finalizadas. (4)
Formación profesional:	Directora, productora y guionista de cine y televisión.
Perfil:	Alexandra Cardona es una directora, productora, guionista y editora de cine y televisión, con un valioso interés por difundir información referente a los Derechos Humanos en Colombia a través de sus producciones y contenidos audiovisuales. En su catálogo profesional destacan proyectos de carácter cultural como "Escuela y desplazamiento", "¡La vida vive!" y "Tiempo de la verdad", junto con algunos textos de la misma índole como "Fragmentos de una sola pieza" y "Un país donde todo ocurre". Cabe resaltar que para la realización de sus obras siempre ha contado con el apoyo de su propia productora cinematográfica conocida como "Karamelo Producciones", la cual decide fundar en el año 2007.

Nombre:	Talía Osorio.
Rol a ejercer:	Experto evaluador de la industria audiovisual para piezas finalizadas. (5)
Formación profesional:	Antropóloga, productora y documentalista.

Perfil:	Talía Osorio es una antropóloga, productora y documentalista apasionada por el mundo del cine. Inicialmente decidió estudiar Antropología en la Universidad de los Andes, esto para expandir su visión del mundo, y así posteriormente dedicarse de lleno a la producción audiovisual, lugar en el que encontraría el espacio perfecto para narrar las historias que aún no había podido contar. Para continuar con su formación optaría por estudiar un curso especializado en Documental Social, y de esa manera empezar con la creación de proyectos como "Con los pies en la tierra", "Uniandinos por Colombia", "Ritmos" y su más reciente película titulada "Jinetes del paraíso", postulada para representar a Colombia en la siguiente entrega de los Premios Oscar 2021. Su vasta experiencia la llevaría a difundir sus conocimientos mediante la docencia, siendo maestra en la Universidad Nacional y en la Universidad Central, y dictando algunos cursos, talleres y seminarios virtuales.
----------------	--

Nombre:	Yuldor Gutiérrez.
Rol a ejercer:	Experto evaluador de la industria audiovisual para piezas finalizadas. (6)
Formación profesional:	Director, productor y actor de cine y televisión.
Perfil:	Yuldor Gutiérrez es un director, productor y actor de cine y televisión, con una trayectoria de más de 30 años dedicados a ejercer en estos medios. Su etapa académica da inicio en la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños, donde estudiaría Dirección y Fotografía para Cine, complementando su formación en la Escuela Nacional de Arte Dramático con la carrera de Actuación y Dirección Teatral. Como actor ha participado en reconocidas telenovelas como "La sombra del deseo", "Romeo y Buseta" y "Los Morales", mientras que como director y productor aparece en producciones como "Francisco el matemático", "En los tacones de Eva" y la serie juvenil "Grachi". "Ángel de mi vida" es su más reciente largometraje, con el que consigue presentarse en la inauguración del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias.

Nombre:	Paola Andrea Gutiérrez
Rol a ejercer:	Equipo atención a postulantes (1)
Formación profesional:	Profesional en Medios Audiovisuales con énfasis en dirección y producción de cine.
Perfil:	Realizadora audiovisual, egresada del Politécnico Gran Colombiano con énfasis en dirección y producción de cine. Actualmente cursando un tecnólogo en producción audiovisual en el Sena. Asistente de producción en festivales de cine, tales como: El Festival de Cine por los Derechos Humanos, haciendo parte del equipo de registro y control de comunidad, además de estar a cargo del set de entrevistas. Smartfilms® festival de cine hecho con celulares, en donde realizó la asistencia call center para el departamento de contenidos y comunidad en el año 2020 y la producción logística para la gala de premiación del mismo. Hizo la producción de comerciales corporativos como asistente de casting en Happy Casting House.
Nombre:	Yulliet Gañan Aristizábal
Rol a ejercer:	Equipo atención a postulantes (2)
Formación profesional:	Técnico profesional en Contabilidad y tributaria
Perfil:	Técnica en contabilidad y tributaria de la Fundación San José y técnica en gestión bancaria y entidades financieras, experiencia documental, contabilidad y finanzas desde el año 2012 en diferentes sectores de la economía. Encargada de las actividades relacionadas con el objeto cultural de la entidad, dentro de las que se encuentra la ejecución del SmartFilms® En la primera versión de Grandes Historias con pequeñas Cámaras, asistió a la comunidad en cuanto a dudas e inquietudes.

Nombre:	Yenny Manuela Rincón
Rol a ejercer:	Equipo atención a postulantes (3)
Formación profesional:	Tecnólogo en Contabilidad y Finanzas
Perfil:	<p>Tecnóloga en contabilidad y Finanzas del SENA con experiencia de cinco (05) años en el registro y organización de conciliaciones bancarias, elaboración de cuentas por cobrar y pagar. Atención al cliente de los proyectos realizados en SmartFilms® como lo son las categorías Profesional, Aficionado, Juvenil y SmarTic.</p> <p>En 2020 fue parte del equipo de revisión de documentación del proyecto Grandes Historias con Pequeñas cámaras. Revisión del RUT, fotocopia de la cédula, certificados bancarios, pólizas y atención a las inquietudes de los participantes.</p>
Nombre:	Román Enrique Rosales Rosales
Rol a ejercer:	Equipo atención a postulantes (4)
Formación profesional:	Técnico en auxiliar contable
Perfil:	<p>Técnico auxiliar contable con capacidad para recopilar, analizar e interpretar documentos e información, con experiencia de tres años en: Facturación electrónica, nómina, y conciliación bancaria. Revisión de los documentos de los contratistas como lo es el pago de la seguridad social, manejo de archivo, atención al cliente de los proyectos realizados en SmartFilms® como lo son las categoría profesional, aficionado, juvenil y SmarTic.</p> <p>En 2020 fue parte del equipo de revisión de documentación del proyecto Grandes Historias con Pequeñas cámaras. Revisión del RUT, fotocopia de la cédula, certificados bancarios, pólizas y atención a las inquietudes de los participantes.</p>
Nombre:	Alejandra Ivanova Ardila Velasco
Rol a ejercer:	Equipo atención a postulantes (5)
Formación profesional:	Profesional en medios audiovisuales con énfasis en Fotografía
Perfil:	<p>Profesional en medios audiovisuales del politécnico Gracolumbiano con enfoque en fotografía publicitaria. Realizadora audiovisual en los cargos de fotofija y realizadora making of para cortometrajes cinematográficos.</p> <p>Ha trabajado en la parte de fotografía publicitaria con la Academia de Fotografía "FotoDesing" además de ser community manager de la misma academia. Proyectos personales como un foro libro, fotografía para la portada del libro "Teatro para no perder la memoria". En 2020 fue parte del equipo de revisión de documentación del proyecto Grandes Historias con Pequeñas cámaras. Revisión del RUT, fotocopia de la cédula, certificados bancarios, pólizas y atención a las inquietudes de los participantes.</p>

Nombre:	YESENIA VALENCIA
Rol a ejercer:	Directora Del SmartFilms®
Formación profesional:	PSICOLOGA-ACTRIZ
Perfil:	<p>Psicóloga egresada de la UNAD; egresada de la Escuela Popular de Arte de Medellín (E.P.A) en danza, y egresada de la Academia de Artes Escénicas. Tiene más de 20 años de experiencia en actuación. Como empresaria hace 9 años gerencia Valencia Producciones, productora audiovisual especializada en VFX para televisión y cine. Desde el 2019, empresa aliada con Stargate Studios, empresa estadounidense líder en VFX a nivel mundial. Valencia Producciones es también dueña de SmartFilms® Festival de cine hecho con celulares, que este año realizará su séptima versión en Colombia, cuarta en México y segunda en Paraguay. Es Directora de los festivales tanto en Colombia como en México en todas sus versiones.</p>

Nombre:	MANUEL BÁEZ
Rol a ejercer:	Gestión Financiera y Administrativa
Formación profesional:	AUDITOR INTEGRAL
Perfil:	Contador público con especialización en Auditoría Integral de la Universidad iberoamericana. Experiencia de más de 20 años en los departamentos contables y financieros de entidades pertenecientes a las Industrias Creativas. Es Gerente financiero de Valencia Producciones FX SAS desde su creación, en el año 2012. Desde el 2015 coordina toda la gestión financiera, administrativa y jurídica del SmartFilms "Festival de Cine Hecho con Celulares".

Se suscribe este documento para el proceso de **OFERTA POR INVITACIÓN No. 01 de 2021**, a los seis (6) días del mes de abril de 2021.

Atentamente,

EMPRESA: VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS
REPRESENTANTE LEGAL: YESENIA ISABEL VALENCIA CANO
CEDULA DE CIUDADANÍA: 52.704.151

FIRMA: _____



3.

VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS

NIT: 900.525.880-3

***C. ASPECTOS FINANCIEROS
HABILITANTES***

***OFERTA POR INVITACIÓN NO 001 DE
2021***

VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS NIIF

NIT 900.525.880 -3

ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA COMPARATIVO A DICIEMBRE 31 2018-2019

CUENTA	DESCRIPCIÓN	NOTA	DICIEMBRE 31 DE 2018	DICIEMBRE 31 DE 2019	% VARIACIÓN	Valor variación
ACTIVO CORRIENTE			606,874,852	922,203,440	51.96	315,328,587
11	EFFECTIVO Y EQUIVALENTE DEL EFFECTIVO	5	18,364,252	4,048,106	77.96	14,316,146
1110	BANCOS		16,856,200	4,007,621	76.22	12,848,578
1120	CUENTAS DE AHORROS		1,508,052	40,485	97.32	1,467,568
13	DEUDORES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR	6	578,518,400	918,155,334	58.71	339,636,934
1305	CLIENTES		346,226,104	398,520,228	15.10	52,294,124
1325	CUENTAS POR COBRAR A SOCIOS O ACCIONISTAS		13,396,686	162,332,357	1,111.74	148,935,671
1330	ANTICIPOS Y AVANCES		20,290,143	-	100.00	20,290,143
1340	PROMESAS DE COMPRAVENTA		2,700,000	-	100.00	2,700,000
1355	ANTICIPO DE IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES O SALDOS A FAVOR		193,835,529	357,302,749	84.33	163,467,220
1370	PRESTAMO A PARTICULARES		2,069,938	-	100.00	2,069,938
14	INVENTARIOS		9,992,200	-	100.00	9,992,200
1435	MERCANCIAS NO FABRICADAS POR LA EMPRESA		9,992,200	-	100.00	9,992,200
ACTIVO NO CORRIENTE			111,670,989	257,101,381	130.23	145,430,392
15	PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO	7	111,670,989	257,101,381	130.23	145,430,392
1520	MAQUINARIA Y EQUIPO		6,326,093	68,736,504	986.56	62,410,411
1524	EQUIPO DE OFICINA		7,590,539	14,144,932	86.35	6,554,393
1528	EQUIPO DE COMPUTACION Y COMUNICACION		170,314,528	280,034,302	64.42	109,719,774
1540	FLOTA Y EQUIPO DE TRANSPORTE		41,553,652	-	100.00	41,553,652
1592	DEPRECIACION ACUMULADA		114,113,823	105,814,357	7.27	8,299,466
TOTAL ACTIVO			718,545,841	1,179,304,821	64.12	460,758,980
PASIVO CORRIENTE			411,128,259	771,340,614	87.62	360,212,354
21	OBLIGACIONES FINANCIERAS	8	92,346,050	446,962,177	384.01	354,616,127
2105	BANCOS NACIONALES		70,088,188	414,192,498	490.96	344,104,310
2195	OTRAS OBLIGACIONES		22,257,862	32,769,679	47.23	10,511,817
22	PROVEEDORES	9	64,676,976	21,130,260	67.33	43,546,716
2205	NACIONALES		64,676,976	21,130,260	67.33	43,546,716
23	CUENTAS POR PAGAR	10	87,521,896	107,133,380	22.41	19,611,484
2335	COSTOS Y GASTOS POR PAGAR		4,104,408	8,997,503	119.22	4,893,095
2355	DEUDAS CON ACCIONISTAS O SOCIOS		75,621,486	52,212,194	30.96	23,409,292
2365	RETENCIONES EN LA FUENTE		4,863,824	43,859,743	801.75	38,995,919
2368	IMPUESTO DE INDUSTRIA Y COMERCIO RETENIDO		2,014,215	559,847	72.21	1,454,368
2370	RETENCIONES Y APORTES DE NÓMINA		336,019	541,080	61.03	205,061
2380	ACREDORES VARIOS		581,944	963,013	65.48	381,069
24	IMPUESTOS	11	49,006,712	131,267,227	314	82,260,515
2408	IMPUESTO SOBRE LAS VENTAS POR PAGAR		47,969,071	128,715,408	168.33	80,746,337
2412	DE INDUSTRIA Y COMERCIO		1,037,641	2,551,819	145.93	1,514,178
25	BENEFICIOS A EMPLEADOS	12	3,493,625	3,708,595	6.15	214,970
2510	CESANTIAS CONSOLIDADAS		2,651,959	2,773,800	4.59	121,841
2515	INTERESES SOBRE CESANTIAS		318,235	332,856	4.59	14,621
2525	VACACIONES CONSOLIDADAS		523,431	601,939	15.00	78,508
26	PASIVOS ESTIMADOS Y PROVISIONES	13	114,083,000	61,138,974	46.41	52,944,026
2615	DE RENTA Y COMPLEMENTARIOS		114,083,000	61,138,974	46.41	52,944,026
PASIVO NO CORRIENTE			885,600	-	100	885,600
28	OTROS PASIVOS		885,600	-	100.00	885,600
2805	ANTICIPOS Y AVANCES		272,600	-	100.00	272,600
2815	INGRESOS RECIBIDOS PARA TERCEROS		613,000	-	100.00	613,000
TOTAL PASIVO			412,013,859	771,340,614	87.21	359,326,754
31	CAPITAL SOCIAL	14	400,000,000	400,000,000	-	-
3105	CAPITAL SUSCRITO Y PAGADO		400,000,000	400,000,000	-	-
33	RESERVAS	15	43,254,763	43,254,763	-	-
3305	RESERVAS OBLIGATORIAS		27,615,239	27,615,239	-	-
3315	RESERVAS OCASIONALES		15,639,524	15,639,524	-	-
36	RESULTADO DEL EJERCICIO	16	23,277,591	101,432,225	336	78,154,634
3605	UTILIDAD DEL EJERCICIO		23,277,591	101,432,225	335.75	78,154,634
37	PERDIDAS ACUMULADAS	17	160,000,373	136,722,781	14.55	23,277,591
3710	PERDIDAS ACUMULADAS		160,000,373	136,722,781	14.55	23,277,591
TOTAL PATRIMONIO			306,531,982	407,964,207	33.09	101,432,225
TOTAL PASIVO+ PATRIMONIO			718,545,841	1,179,304,821	64.12	460,758,980

Yesenia Isabel Valencia Cano
CC 52.704.151
Representante Legal

Manuel Báez Ballén
CC 79,728.259
Contador
TP: 150175-T

Keidy Johanna Sánchez Quintero
CC 53,178,515
Revisor Fiscal
TP: 150174-T
Ver informe adjunto

VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS NIIF

NIT 900525880 -3

ESTADO DE RESULTADOS INTEGRAL COMPARATIVO A DICIEMBRE 31 DE 2018-2019

CUENTA	DESCRIPCIÓN	NOTA	DICIEMBRE 31 DE 2018	DICIEMBRE 31 DE 2019	% VARIACIÓN	Valor variación
41	INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS	18	1.916.421.948	4.268.291.514	122,72	2.351.869.566
4135	COMERCIO AL POR MAYOR Y AL POR MENOR		1.361.309	-	100,00	1.361.309
4145	TRANSPORTE		99.545	-	100,00	99.545
4160	ENSEÑANZA		2.600.000	264.345.807	10,067,15	261.745.807
4170	OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS COMUNITARIOS SOCIAL		1.968.664.939	4.106.895.917	108,61	2.138.230.978
4175	DEVOLUCIONES EN VENTAS		56.303.845	102.950.210	82,85	46.646.365
61	COSTOS DE VENTAS	19	932.420	9.992.200	971,64	9.059.780
6135	MERCANCIAS NO FABRICADAS POR LA EMPRESA		932.420	9.992.200	971,64	9.059.780
	UTILIDAD BRUTA		1.915.489.528	4.258.299.314	122,31	2.342.809.786
42	OTROS INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS	20	1.311.464.790	5.258.015	99,60	1.306.206.775
4210	FINANCIEROS		390.462	4.492.824	1.050,64	4.102.362
4220	ARRENDAMIENTOS		750.000	-	100,00	750.000
4225	COMISIONES		895.581	-	100,00	895.581
4248	VENTA DE ACTIVOS		1.304.529.000	-	100,00	1.304.529.000
4250	RECUPERACIONES		4.885.453	298.410	93,89	4.587.043
4255	INDEMNIZACIONES		-	447.223	-	447.223
4295	DIVERSOS		14.294	19.558	36,83	5.264
51	OPERACIONALES DE ADMINISTRACIÓN	21	419.985.678	439.293.626	4,60	19.307.948
5105	GASTOS DE PERSONAL		59.429.367	76.187.072	28,20	16.757.705
5110	HONORARIOS		64.481.979	33.270.000	48,40	31.211.979
5115	IMPUESTOS		41.453.107	32.500.720	21,60	8.952.387
5120	ARRENDAMIENTOS		56.285.872	60.666.310	7,78	4.380.438
5125	CONTRIBUCIONES Y AFILIACIONES		13.706.692	29.115.374	112,42	15.408.682
5130	SEGUROS		6.587.689	29.149.243	342,48	22.561.554
5135	SERVICIOS		51.801.511	38.107.912	26,43	13.693.599
5140	GASTOS LEGALES		7.373.307	20.157.436	173,38	12.784.129
5145	MANTENIMIENTO Y REPARACIONES		8.518.479	7.013.425	17,67	1.505.054
5150	ADECUACIÓN E INSTALACIÓN		4.777.565	2.837.082	40,62	1.940.483
5155	GASTOS DE VIAJE		2.218.500	8.204.653	269,83	5.986.153
5160	DEPRECIACIONES		14.022.758	24.344.186	73,60	10.321.428
5195	DIVERSOS		89.328.852	77.740.213	12,97	11.588.639
52	OPERACIONALES DE VENTAS	22	2.422.427.063	3.557.296.191	46,85	1.134.869.128
5205	GASTOS DE PERSONAL		30.550.000	3.200.000	89,53	27.350.000
5210	HONORARIOS		642.817.424	456.236.183	29,03	186.581.241
5215	IMPUESTOS		968.034	7.118.357	635,34	6.150.323
5220	ARRENDAMIENTOS		101.597.448	175.757.818	72,99	74.160.370
5230	SEGUROS		55.341.394	51.547.292	6,86	3.794.102
5235	SERVICIOS		1.357.682.349	2.371.856.434	74,70	1.014.174.085
5240	GASTOS LEGALES		3.124.968	6.475.854	107,23	3.350.886
5245	MANTENIMIENTO Y REPARACIONES		1.725.714	1.921.452	11,34	195.738
5250	ADECUACIÓN E INSTALACIÓN		1.164.600	-	100,00	1.164.600
5255	GASTOS DE VIAJES		20.577.871	113.013.825	449,20	92.435.954
5295	DIVERSOS		206.877.261	370.168.976	78,93	163.291.715
53	GASTOS FINANCIEROS	23	247.180.986	104.396.313	57,77	142.784.673
5305	FINANCIEROS		70.861.922	61.054.012	13,84	9.807.910
5310	PERDIDA EN VENTAS Y RETIRO DE BIENES		-	4.538.764	-	4.538.764
5315	GASTOS EXTRAORDINARIOS		2.129.883	799.174	62,48	1.330.709
5395	GASTOS DIVERSOS		174.189.181	38.004.363	78,18	136.184.818
	UTILIDAD OPERACIONAL		137.360.591	162.571.199	18,35	25.210.608
540505	IMPUESTO DE RENTA		114.083.000	61.138.974	46,41	52.944.026
	RESULTADO DEL PERIODO		23.277.591	101.432.225	335,75	78.154.634


Yesenia Isabel Valencia Cano
CC 52.704.151
Representante Legal


Manuel Báez Ballén
CC 79.728.259
Contador
TP: 150175-T


Keidy Johanna Sánchez Quintero
CC 53.178.515
Revisor Fiscal
TP: 150174-T
Ver informe adjunto

Valencia Producciones FX SAS Nit: 900.525.880-3 Estado de flujo de efectivo NIIF FLUJO DE EFECTIVO DIRECTO A DICIEMBRE 31 DE 2019	
SALDO INICIAL	18,364,252
Instrumentos financieros	-
Cuentas por cobrar	339,636,934
Inventarios	9,992,200
Propiedad, planta y equipo	145,430,392
Impuesto diferido	-
Obligaciones financieras	354,616,127
Proveedores	43,546,716
Cuentas por pagar	19,611,484
Impuestos corrientes por pagar	82,260,515
Provisión de Renta	52,944,026
Beneficios a empleados	214,970
Otros Pasivos	885,600
Total patrimonio de los accionistas	101,432,225
TOTAL	4,048,107
SALDO FINAL	4,048,106

Valencia Producciones FX SAS Nit: 900.525.880-3 Estado de flujo de efectivo NIIF FLUJO DE EFECTIVO INDIRECTO A DICIEMBRE 31 DE 2019	
RECURSOS DE OPERACIÓN	- 237,989,739
<i>Total patrimonio de los accionistas</i>	101,432,225
<i>Cuentas por cobrar</i>	- 339,636,934
<i>Beneficios a empleados</i>	214,970
RECURSOS DE FINANCIAMIENTO	359,111,784
<i>Obligaciones financieras</i>	354,616,127
<i>Proveedores</i>	- 43,546,716
<i>Cuentas por pagar</i>	19,611,484
<i>Impuestos corrientes por pagar</i>	82,260,515
<i>Impuesto diferido</i>	-
<i>Provisión de Renta</i>	- 52,944,026
<i>Otros Pasivos</i>	- 885,600
RECURSOS DE INVERSIÓN	- 135,438,192
<i>Instrumentos financieros</i>	-
<i>Propiedad, planta y equipo</i>	- 145,430,392
<i>Inventarios</i>	9,992,200
AUMENTO O DISMINUCION EFECTIVO	- 14,316,147
SALDO INICIAL	18,364,252
SALDO FINAL	4,048,106



 Yesenia Isabel Valencia Cano
 CC 52.704.151
 Representante Legal

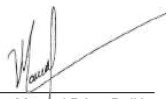

 Manuel Báez Ballén
 CC 79.728.259
 Contador
 TP: 150175-T

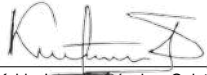

 Keidy Johanna Sánchez Quintero
 CC 53,178,515
 Revisor Fiscal
 TP: 150174-T
 Ver informe adjunto

VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS NIIF
ESTADO DE CAMBIOS EN LA SITUACIÓN PATRIMONIAL
A DICIEMBRE 31 DE 2019


CONCEPTO	ENERO 1	AUMENTO	DISMINUCION	DICIEMBRE 31
Capital Social.....	400,000,000	0	0	400,000,000
Superávit de Capital.....	0	0	0	-
Reservas.....	0	0	0	-
Obligatorias.....	27,615,239	0	0	27,615,239
Estatutarias.....	0	0	0	-
Ocasionales.....	15,639,524	0	0	15,639,524
Revalorización del Patrimonio	0	0	0	-
Dividendos o Participaciones	0	0	0	-
Resultados del Ejercicio...	23,277,591	101,432,225	23,277,591	101,432,225
Resultados de Ejercicios anteriores	(160,000,373)	23,277,591	0	136,722,782
Superávit por Valorizaciones	0	0	0	-
T O T A L E S	306,531,982	124,709,816	23,277,591	407,964,206


 Yesenia Jaibel Valencia Cano
 CC 52.704.151
 Representante Legal


 Manuel Báez Ballén
 CC: 79.728.259
 Contador
 TP: 150175-T


 Keidy Johanna Sánchez Quintero
 CC 53.178.515
 Revisor Fiscal
 TP: 150174-T
 Ver informe adjunto


VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS NIIF ESTADO DE CAMBIO EN LA SITUACIÓN FINANCIERA A DICIEMBRE 31 DE 2019 NIT 900525880-3	
DESCRIPCION	VALOR
FUENTES	
UTILIDAD Y/O PÉRDIDA DEL PERÍODO	101,432,225
MAS:	
AUMENTO EN EL CAPITAL	-
AUMENTO EN EL PASIVO.	481,566,756
BANCOS NACIONALES	344,104,310
OTRAS OBLIGACIONES	10,511,817
COSTOS Y GASTOS POR PAGAR	4,893,095
RETENCIONES EN LA FUENTE	38,995,919
RETENCIONES Y APORTES DE NÓMINA	205,061
ACREEDORES VARIOS	381,069
IMPUESTO SOBRE LAS VENTAS POR PAGAR	80,746,337
DE INDUSTRIA Y COMERCIO	1,514,178
CESANTIAS CONSOLIDADAS	121,841
INTERESES SOBRE CESANTIAS	14,621
VACACIONES CONSOLIDADAS	78,508
DISMINUCIÓN DE ACTIVOS...	90,922,079
BANCOS	12,848,578
CUENTAS DE AHORROS	1,467,568
ANTICIPOS Y AVANCES	20,290,143
PROMESAS DE COMPRAVENTA	2,700,000
PRESTAMO A PARTICULARES	2,069,938
MERCANCIAS NO FABRICADAS POR LA EMPRESA	9,992,200
FLOTA Y EQUIPO DE TRANSPORTE	41,553,652
TOTAL FUENTES DE FONDOS	673,921,060
USOS	
AUMENTO DE ACTIVOS...	551,681,059
CLIENTES	52,294,124
CUENTAS POR COBRAR A SOCIOS O ACCIONISTAS	148,935,671
ANTICIPO DE IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES O SALDOS A FAVOR	163,467,220
MAQUINARIA Y EQUIPO	62,410,411
EQUIPO DE OFICINA	6,554,393
EQUIPO DE COMPUTACION Y COMUNICACIÓN	109,719,774
DEPRECIACION ACUMULADA	8,299,466
DISMINUCIÓN DE PASIVOS...	122,240,002
NACIONALES	43,546,716
DEUDAS CON ACCIONISTAS O SOCIOS	23,409,292
IMPUESTO DE INDUSTRIA Y COMERCIO RETENIDO	1,454,368
DE RENTA Y COMPLEMENTARIOS	52,944,026
ANTICIPOS Y AVANCES	272,600
INGRESOS RECIBIDOS PARA TERCEROS	613,000
DIVIDENDOS PAGADOS...	-
TOTAL USOS DE FONDOS	673,921,060



Yesenia Isabel Valencia Cano
CC 52.704.151
Representante Legal



Manuel Báez Ballén
CC 79.728.259
Contador
TP: 150175-T



Keidy Johanna Sánchez Quintero
CC 53.178.515
Revisor Fiscal
TP: 150174-T
Ver informe adjunto

CERTIFICACIÓN DE ESTADOS FINANCIEROS

Bogotá, marzo 19 de 2020

Señores:
Asamblea General de Accionistas
Valencia Producciones FX SAS
Bogotá

Yesenia Isabel Valencia Cano, identificada con cédula de ciudadanía No 52.704.151 de Bogotá, en Calidad de Representante Legal de VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS; y Edwin Manuel Báez Ballén, identificado con número de cédula No 79.728.259 de Bogotá, en calidad de Contador de VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS., certificamos que hemos preparado los Estados Financieros: Estado de Situación Financiera, Estado de Resultados Integral, Estado de Cambios en la Situación Patrimonial, Estado de Cambios en la Situación Financiera y Estado de Flujo de Efectivo con corte a diciembre 31 de 2019; basados en la Norma Internacional de Información Financiera para Pymes, derivada de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF, o IFRS de acuerdo a sus siglas en inglés) emitidas por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB -por sus siglas en inglés). En desarrollo de la Ley 1314 de 2009, reglamentada, entre otros, por el Decreto 3022 de diciembre 27 de 2013. La NIIF para las Pymes es el modelo contable aplicado ya que Valencia Producciones FX SAS está clasificada dentro del Grupo 2.

Los procedimientos de valuación, valoración y presentación han sido aplicados uniformemente y reflejan razonablemente la situación financiera de Valencia Producciones FX SAS, a 31 de diciembre de 2019; así como los resultados de sus operaciones. Además:

- a. Las cifras incluidas son fielmente tomadas de los libros oficiales y auxiliares respectivos,
- b. No hemos tenido conocimiento de irregularidades que involucren a miembros de la administración o empleados, que puedan tener efecto de importancia relativa sobre los estados financieros enunciados.

- c. Garantizamos la existencia de los activos y pasivos cuantificables, así como sus derechos y obligaciones registrados de acuerdo con cortes de documentos y con las acumulaciones y compensaciones contables de sus transacciones en el ejercicio con corte a diciembre de 2019.
- d. Confirmamos la integridad de la información proporcionada puesto que todos los hechos económicos, han sido reconocidos en ellos.
- e. Los hechos económicos se han registrado, clasificado, descrito y revelado dentro de los estados financieros básicos y sus respectivas notas, incluyendo sus gravámenes, restricciones a los activos; pasivos reales y contingentes,
- f. No se han presentado hechos posteriores en el curso del período que requieran ajuste o revelaciones en los estados financieros o en las notas subsecuentes.

Dada en Bogotá a los diecinueve (19) días del mes de marzo de 2020.

Cordialmente,


Yesenia Valencia
Representante Legal
CC52.704.151


Manuel Báez
Contador
CC 79.728.259
TP: 150175-T

INFORME DEL REVISOR FISCAL

A LA ASAMBLEA DE ACCIONISTAS VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS

He auditado los Estados Financieros de la sociedad **VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS**, al 31 de diciembre 2019 y 2018 (Estado de Situación Financiera, Estado de Resultados Integral, Estado de Cambios en el Patrimonio, Estado de cambios en la Situación Financiera, Estado de Flujos de Efectivo y las Revelaciones que incluyen un resumen de las políticas contables más significativas y otra información explicativa).

Responsabilidad de la Administración por los estados financieros

La administración de la sociedad es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros y sus notas explicativas de conformidad con las Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia. Esta responsabilidad incluye: diseñar, implementar y mantener el control interno relevante para la preparación y presentación de estados financieros para que estén libres de errores de importancia relativa, bien sea por fraude o error; seleccionar y aplicar políticas contables apropiadas; y establecer estimaciones contables que sean razonables en las circunstancias.

Responsabilidad del Auditor

Mi responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre los Estados Financieros adjuntos, con base en mi auditoría. He llevado a cabo la auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría aceptadas en Colombia. Estas normas exigen el cumplimiento a los requerimientos de ética, así como la planificación y la ejecución de la auditoría, con el fin de obtener una seguridad razonable sobre si los estados financieros están libres de errores materiales. Una auditoría conlleva la aplicación de procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los importes y la información revelada en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la valoración de los riesgos de importancia relativa en los estados financieros, debido a fraude o error. Al efectuar dichas valoraciones de riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno relevante para la preparación y presentación de los estados financieros, con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de políticas contables aplicadas y de la razonabilidad de las estimaciones contables efectuadas por la Administración, así como la presentación general de los estados financieros.

Considero que la evidencia de la auditoría que he obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para fundamentar mi opinión.

Opinión

En mi opinión, los estados financieros adjuntos, tomados fielmente de los registros contables, presentan razonablemente en todos sus aspectos de importancia, la situación financiera de **VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS** a 31 de diciembre del 2019 y 2018, el resultado de sus operaciones y su flujo de efectivo por los años terminados en esas fechas, de conformidad con las Normas Internacionales de Información Financiera aceptadas en Colombia.

Otros Asuntos

Los estados financieros bajo Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia de **VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS**, al 31 de diciembre de 2019 y 2018, que se presentan para fines de comparación, fueron auditados por mí, de acuerdo con Normas Internacionales de Auditoría aceptadas en Colombia, de manera que expreso una opinión sin salvedades sobre los mismos

Informe sobre otros requerimientos legales y reglamentarios

Con base en el resultado de las pruebas, en mi concepto durante el año 2019:

- La contabilidad de **VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS**, ha sido llevada conforme a las normas legales y a la técnica contable.
- Las operaciones registradas en los libros y los actos de los administradores se ajustan a los estatutos y a las decisiones de la Asamblea de Accionistas.
- La correspondencia, los comprobantes de las cuentas y los libros de actas y de registro de acciones se llevan y se conservan debidamente.
- Existe concordancia entre los estados financieros que se acompañan y el informe de gestión preparado por los administradores, el cual incluye la constancia por parte de la administración el cumplimiento en forma adecuada, con lo dispuesto en la Ley 603 de 2003 sobre la propiedad intelectual y derechos de autor; la libre circulación de las facturas emitidas por los vendedores o proveedores ley 1676 de 2003.
- La información contenida en las declaraciones de autoliquidación de aportes al sistema de seguridad social integral, en particular la relativa a los afiliados y a sus ingresos base de cotización, ha sido tomada de los registros y soportes contables. La Compañía no se encuentra en mora por concepto de aportes al sistema de seguridad social integral.



KEIDY JOHANNA SANCHEZ QUINTERO

Revisor Fiscal

TP. 150174-T

Bogotá D.C., Marzo 02 de 2020



VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS
NIT: 900.525.880-3
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A DICIEMBRE 31 DE 2019

NOTA 1: Norma general de revelaciones

La sociedad Valencia Producciones FX SAS., fue constituida de acuerdo con las leyes colombianas el 24 de mayo de 2012 mediante documento privado, inscrito ante la cámara de comercio de Bogotá, mediante matrícula 02217173. Su duración está prevista a 20 años. Su número de identificación tributaria es 900.525.880-3 y su domicilio principal es en la CR 22 # 142-58

Su objeto social es la explotación de los negocios en todos los aspectos con miras al fomento cultural, técnico, mercantil e industrial de televisión, cinematógrafo, radiodifusión fonográfica, y demás medios de difusión y publicidad como periódicos, revistas, sitios web o internet, folletos, vallas, efectos especiales, etc. Está dedicada a la producción, diseño, grabación, post producción y fotografía de cualquier lenguaje audiovisual que pueda ser llevado a los diferentes medios actuales que involucren el video, el audio y el impreso como propósito de comunicación. Actualmente su especialidad son la realización de VFX “Efectos visuales para cine y televisión”, la realización del Smartfilms “Festival de Cine Hecho con Celulares”.

NOTA 2: Recursos patrimoniales

Están conformados por los ingresos provenientes de las ventas en desarrollo de su objeto social.

NOTA 3: Órganos de dirección, administración y control

La dirección y administración de la persona jurídica, corresponde a la Asamblea General de Accionistas, a la Junta Directiva y a la Gerente General; esta última actúa como Representante Legal.

Socios Adicionales: A través del acta número 9 celebrada el 12 de septiembre de 2016 por la Asamblea Extraordinaria de Accionistas, se acordó la asociación de la sociedad con Freddy Rodríguez, Juan Beltrán y Manuel Báez. Por lo anterior se firmó un contrato de cuentas en participación el 15 de septiembre de 2016 en el que se acordó que las utilidades o pérdidas que se deriven del negocio de Valencia Producciones FX SAS se distribuirán de la siguiente manera:

Nombre de los socios	Centro de Costos	% de participación.
Yesenia Valencia	TODOS	16.67%
Andrés Valencia	TODOS	16.67%
Katherine Valencia	TODOS	16.67%
Freddy Andrés Rodríguez Romero	TODOS	16.67%
Juan Luis Beltrán Soto	TODOS	16.67%
Edwin Manuel Báez Ballén	TODOS	16.67%



NOTA 4: Principales políticas y prácticas contables

Sistema Contable: La contabilidad y los Estados Financieros de Valencia Producciones FX SAS; desde enero de 2016 se ciñen a la Norma Internacional de Información Financiera para las Pymes, derivada de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF, o IFRS de acuerdo a sus siglas en inglés) emitidas por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB -por sus siglas en inglés). En desarrollo de la Ley 1314 de 2009, reglamentada, entre otros, por el Decreto 3022 de diciembre 27 de 2013, la NIIF para las Pymes es el modelo contable que aplica Valencia Producciones FX SAS, ya que pertenece al Grupo 2. Las normas y prácticas de contabilidad y normas legales expresadas en Colombia, Decretos 2649 y 2650 de 1993 y sus modificatorios también se usan simultáneamente con propósitos tributarios.

Unidad monetaria: De acuerdo con las disposiciones legales, la unidad monetaria utilizada por Valencia Producciones FX SAS, para las cuentas del Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados Integral es el peso colombiano.

Reconocimiento de Ingresos y gastos: Los ingresos, costos y gastos se contabilizan por el sistema de causación.

Saldos: Los saldos de cada una de las cuentas presentadas en las notas que a continuación se registran, están tomados fielmente de los libros oficiales dispuestos para tal fin.

NOTA 5: Efectivo y equivalente del efectivo

Asciende a \$4.048.106 y es el valor que, a 31 de diciembre de 2019, figuraba en bancos previa conciliación bancaria y arqueo de caja. Está conformado por:

CONCEPTO	VALOR
Davivienda Cta Cte 475169996265	3,908,228
Davivienda Cta Cte 008769996375	99,393
Davivienda Cta ahorros 475100045198	39,968
Davivienda Cta ahorros 475100048028	517
TOTAL	4.048.106

Nota 6: Cuentas por cobrar

Corresponde al saldo que terceros nos adeudaban a diciembre 31 de 2019 y que en libros ascendía a \$ 918,155,334; por los siguientes conceptos:

TERCERO	VALOR
CLIENTES	398,520,228
Valencia Producciones FX LLC	179,275,728
Fiducoldex Unidad de Gestión De Crecimiento Empresarial	10,000,000
Mindshare Colombia SAS	18,735,774

Corporación Unificada Nacional de Educación Superior	3,416,880
R.A Constructores SAS	48,141,176
Comercializadora Ricardo Sánchez SAS	1,140,340
Ocho 8 Films SAS	2,063,180
The MediaPro Studio Colombia SAS	135,747,150
CUENTAS POR COBRAR A ACCIONISTAS	162,332,357
Valencia Cano Yesenia Isabel	27,055,393
Báez Ballen Edwin Manuel	27,055,393
Valencia Cano Andres Arturo	27,055,393
Rodríguez Romero Fredy Andres	27,055,393
Beltrán Soto Juan Luis	27,055,393
Valencia Cano Katherine	27,055,392
RETENCIÓN EN LA FUENTE	278,509,456
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales DIAN	278,509,456
RETENCIÓN DE ICA	814,704
Secretaría de Hacienda Distrital	814,704
SALDO A FAVOR DE RENTA	77,978,589
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales DIAN	77,978,589
TOTAL	918,155,334

Nota 7: Propiedad, planta y equipo

Corresponde al saldo en libros a diciembre 31 de 2019 por los activos fijos de la entidad y que están discriminados así:

DESCRIPCIÓN	VALOR HISTÓRICO	DEPRECIACIÓN	VALOR EN LIBROS
Maquinaria y equipo	68,736,504	4,978,981	63,757,523
Equipo de oficina	14,144,932	5,418,568	8,726,364
Equipo de computación y comunicación	280,034,302	95,416,809	184,617,493
TOTAL	362,915,738	105,814,357	257,101,381

Nota 8: Obligaciones financieras:

Corresponde al saldo que adeudábamos a diciembre 31 de 2019, por los siguientes conceptos:

NOMBRE	VALOR
BANCOS NACIONALES	414,192,498
Banco Davivienda S.A. Tarjeta Crédito 4964	2,281,987
Banco Davivienda S.A. Tarjeta Crédito 9077	19,953,930
Finaktiva SAS Crédito 141F	164,438,955



Finaktiva SAS Crédito 373F	68,551,624
Finaktiva SAS Crédito 408F	100,632,667
Arco Grupo Bancoldex Sa Compañía de Financiamiento créd 17119	58,333,335
OTRAS OBLIGACIONES-PRESTAMOS DE PARTICULARES	32,769,679
Valencia Cano Andrés Arturo	18,793,728
Fundación Amados	9,000,000
Martínez Villada Diana Yamile	4,975,951
TOTAL	446,962,177

Nota 9: Proveedores

Corresponde al saldo que a diciembre 31 de 2019 adeudábamos a nuestros proveedores por sus servicios así:

TERCERO	VALOR
Produccion & Distribucion Corp.	1,540,966
Navas Herrera María Fernanda	2,100,000
Multiarchivo Publicitario LTDA	228,068
Caracol Televisión SA	202,100
All Media Atelier Powered By MNT SAS	3,012,057
Avcom Colombia SAS	1,172,214
Lab Interactivos SAS	4,031,918
Delicias y Rikuras Express SAS	190,400
I-Tech Apoyo Interactivo SAS	1,197,357
Taptap Advertising SAS	3,211,020
Synergya SAS	492,099
Soluciones Integrales Multisercol SAS	788,728
Peña Martin Diego Alejandro	1,733,333
Peña Barragan Haiver	30,000
Jula León Manuela	1,200,000
TOTAL	21,130,260

Nota 10: Cuentas por pagar

Corresponde al saldo que a diciembre 31 de 2019 adeudábamos a terceros y que en libros ascendía a \$ 107,133,380; por los siguientes conceptos:

TERCERO	VALOR
HONORARIOS	534,204
Sánchez Quintero Keidy Johanna	534,204
SEGUROS	8,463,299
Allianz Seguros de Vida SA	4,855,675
Seguros Generales Suramericana S.A.	3,607,624
DEUDAS CON ACCIONISTAS O SOCIOS	52,212,194



Valencia Cano Yesenia Isabel	37,212,194
Valencia Cano Andrés Arturo	15,000,000
RETENCIONES EN LA FUENTE	43,859,743
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales DIAN	43,859,743
IMPUESTO DE INDUSTRIA Y COMERCIO RETENIDO	559,847
Secretaria de Hacienda Distrital	559,847
RETENCIONES Y APORTES DE NOMINA	541,080
Compensar	47,006
Famisanar	161,222
Aliansalud Entidad Promotora de Salud SA	32,700
ARP Seguros de Vida Suramericana S.A.	59,224
Caja de Compensación Familiar CAFAM	240,928
ACREEDORES VARIOS	963,013
Porvenir	239,000
Pensiones y Cesantías Protección	593,213
Colpensiones	130,800
TOTAL	107,133,380

Nota 11: Impuestos

Corresponde al saldo que adeudábamos por concepto de IVA e ICA a diciembre 31 de 2019.

TERCERO	VALOR
IMPUESTO SOBRE LAS VENTAS POR PAGAR	128,715,408
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales DIAN	128,715,408
DE INDUSTRIA Y COMERCIO	2,551,819
Secretaria de Hacienda Distrital	2,551,819
TOTAL	131,267,227

Nota 12: Beneficios a empleados

Están representados por los siguientes conceptos, luego de realizar las liquidaciones para beneficios de los dos empleados de nómina: Yulliet Gañan, y María Pabla Guzmán.

CONCEPTO	VALOR
CESANTÍAS	2,773,800
Guzmán Bolaños María Pabla	935,715
Gañan Aristizábal Yulliet	1,838,085
INTERESES SOBRE CESANTÍAS	332,856
Guzmán Bolaños María Pabla	112,286
Gañan Aristizábal Yulliet	220,570
VACACIONES	601,939
Guzmán Bolaños María Pabla	195,693
Gañan Aristizábal Yulliet	406,246
TOTAL	3,708,595



Nota 13: Pasivos estimados y provisiones

Corresponde a la provisión del impuesto de renta que a diciembre 31 de 2019 figuraba en libros así:

CONCEPTO	VALOR
PASIVOS ESTIMADOS Y PROVISIONES	61,138,974
DIAN	61,138,974

Nota 14: Capital social

El capital social está compuesto por 40.000 acciones con un valor nominal de \$10.000, así las cosas, las acciones que tiene la compañía están representadas así:

NOMBRE	# ACCIONES	VALOR
Yesenia Isabel Valencia Cano	16,000	160,000,000
Katherine Valencia Cano	12,000	120,000,000
Andrés Valencia Cano	12,000	120,000,000
TOTAL	40,000	400,000,000

Nota 15: Reservas

Asciende a \$43.254.763, y corresponde a la reserva legal del 10% de la utilidad del año 2012, 2013, 2014 y 2015. (\$27,615,239) y a las reservas ocasionales del 20% sobre la utilidad líquida del año 2015, este punto fue aprobado por unanimidad en la asamblea del 2013 y asciende a (\$15.639.524)

Nota 16: Resultados del ejercicio

Corresponde a la utilidad neta del ejercicio contable que a diciembre de 2019 arrojó un valor de \$ 101,432,225

Nota 17: Pérdidas acumuladas

Corresponde a las pérdidas acumuladas a diciembre 31 de 2019. Valor total \$136,722,781

Nota 18: Ingresos de actividades ordinarias

Corresponde al ingreso por el desarrollo del objeto social de la entidad. A diciembre de 2019 fue así:

CONCEPTO	VALOR
Alquiler Maquinaria y Equipo	3,000,000
Realización de Talleres Smart Films	264,345,807
Producción y Postproducción Videos	298,648,526
Realización Efectos Visuales	754,413,427
Servicios de Producción	8,000,000
Cofinanciaciones	697,600,000



Patrocinios	2,033,263,321
Acreditaciones	25,143,000
Inscripción Categorías SmartFilms	5,104,946
Inscripción Categoría Profesional SmartFilms	1,722,697
Product Placement	280,000,000
Devolución Servicios	-102,950,210
TOTAL	4,268,291,514

El siguiente es el orden de participación por cliente en referencia a las ventas:

NOMBRE	INGRESO ANUAL	% PARTICIPACIÓN
Radio Televisión Nacional de Colombia RTVC	597,600,000	14.00%
Visión & Marketing SAS (Motorola)	450,000,000	10.54%
The MediaPro Studio Colombia SAS	390,000,000	9.14%
Fundación Amados	372,502,528	8.73%
RCN Televisión SA	329,900,000	7.73%
Productos Familia SA	300,000,000	7.03%
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	264,345,807	6.19%
Empresa de Licores de Cundinamarca	252,100,840	5.91%
Televideo S.A.	245,000,000	5.74%
Banco Interamericano de Desarrollo - BID-	131,288,160	3.08%
Novartis de Colombia SA	130,000,000	3.05%
Mindshare Colombia SAS	126,050,419	2.95%
Fiducoldex Unidad de Gestión de Crecimiento Empresarial	110,000,000	2.58%
Spraymoret LLC	82,128,600	1.92%
Alianzas Producciones Sociedad Anónima	75,643,035	1.77%
R.A Constructores SAS	67,226,891	1.58%
Universidad Sergio Arboleda	56,000,000	1.31%
Avcom Colombia SAS	46,000,000	1.08%
Caracol Televisión SA	45,250,000	1.06%
C&C Action Marketing SAS	43,450,000	1.02%
Adobe Systems Columbia	32,890,100	0.77%
Vega Jaramillo & Asociados SAS	28,000,000	0.66%
Atrapalo Colombia SAS	25,143,000	0.59%
Vista Productions INC S.A.	14,838,427	0.35%
Corporación Pilas Colombia	14,000,000	0.33%
Codiscos SAS	10,000,000	0.23%
Participantes Smartfilms	6,827,643	0.16%



Edificio Centro Comercial y de Entretenimiento ATL	6,200,000	0.15%
Fundación Universidad Externado de Colombia	4,201,681	0.10%
Big Media Publicidad SAS	3,000,000	0.07%
Corporación Unificada Nacional de Educación Superior	3,000,000	0.07%
Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano	3,000,000	0.07%
Banco de Bogotá	2,286,000	0.05%
Yoquire SAS	418,383	0.01%

Nota 19: Costos de ventas

Corresponde al costo del merchandising del SmartFilms. Valor total del costo \$ 9,992,200

Nota 20: Otros ingresos de actividades ordinarias

Registra los valores por concepto de otros ingresos. El siguiente es el detalle:

CONCEPTO	VALOR
Intereses	6,047
Diferencia En Cambio	3,286,777
Descuentos Comerciales Condicionados	1,200,000
Reintegro De Otros Costos Y Gastos	298,410
Por Incapacidades	447,223
Ajuste Al Peso	19,558
TOTAL	5,258,015

Nota 21: Gastos operacionales de administración

Corresponde a los gastos en que incurrió la entidad para su funcionamiento durante el 2019 así:

CONCEPTO	VALOR
GASTOS DE PERSONAL	76,187,072
Sueldos	47,584,025
Horas Extras y Recargos	2,435,868
Auxilio de Transporte	3,984,774
Cesantías	4,615,078
Intereses Sobre Cesantías	524,790
Prima de Servicios	4,626,680
Vacaciones	2,853,023
Bonificaciones	300,000
Dotación y Suministro a Trabajadores	167,000
Aportes Administradoras de Riesgos Profesionales	538,108

Aportes a pensión Porvenir	2,214,506
Aportes a pensión Protección	3,834,322
Aportes a pensión Colpensiones	368,916
Aportes Cajas de Compensación Familiar	2,139,982
HONORARIOS	33,270,000
Asesoría Jurídica	25,200,000
Asesoría Técnica	1,470,000
Revisoría Fiscal	6,600,000
IMPUESTOS	32,500,720
Ica Bogotá	28,356,238
Ica Medellín	1,129,000
Impuesto al Consumo	3,015,482
ARRENDAMIENTOS	60,876,310
Alquiler Sonido e Iluminaciones	900,000
Construcciones y Edificaciones	47,231,600
Creative Cloud CC4	12,744,710
CONTRIBUCIONES Y AFILIACIONES	29,115,374
Afiliaciones y Sostenimiento	29,115,374
SEGUROS	29,149,243
Cumplimiento	3,606,554
Sustracción y Hurto	20,599,952
Responsabilidad Civil y Extracontractual	3,512,737
Accidentes Personales	1,430,000
SERVICIOS	37,897,912
Aseo y Vigilancia	16,058,451
Interpretes Lengua de Señas	5,160,000
Asistencia Técnica	2,183,539
Acueducto y Alcantarillado	1,596,112
Energía Eléctrica	6,674,730
Teléfono	2,006,871
Correo, portes y Telegramas	25,650
Transporte, Fletes y Acarreos	1,445,680
Gas	141,630
Televisión	334,649
Internet	2,270,600
GASTOS LEGALES	20,157,436
Tramites y Licencias	1,432,000
Renovación Registro Mercantil	1,424,800
Registro de Marca	17,300,636
MANTENIMIENTO Y REPARACIONES	7,013,425
Construcciones y Edificaciones	2,036,745
Equipo de Oficina	125,000
Equipo de Computación y Comunicación	4,851,680
ADECUACIÓN E INSTALACIÓN	2,837,082

Instalaciones Eléctricas	1,660,304
Reparaciones Locativas	159,478
Puntos de Red	170,600
Adecuación Sistema de Gestión	846,700
GASTOS DE VIAJE	8,204,653
Alojamiento y Manutención	241,900
Pasajes Aéreos	7,962,753
DEPRECIACIONES	24,344,186
Maquinaria y Equipo NIIF	3,155,289
Equipo de Oficina NIIF	1,117,640
Equipo de Computación y Comunicación NIIF	20,071,257
DIVERSOS	77,740,213
Comisiones	18,996
Libros, suscripciones, periódicos y revistas	580,000
Gastos de Representación y Relaciones Publicas	11,805,923
Elementos de Aseo y Cafetería	5,425,072
Útiles, papelería y Fotocopias	2,303,886
Combustibles y Lubricantes	2,734,181
Taxis y Buses	6,416,782
Estampillas	11,798,679
Casino y Restaurante	10,825,911
Parqueaderos	1,689,152
Muebles y Enseres Menores A 30UVT	6,313,704
Equipos Menores A 30UVT	8,658,728
Apoyo Practicantes	8,959,999
ARL Practicantes	209,200
TOTAL	439,293,626

Nota 22: Gastos operacionales de ventas

Corresponde a los gastos en que incurrió la entidad para su funcionamiento y que son inherentes a las ventas. Durante el 2019 fueron así:

CONCEPTO	VALOR
GASTOS DE PERSONAL	3,200,000
Bonificaciones	3,200,000
HONORARIOS	457,716,183
Asesoría Financiera	37,705,100
Asesoría Técnica	60,000
Honorarios Artísticos	31,700,000
Honorarios de Dirección	49,114,200
Diseño Grafico	30,210,167
Producción General	1,480,000
Libretos	20,800,000
Dirección Académica y Cultural	39,439,834

Dirección Creativa	41,087,349
Gerencia Comercial	30,004,839
Master Web	33,800,000
Locución	3,700,000
Mercadeo	38,814,704
Prensa	50,638,000
Gerencia General	49,161,990
IMPUESTOS	7,118,357
Tasa por Utilización de Puertos	4,938,098
Iva Descontable	260,600
Impuesto al Consumo	1,919,659
ARRENDAMIENTOS	175,757,818
Construcciones y Edificaciones	25,686,065
Maquinaria y Equipo	117,259,712
Equipo de Computación y Comunicación	9,839,000
Flota y Equipo de Transporte	7,488,290
Alojamiento Web	6,381,751
Alquiler Maquillaje	2,650,000
Alquiler Elementos de Arte	6,453,000
SEGUROS	51,547,292
Pólizas De Salud	51,071,704
Seguro Hotelero	475,588
SERVICIOS	2,377,023,533
Aseo y Vigilancia	968,502
Servicios de Producción	89,614,842
Figurantes	9,675,000
Monitoreo	5,400,000
Invitados Especiales	555,138,087
Jurados Smartfilms	1,000,000
Asesoría de Contenidos	10,000,000
Lavandería	954,894
Moderadores Smartfilms	2,000,000
Diplomas Smartfilms	32,800,000
Música Original	9,000,000
Primero Auxilios	11,610,000
Servicios de edición y VFX	495,020,735
Teléfono	219,398
Correo, portes y telegramas	178,300
Transportes, fletes y acarreos	35,967,506
Propaganda y Publicidad	687,666,163
Elaboración Vestuario	6,285,000
Fotografías	15,590,000
Presentación de Eventos	1,810,000
Servicios de Maquillaje	6,718,000

Servicios Artísticos	28,340,000
Ejecución Categoría SmarTIC	166,377,120
Coordinación Digital	25,002,500
Traducción	5,172,500
Data Planner	28,524,500
Programador Web	30,097,353
Registro	19,640,000
Colerización	11,200,000
Digital Marketing	31,833,000
Agenda Académica	400,000
Eléctricos	1,000,000
Arte y Ambientación	2,670,000
Logísticos	20,116,800
Showrunner	18,000,000
Asistencia Administrativa	11,033,333
GASTOS LEGALES	6,475,854
Sayco	1,656,232
Acinpro	2,484,348
Permisos Pufa	2,335,274
MANTENIMIENTO Y REPARACIONES	1,921,452
Mantenimiento Construcciones y Edificaciones	1,103,452
Mantenimiento Maquinaria y Equipo	458,000
Arreglos de Elementos de Arte	200,000
Reparaciones de Producción	160,000
GASTOS DE VIAJES	113,013,825
Alojamiento y Manutención	51,329,138
Pasajes Aéreos	60,848,685
Pasajes Terrestres	168,000
Sobre Peso Equipaje	668,002
DIVERSOS	363,521,877
Comisiones	59,191,816
Gastos de Representación y Relaciones Publicas	165,314,962
Elementos de Aseo y Cafetería	7,620,892
Útiles, papelería y Fotocopias	3,305,256
Combustibles y Lubricantes	1,041,937
Taxis y Buses	13,250,638
Casino y restaurante	83,207,687
Parqueaderos	542,461
Elementos Producción	1,985,806
Script	3,000,000
Vestuario	12,467,271
Elementos de Arte	12,493,151
Postulación Festivales y Concursos	100,000
TOTAL	3,557,296,191

Nota 23: Gastos financieros

Corresponde a los gastos no operacionales en que incurrió la entidad para su funcionamiento durante el 2019.

CONCEPTO	VALOR
FINANCIEROS	61,054,012
Gastos Bancarios	3,590,629
Comisiones	9,813,393
Intereses	47,649,990
PÉRDIDA EN VENTA DE ACTIVOS	4,538,764
Vehículos	4,538,764
GASTOS EXTRAORDINARIOS	799,174
Costos y Gastos de Ejercicios Anteriores	30,000
Retefuente Asumida	731,500
Ica Asumido	37,674
GASTOS DIVERSOS	38,004,363
Donaciones	17,014,400
Gravamen A Los Movimientos Financieros	20,958,688
Ajuste Al Mil Mas Cercano	31,275
TOTAL	104,396,313

Los estados de pérdidas y ganancias son calculados por cada centro de costos. Para el centro de costo “VFX” y sus subcentros de costo “La Inolvidable Heidi” y “Stargate INNpulsa” su utilidad neta fue de \$ 124.451.807 (*Ver anexo 1*), mientras que para el centro de costo “SmartFilms” y sus subcentros de costo “El Inquisidor” e “instructores SmartFilms” arrojó una pérdida a diciembre de 2019 por \$ 23.019.582 (*Ver anexo 2*) dando como resultado una utilidad neta del periodo de \$101.432.225.

**FORMATOS
OFERTA POR INVITACIÓN**

**FORMATO 7
INDICADORES FINANCIEROS**

INDICADOR	FORMULA	VALORES
CAPITAL DE TRABAJO	Activo Corriente - Pasivo Corriente	150,862,826
LIQUIDEZ	Activo Corriente / Pasivo Corriente	1.2
ENDEUDAMIENTO	(Pasivo Total / Activo Total) X 100	65
PATRIMONIO TOTAL	Patrimonio Total	407,964,207

Certifico bajo la gravedad de juramento, que toda la información contenida en el presente formato es veraz, a l igual que en los documentos soporte:

EMPRESA: VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS

REPRESENTANTE LEGAL: YESENIA ISABEL VALENCIA CANO

CEDULA DE CIUDADANÍA: 52.704.151

FIRMA:  _____

UNIDAD
ADMINISTRATIVA
ESPECIAL

**JUNTA CENTRAL
DE CONTADORES**



Certificado No:

9015EAF626016279

**LA REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

**CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE**

Que el contador público **KEIDY JOHANNA SANCHEZ QUINTERO** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 53178515 de BOGOTA, D.C. (BOGOTA D.C) Y Tarjeta Profesional No 150174-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS *****

Dado en BOGOTA a los 12 días del mes de Marzo de 2021 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado

Republica de Colombia
Ministerio de Comercio Industria y Turismo

**JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO**



150174-T

**KEIDY JOHANNA
SANCHEZ QUINTERO
C.C. 53178515**

**RESOLUCION INSCRIPCION 179 FECHA 03/06/2010
UNIVERSIDAD CORP. UNIV. IBEROAMERICANA**

PRESIDENTE

Leonardo Sanchez G.

LEONARDO SANCHEZ GARRIDO

160573

FIRMA DEL TITULAR

75131

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como
CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en
la Ley 43 de 1990.

Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla
al Ministerio de Comercio Industria y Turismo - Junta Central
de Contadores.



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **53.178.515**

SANCHEZ QUINTERO

APELLIDOS **SANCHEZ QUINTERO**

NOMBRES **KÉIDY JOHANNA**

FIRMA 



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **26-NOV-1985**

CHOCONTA
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.57
ESTATURA

O+
G.S. RH

F
SEXO

12-DIC-2003 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Carlos Ariel Sánchez Torres
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES



A-1500150-00133448-F-0053178515-20081204 0007498807A 1 1350037071

UNIDAD
ADMINISTRATIVA
ESPECIAL

**JUNTA CENTRAL
DE CONTADORES**



Certificado No:

342E18887C070FDE

**LA REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

**CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE**

Que el contador público **EDWIN MANUEL BAEZ BALEN** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 79728259 de BOGOTA, D.C. (BOGOTA D.C) Y Tarjeta Profesional No 150175-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS *****

Dado en BOGOTA a los 1 días del mes de Abril de 2021 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado

Republica de Colombia
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

150175-T

EDWIN MANUEL
BAEZ BALLEN
C.C. 79728259

RESOLUCION INSCRIPCION 179 **FECHA 03/06/2010**
UNIVERSIDAD CORP. UNIV. IBEROAMERICANA

PRESIDENTE

[Signature]

LEONARDO SANCHEZ GARRIDO 160574



[Redacted Signature]

FIRMA DEL TITULAR 75132

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como
CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en
la Ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla
al Ministerio de Comercio, Industria y Turismo - Junta Central
de Contadores.



COLOMBIA COLOMBIA

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **79728259**

BAEZ BALLEEN
APELLIDOS

EDWIN MANUEL
NOMBRES

Edwin Manuel Baez B.
FIRMA



REPUBLICA DE COLOMBIA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **15-NOV-1979**

SANTAFE DE BOGOTA DC
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.76 **O+** **M**
ESTATURA G.S: RH SEXO

15-DIC-1997 SANTAFE DE BOGOTA DC
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Ivan Duque Escobar
REGISTRADOR NACIONAL
IVAN DUQUE ESCOBAR



A-1500118-42080880-M-0079728259-20000816 1559600225A 01 089315413

1. Año

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

1115603291494



(415)7707212489984(8020) 0001115603291494

Datos del declarante	5. No. Identificación Tributaria (NIT)	6.DV.	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
	9 0 0 5 2 5 8 8 0	3				
	11. Razón social	VALENCIA PRODUCCIONES FX S.A.S.				
	24. Actividad económica	5 9 1 1	Si es una corrección indique: 25. Cód. 1 26. No Formulario anterior			1115600467441

27. Fracción año gravable siguiente (Marque "X")	<input type="checkbox"/>	28. Renuncia a pertenecer al Régimen tributario especial (Marque "X")	<input type="checkbox"/>	29. Vinculado al pago de obras por impuestos (Marque "X")	<input type="checkbox"/>
30. Total costos y gastos de nómina		63,083,000	31. Aportes al sistema de seguridad social		5,934,000
32. Aportes al SENA, ICBF, cajas de compensación			33. Aportes al SENA, ICBF, cajas de compensación		1,899,000

Categoría	Código	Descripción	Valor	Categoría	Código	Descripción	Valor	
Patrimonio	33	Efectivo y equivalentes al efectivo	4,048,000	Renta	69	Compensaciones	0	
	34	Inversiones e instrumentos financieros derivados	0		70	Renta líquida	200,026,000	
	35	Cuentas, documentos y arrendamientos financieros por cobrar	560,852,000		71	Renta presuntiva	6,309,000	
	36	Inventarios	0		72	Renta exenta	0	
	37	Activos intangibles	0	73	Rentas gravables	0		
	38	Activos biológicos	0	74	Renta líquida gravable	200,026,000		
	39	Propiedades, planta y equipo, propiedades de inversión y ANCMV	257,101,000	Ganancias ocasionales	75	Ingresos por ganancias ocasionales	0	
	40	Otros activos	357,303,000		76	Costos por ganancias ocasionales	0	
	41	Total patrimonio bruto	1,179,304,000		77	Ganancias ocasionales no gravadas y exentas	0	
	42	Pasivos	710,202,000		78	Ganancias ocasionales gravables	0	
		43	Total patrimonio líquido	469,102,000	Impuesto sobre las rentas líquidas gravables	79	Impuesto sobre la renta líquida gravable	66,009,000
Ingresos	44	Ingresos brutos de actividades ordinarias	4,371,242,000	80		Impuesto de dividendos y/o participaciones gravadas, a la tarifa del 7.5% (base casilla 50)	0	
	45	Ingresos financieros	4,493,000	81		Impuesto de dividendos y/o participaciones gravadas, a la tarifa del artículo 240 del E.T. (base casilla 51)	0	
	46	Dividendos y/o participaciones no constitutivos de renta ni ganancia ocasional (incluye capitalizaciones no gravadas)	0	82		Impuesto de dividendos y/o participaciones gravadas, a la tarifa del 33% (base casilla 49)	0	
	47	Dividendos y/o participaciones recibidas por CHC de una entidad no residente en Colombia exentas	0	83		Total impuesto sobre las rentas líquidas gravables	66,009,000	
	48	Dividendos y/o participaciones gravadas recibidas por sociedades extranjeras (año 2016 y anteriores) o sociedades nacionales cualquier año	0	84		Descuentos tributarios	0	
	49	Dividendos y/o participaciones gravadas recibidas por personas naturales sin residencia fiscal (año 2016 y anteriores)	0	85		Impuesto neto de renta	66,009,000	
	50	Dividendos y/o participaciones gravadas al 7.5%	0	86		Impuesto de ganancias ocasionales	0	
	51	Dividendos y/o participaciones gravadas a tarifa general (EP y sociedades extranjeras - utilidades generadas a partir del año 2017)	0	87		Descuento por impuestos pagados en el exterior por ganancias ocasionales	0	
	52	Otros ingresos	2,201,000	88		Total impuesto a cargo	66,009,000	
		53	Total ingresos brutos	4,377,936,000	Liquidación privada	89	Valor inversión obras por impuestos hasta del 50% del valor de la casilla 89 (Modalidad de pago 1)	0
	54	Devoluciones, rebajas y descuentos en ventas	102,950,000	90		Descuento efectivo inversión obras por impuestos (Modalidad de pago 2)	0	
	55	Ingresos no constitutivos de renta ni ganancia ocasional	0	91		Anticipo renta liquidado año gravable anterior	0	
	56	Total ingresos netos	4,274,986,000	92		Saldo a favor año gravable anterior sin solicitud de devolución y/o compensación	60,943,000	
Costos y deducciones	57	Costos	9,992,000	Retenciones		93	Autorretenciones	28,605,000
	58	Gastos de administración	430,029,000			94	Otras retenciones	249,905,000
	59	Gastos de distribución y ventas	3,554,921,000			95	Total retenciones año gravable a declarar	278,510,000
	60	Gastos financieros	63,004,000	96		Anticipo renta para el año gravable siguiente	0	
	61	Otros gastos y deducciones	17,014,000	Sobretasa instituciones financieras		97	Anticipo sobretasa instituciones financieras año gravable anterior	0
	62	Total costos y gastos deducibles	4,074,960,000			98	Sobretasa instituciones financieras	0
			99		Anticipo sobretasa instituciones financieras año gravable siguiente	0		
ESAL (R.T.E.)	63	Inversiones efectuadas en el año	0	100	Saldo a pagar por impuesto	0		
	64	Inversiones liquidadas de períodos gravables anteriores	0	101	Sanciones	1,704,000		
Renta	65	Renta por recuperación de deducciones	0	102	Total saldo a pagar	0		
	66	Renta pasiva - ECE sin residencia fiscal en Colombia	0	103	Total saldo a favor	271,740,000		
	67	Renta líquida ordinaria del ejercicio	200,026,000	104	Valor impuesto exigible por obras por impuestos modalidad de pago 1	0		
	68	Pérdida líquida del ejercicio	0	105	Valor total proyecto obras por impuestos modalidad de pago 2	0		

107. No. Identificación signatario	108. DV	997. Espacio exclusivo para el sello de la entidad recaudadora
------------------------------------	---------	--

981. Cód. Representación

Firma del declarante o de quien lo representa

982. Código Contador o Revisor Fiscal

Firma Contador o Revisor Fiscal 994. Con salvedades

983. No. Tarjeta profesional

2 0 : 2020-06-04 / 08:38:54 PM 3 : 5 4

Fecha Acuse de Recibo

Firmado

980. Pago total \$

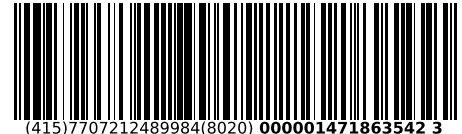
996. Espacio para el número interno de la DIAN / Adhesivo

91000689175036

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario

14718635423



(415)7707212489984(8020) 000001471863542 3

5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 9 0 0 5 2 5 8 8 0 6. DV 3 12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá 14. Buzón electrónico 3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente Persona jurídica 25. Tipo de documento 1 26. Número de Identificación 27. Fecha expedición
Lugar de expedición 28. País 29. Departamento 30. Ciudad/Municipio
31. Primer apellido 32. Segundo apellido 33. Primer nombre 34. Otros nombres

35. Razón social VALENCIA PRODUCCIONES FX S.A.S.

36. Nombre comercial 37. Sigla

UBICACIÓN

38. País COLOMBIA 1 6 9 39. Departamento Bogotá D.C. 1 1 40. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal CR 22 142 58

42. Correo electrónico manuel@valenciaproducciones.com

43. Código postal 1 1 0 1 2 1 44. Teléfono 1 4 6 7 2 4 3 7 45. Teléfono 2 6 4 1 7 7 7 1

CLASIFICACIÓN

Actividad económica					Ocupación		
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		51. Código	52. Número establecimientos
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1 2		
5 9 1 1	2 0 1 2, 0 5, 2 4	5 9 1 2	2 0 1 2, 0 5, 2 4	9 0 0 4			

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 5 7 9 1 0 1 4 4 2 4 8 5 2

05- Impto. renta y compl. régimen ordinario 52- Facturador electrónico

07- Retención en la fuente a título de renta

09- Retención en la fuente en el impuesto

10- Obligado aduanero

14- Informante de exogena

42- Obligado a llevar contabilidad

48 - Impuesto sobre las ventas - IVA

Obligados aduaneros

54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2 2
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3
3 2
57. Modo 2
58. CPC 8 3

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI NO

60. No. de Folios: 0

61. Fecha 2020 - 10 - 23 / 05 : 55: 11

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

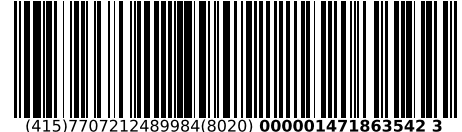
984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14718635423



5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 9 0 0 5 2 5 8 8 0 3
 6. DV 3
 12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá
 14. Buzón electrónico 3 2

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza
 63. Formas asociativas
 64. Entidades o insitutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados
 65. Fondos
 66. Cooperativas
 67. Sociedades y organismos extranjeros
 68. Sin personería jurídica
 69. Otras organizaciones no clasificadas
 70. Beneficio

Constitución, Registro y Última Reforma

Composición del Capital

Documento	1. Constitución	2. Reforma	
71. Clase	0 4		82. Nacional <u>1 0 0</u> %
72. Número			83. Nacional público <u>0 . 0</u> %
73. Fecha	2 0 1 2, 0 5, 0 7		84. Nacional privado <u>1 0 0 . 0</u> %
74. Número de notaría			85. Extranjero <u>0</u> %
75. Entidad de registro	0 3		86. Extranjero público <u>0 . 0</u> %
76. Fecha de registro	2 0 1 2, 0 5, 2 4		87. Extranjero privado <u>0 . 0</u> %
77. No. Matrícula mercantil	0 0 0 2 2 1 7 1 7 3		
78. Departamento	1 1		
79. Ciudad/Municipio	0 0 1		
Vigencia			
80. Desde	2 0 1 2, 0 5, 0 7		
81. Hasta	2 0 3 2, 0 5, 0 7		

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	9 9	2 0 1 2, 0 5, 0 7		-
2	8 0	2 0 1 6, 0 1, 0 1		-
3				-
4				-
5				-

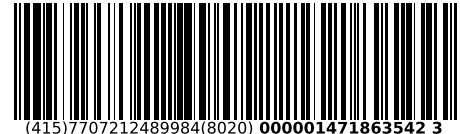
Vinculación económica

93. Vinculación económica
 94. Nombre del grupo económico y/o empresarial
 95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante
 96. DV.
 97. Nombre o razón social de la matriz o controlante
 170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior
 171. País
 172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP
 173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14718635423



(415)7707212489984(8020) 000001471863542 3

5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 9 0 0 5 2 5 8 8 0 3 6. DV 3 12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá 14. Buzón electrónico 3 2

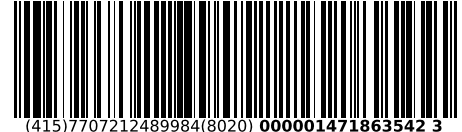
Representación

1	98. Representación REPRS LEGAL PRIN	1 8	99. Fecha inicio ejercicio representación 2 0 1 2 0 5 2 4
	100. Tipo de documento Cédula de Ciudadaní	1 3	101. Número de identificación 5 2 7 0 4 1 5 1
	104. Primer apellido VALENCIA	105. Segundo apellido CANO	106. Primer nombre YESENIA
	107. Otros nombres ISABEL	108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV
2	98. Representación REPRS LEGAL SUPL	1 9	99. Fecha inicio ejercicio representación 2 0 1 2 0 5 2 4
	100. Tipo de documento Cédula de Ciudadan	1 3	101. Número de identificación 1 0 3 7 5 9 1 9 9 5
	104. Primer apellido VALENCIA	105. Segundo apellido CANO	106. Primer nombre KATHERINE
	107. Otros nombres	108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV
3	98. Representación		99. Fecha inicio ejercicio representación
	100. Tipo de documento		101. Número de identificación
	104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre
	107. Otros nombres	108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV
4	98. Representación		99. Fecha inicio ejercicio representación
	100. Tipo de documento		101. Número de identificación
	104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre
	107. Otros nombres	108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV
5	98. Representación		99. Fecha inicio ejercicio representación
	100. Tipo de documento		101. Número de identificación
	104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre
	107. Otros nombres	108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV
110. Razón social representante legal			

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14718635423



(415)7707212489984(8020) 000001471863542 3

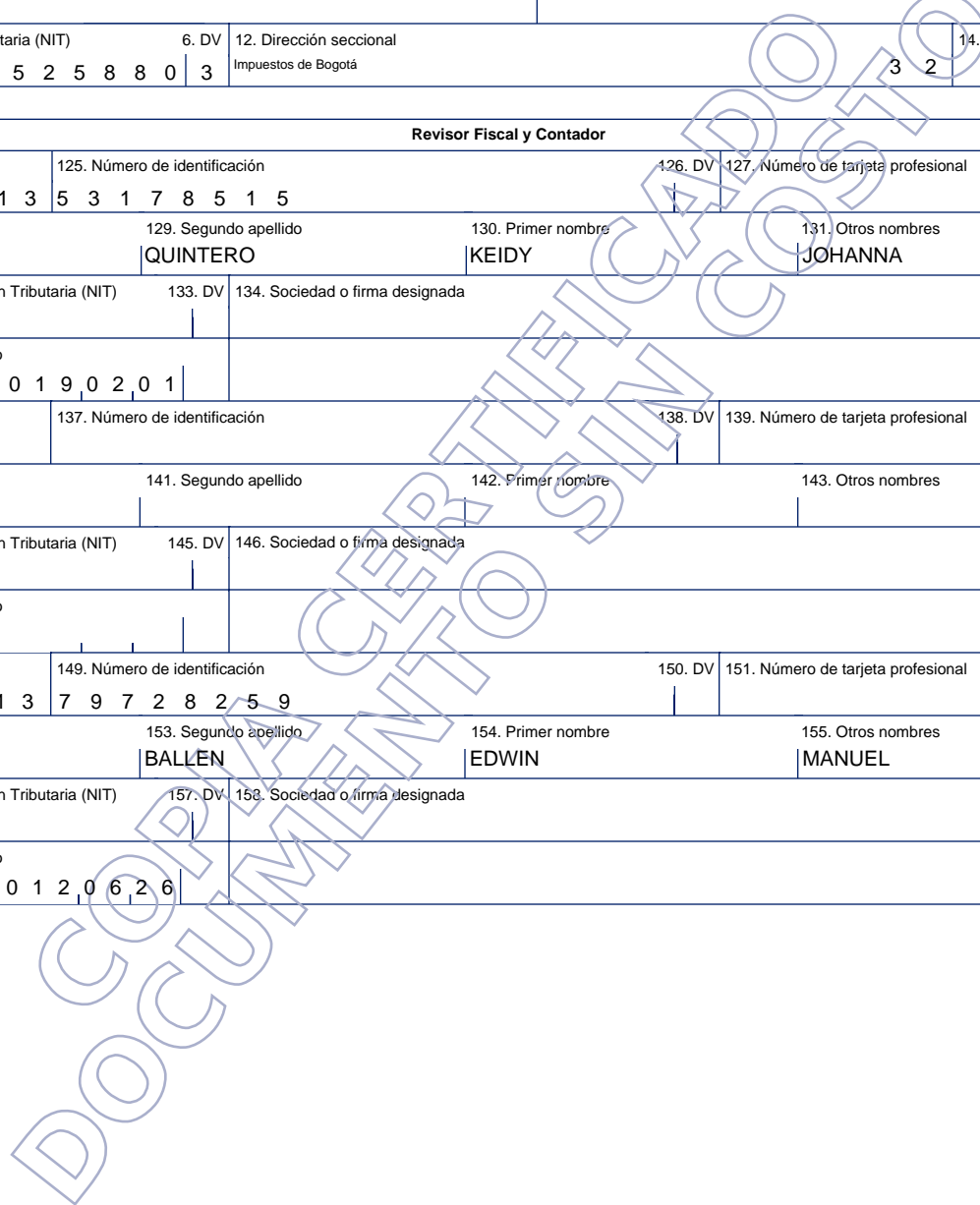
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 9 0 0 5 2 5 8 8 0	6. DV 3	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	14. Buzón electrónico 3 2
---	------------	--	------------------------------

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal	124. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3	125. Número de identificación 5 3 1 7 8 5 1 5	126. DV 1	127. Número de tarjeta profesional 1 5 0 1 7 4 T
	128. Primer apellido SANCHEZ	129. Segundo apellido QUINTERO	130. Primer nombre KEIDY	131. Otros nombres JOHANNA
	132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada	
	135. Fecha de nombramiento 2 0 1 9 0 2 0 1			

Revisor fiscal suplente	136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional
	140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres
	144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada	
	147. Fecha de nombramiento			

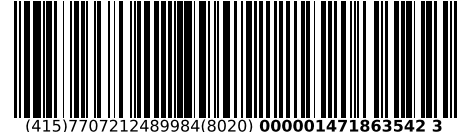
Contador	148. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3	149. Número de identificación 7 9 7 2 8 2 5 9	150. DV	151. Número de tarjeta profesional 1 5 0 1 7 5 T
	152. Primer apellido BAEZ	153. Segundo apellido BALLEN	154. Primer nombre EDWIN	155. Otros nombres MANUEL
	156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada	
	159. Fecha de nombramiento 2 0 1 2 0 6 2 6			



Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14718635423



(415)7707212489984(8020) 000001471863542 3

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

6. DV

12. Dirección seccional
Impuestos de Bogotá

3 2

14. Buzón electrónico

Estado y beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	4 9	2 0 1 2 0 5 2 5		-
2				-
3				-
4				-
5				-
6				-
7				-
8				-
9				-
10				-
11				-
12				-
13				-
14				-
15				-
16				-
17				-
18				-
19				-
20				-
21				-
22				-

4.

VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS

NIT: 900.525.880-3

D. ASPECTOS PONDERABLES

***OFERTA POR INVITACIÓN NO 001 DE
2021***

**FORMATOS
OFERTA POR INVITACIÓN
FORMATO 12
SERVICIOS PONDERABLES**

Señores
TEVEANDINA LTDA.
Ciudad

ASUNTO: SERVICIOS PONDERABLES

Yo, Yesenia Isabel Valencia Cano, en mi calidad de Representante Legal de entidad Valencia Producciones FX SAS, con NIT: 900.525.880-3, me permito indicar los servicios objeto de puntuación de la siguiente manera:

El proponente deberá marcar con una **X** la opción seleccionada

1. CRONOGRAMA 100 PUNTOS

Etapas del proyecto presentadas

Presentación de un cronograma con todas las etapas contempladas en el **ANEXO 1 ANEXO TÉCNICO**. Se tendrá en cuenta el siguiente cuadro de evaluación:

CRITERIO	SELECCIONAR (X)
Presenta claramente todas las etapas definidas en el Anexo 1 Anexo técnico	X
No se pueden identificar claramente todas las etapas del proyecto presentadas en el Anexo 1 Anexo técnico	
No presenta un cronograma del proyecto	

2. ESTRATEGIA DE ATENCIÓN DE LOS POSTULANTE 100 puntos

Documento en el que se haga una descripción detallada de la estrategia a implementar para la continua, precisa y oportuna atención de todos los postulantes en cada una de las etapas del proyecto: inscripción, producción y entrega de piezas audiovisuales. Como requisito habilitante del presente proceso se hace necesario la presentación de al menos dos (2) miembros para el equipo de atención de los postulantes. Pero se incentiva la inclusión de más integrantes a dicho equipo otorgando más puntaje a la evaluación de criterios ponderables de este ítem en la propuesta. Se tendrá en cuenta el siguiente cuadro de evaluación:

Cantidad de miembros del equipo de atención a los postulantes adicionales al mínimo requerido	SELECCIONAR (X)
Tres (3) por encima del mínimo requerido	X

Dos (2) por encima del mínimo requerido	
Uno (1) por encima del mínimo requerido	
Equipo de dos miembros. Mínimo requerido.	

3. PRESENTACIÓN DE LA PLATAFORMA PARA LA RECEPCIÓN DE CONTENIDOS: MÁXIMO 200 PUNTOS

Documento en el que se haga una descripción detallada de la plataforma a utilizar para el cargue de las propuestas audiovisuales y las piezas finalizadas. Se busca una plataforma robusta y estable que esté alineada con los objetivos trazados para la iniciativa en el Anexo 1 Anexo técnico: la recepción de mil (1.000) propuestas (se recibirán 1.000 propuestas escritas y 300 piezas audiovisuales finalizadas. Esta presentación se evaluará según los siguientes criterios: informe de disponibilidad de espacio en el servidor, informe de prueba de carga de la plataforma, informe de prueba de estrés de la plataforma.

- **Disponibilidad de espacio en el servidor 100 puntos**

Presentación de un informe técnico que permita evaluar la disponibilidad en Gigabyte (GB) del servidor que aloja la plataforma presentada. Se evaluará la disponibilidad de espacio en el servidor según la siguiente tabla:

CRITERIO	SELECCIONAR (X)
Presenta un informe que comprueba 1000 GB disponibles en el servidor	X
Presenta un informe que comprueba 500 GB disponibles en el servidor	
Presenta un informe que comprueba 250 GB disponibles en el servidor	
No presenta informe de disponibilidad en el servidor	

Nota: La plataforma solicitada debe soportar la recepción de los guiones y demás documentos de inscripción así como la recepción de las piezas finalizadas que los creadores audiovisuales presentan en las diferentes etapas del proceso.

- **Prueba de carga de la plataforma. 50 puntos**

Presentación de un informe técnico que demuestre el resultado de una prueba de carga de la plataforma. Se evaluará según la siguiente tabla:

CRITERIO	SELECCIONAR (X)
Presenta un informe de una prueba de carga que comprueba el soporte de 800 usuarios simultáneos.	X
Presenta un informe de una prueba de carga que comprueba soporte de entre 799 y 750 usuarios simultáneos.	

Presenta un informe de una prueba de carga que comprueba soporte de entre 749 y 500 usuarios simultáneos.	
No presenta un informe de la prueba de carga	

• **Prueba de estrés de la plataforma 50 puntos**

Presentación de un informe técnico que demuestre el resultado de una prueba de estrés de la plataforma. Se evaluará según la siguiente tabla:

CRITERIO	SELECCIONAR (X)
Presenta un informe de una prueba de estrés que comprueba soporte de 100 cargues simultáneos.	X
Presenta un informe de una prueba de estrés que comprueba soporte de 85 cargues simultáneos.	
Presenta un informe de una prueba de estrés que comprueba soporte de 70 cargues simultáneos.	
No presenta un informe de la prueba de estrés.	

Nota 1: Los informes que dan cuenta para el ítem de la plataforma, deben ser expedidos y/o certificados por el desarrollador de esta, en el formato que el proponente considere apropiado.

Nota 2: Para el caso concreto de los informes técnicos de la plataforma, Teveandina Ltda. permitirá que se suministren Auto certificaciones donde se compruebe cada una de las cualidades de la plataforma correspondiente.

4. PLAN DE MEDIOS. 150 PUNTOS

Documento en el que se presenta el plan de medios proyectado para la iniciativa "Grandes historias 2021"

Este documento será evaluado según la siguiente tabla:

CRITERIO	SELECCIONA (X)
Plan de medios que contemple los siguientes mínimos: <ul style="list-style-type: none"> - Publicación de contenidos (se contempla artículos escritos, entrevistas audiovisuales, entrevistas sonoras, o similares) en al menos 7 medios tradicionales aliados de alto reconocimiento en el país, para divulgación de la iniciativa. - Estrategia de social media marketing que proyecte un mínimo de 2000 interacciones como sumatoria de las publicaciones en redes sociales. - Proyección del uso de al menos dos estrategias de marketing digital, diferentes al social media marketing, priorizando seo y content 	X

<p>marketing.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de mínimo 20 piezas promocionales para divulgación de la iniciativa. 	
<p>Plan de medios que contemple los siguientes mínimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicación de contenidos (se contempla artículos escritos, entrevistas audiovisuales, entrevistas sonoras, o similares) en al menos 4 medios tradicionales aliados de alto reconocimiento en el país, para divulgación de la iniciativa. - Estrategia de social media marketing que proyecte un mínimo de 1000 interacciones como sumatoria de las publicaciones en redes sociales. - Proyección del uso de al menos una estrategia de marketing digital, diferente al social media marketing, priorizando seo. - Producción de mínimo 15 piezas promocionales para divulgación de la iniciativa. 	
<p>Plan de medios que contemple los siguientes mínimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicación de contenidos (se contempla artículos escritos, entrevistas audiovisuales, entrevistas sonoras, o similares) en al menos 2 medios tradicionales aliados de alto reconocimiento en el país, para divulgación de la iniciativa. - Estrategia de social media marketing que proyecte un mínimo de 500 interacciones como sumatoria de las publicaciones en redes sociales. - Producción de mínimo 10 piezas promocionales para divulgación de la iniciativa. 	
No presenta plan de medios	

5. INTERNACIONAL DEL EQUIPO EVALUADOR. 100 PUNTOS

La participación de una persona extranjera con trayectoria internacional en la industria audiovisual apoya el alcance deseado para la iniciativa. Como requisito habilitante del presente proceso se hace necesario la presentación de al menos un experto de estas características. Pero se incentiva la inclusión de otros perfiles del mismo nivel otorgando más puntaje a la evaluación de criterios ponderables de este ítem en la propuesta. La presentación de expertos extranjeros con trayectoria internacional será evaluada según la siguiente tabla:

CANTIDAD DE EXPERTOS EXTRANJEROS CON TRAYECTORIA INTERNACIONAL ADICIONALES AL MÍNIMO REQUERIDO	SELECCIONAR (X)
Tres (3)	X

Dos (2)	
Uno (1)	

Nota 1: El proponente posterior a la fase de adjudicación y suscripción del contrato deberá presentar el listado y perfiles de los expertos extranjeros propuestos en el formato de ponderables, las cuales deberán cumplir con el perfil solicitado en las reglas de participación y así mismo contar con la respectiva aprobación del supervisor designado.

Nota 2: En caso de seleccionar más de una opción no obtendrá puntaje por estos criterios.

Nota 3: El perfil de los expertos internacionales está claramente definido en los requisitos habilitantes en el apartado **personal mínimo requerido**.

Se suscribe este documento para el proceso de **OFERTA POR INVITACIÓN No. 001 de 2021**, a los ocho días del mes de abril de 2021.

EMPRESA: VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS
REPRESENTANTE LEGAL: YESENIA ISABEL VALENCIA CANO
CEDULA DE CIUDADANÍA: 52.704.151

FIRMA: _____



5.

VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS

NIT: 900.525.880-3

E. OFERTA ECONÓMICA

***OFERTA POR INVITACIÓN NO 001 DE
2021***

FORMATOS
OFERTA POR INVITACIÓN
FORMATO 11
OFERTA ECONÓMICA

Señores
TEVEANDINA LTDA.
 Ciudad

ASUNTO: OFERTA ECONÓMICA

Yo, Yesenia Isabel Valencia Cano, en mi calidad de Representante Legal de la entidad Valencia Producciones FX SAS, con NIT 900.525.880-3, presento propuesta económica a la **OFERTA POR INVITACIÓN No. 001 de 2021** incluyendo en ella todos los impuestos y costos asociados a los que haya lugar de la siguiente manera:

ITEM	VALOR TOTAL INCLUIDOS TODOS LOS IMPUESTOS
Diseño y desarrollo de la propuesta operativa	\$140.278.100
Plataforma de recepción de propuestas.	\$56.987.800
Expertos evaluadores para proyectos escritos	\$92.057.000
Expertos evaluadores de la industria audiovisual parapiezas finalizadas	\$10.651.000
Estrategia de comunicaciones y plan de medios	\$113.975.600
Servicios de soporte Administrativo, financiero y jurídico	\$140.263.300
Servicios adicionales	\$13.150.600
TOTAL	\$567.363.400

Se suscribe este documento para el proceso de **OFERTA POR INVITACIÓN No. 001 de 2021**, a los seis (6) días del mes de abril de 2021.

EMPRESA: VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS
 REPRESENTANTE LEGAL: YESENIA ISABEL VALENCIA CANO
 CEDULA DE CIUDADANÍA: 52.704.151

FIRMA:  _____



PROPUESTA OPERATIVA

Presentación de la oferta:

Valencia Producciones FX SAS es dueña de SmartFilms® Festival de cine hecho con celulares, iniciativa que ha dirigido todo su trabajo hacia proyectos realizados con dispositivos móviles, que ha acumulado experiencia tanto en la creación de contenidos como en la producción de estos, y que se ha posicionado en el mercado como la única que realiza un festival de la dimensión de SmartFilms®, evento que desde hace siete años premia a realizadores que se atreven a contar historias con las cámaras de celulares. En 2020 SmartFilms® ejecuta la operación de la primera versión de “Grandes Historias con Pequeñas Cámaras”

Hace algunos años atrás nadie podría imaginar que todos podíamos contar historias, sin embargo, la dinámica de las redes sociales nos hizo a todos contadores de historias, SmartFilms® permite el desarrollo de la inteligencia y la creatividad como base fundamental para la solución de problemáticas que facilitan la vida. En SmartFilms® las personas pueden dejar volar la imaginación y hacer parte de un equipo que desarrolla cortos audiovisuales, donde cada uno, desde su mayor talento, puede aportar para generar obras de interés general.

Objetivo General:

Buscar la creación y producción de contenido en formato audiovisual para fortalecer el activo digital de los canales públicos logrando la producción de 300 piezas audiovisuales dirigidas a audiencia familiar y cuya duración será de 4 a 6 minutos, ya sea en la modalidad 1, 2 y/o 3 establecidas en el anexo técnico 2021; poniendo a disposición del proyecto “Grandes historias, pequeñas cámaras” todo el know how de SmartFilms® (Registro de autor 10-8553-63), que incluye su metodología, sus plataformas, su prestigio, sus alianzas con los principales medios de comunicación del país, sus contactos y la experiencia en la ejecución de la primera versión de GHCP.

ESTRATEGIA DE ATENCIÓN DE LOS POSTULANTE

La estrategia para cada una de las etapas de esta convocatoria, dentro de las que se encuentran la inscripción, producción, entrega de piezas audiovisuales, entrega de recursos a los seleccionados por parte de la fiducia, subsanación de documentos, e inquietudes generales de la convocatoria entre otras; se basará en el ofrecimiento de ayuda y guía constante al participante de forma activa y rápida con un lenguaje positivo, teniendo en cuenta que cada participante es único y su proyecto es exclusivo.

Se brindará apoyo a los participantes a través de los siguientes medios:

- Redes sociales del SmartFilms® (Instagram, Facebook, Twitter):

FB: @smartfilmsco

IG: @smartfilmsco

TW: @smartfilmsco

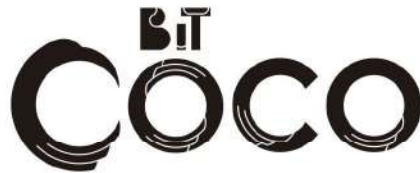
- Página web del festival (www.smartfilms.com.co) a través del chat virtual "Jivochat"
- Teléfonos fijos: 4672437-6417771
- Teléfono móvil: 3224576909
- Whatsapp:3224576909
- Correo Electrónico: (info@smartfilms.com.co)

Para atender los diferentes canales de atención se contará con un grupo de cinco (5) personas idóneas, con experiencia en atención a participantes en este tipo de convocatorias; que entienden y hablan el mismo lenguaje del participante; siempre con el mejor ánimo de guiar. Profesionales en el sector, que tendrán clara la dinámica, la documentación y los términos y condiciones de la convocatoria. Personas empáticas que estarán evaluando permanentemente las necesidades de los participantes y que estarán dispuestas el tiempo que sea requerido.

El siguiente es el perfil de este equipo:

Nombre:	Paola Andrea Gutiérrez
Rol a ejercer:	Equipo atención a postulantes (1)
Formación profesional:	Profesional en Medios Audiovisuales con énfasis en dirección y producción de cine.
Perfil:	Realizadora audiovisual, egresada del Politécnico Grancolombiano con énfasis en dirección y producción de cine. Actualmente cursando un tecnólogo en producción audiovisual en el Sena. Asistente de producción en festivales de cine, tales como: El Festival de Cine por los Derechos Humanos, haciendo parte del equipo de registro y control de comunidad, además de estar a cargo del set de entrevistas. Smartfilms® festival de cine hecho con celulares, en donde realizó la asistencia call center para el departamento de contenidos y comunidad en el año 2020 y la producción logística para la gala de premiación del mismo. Hizo la producción de comerciales corporativos como asistente de casting en Happy Casting House.
Nombre:	Yulliet Gañan Aristizábal
Rol a ejercer:	Equipo atención a postulantes (2)
Formación profesional:	Técnico profesional en Contabilidad y tributaria

Perfil:	Técnica en contabilidad y tributaria de la Fundación San José y técnica en gestión bancaria y entidades financieras, experiencia documental, contabilidad y finanzas desde el año 2012 en diferentes sectores de la economía. Encargada de las actividades relacionadas con el objeto cultural de la entidad, dentro de las que se encuentra la ejecución del SmartFilms®. En la primera versión de Grandes Historias con Pequeñas Cámaras, asistió a la comunidad en cuanto a dudas e inquietudes.
Nombre:	Yenny Manuela Rincón
Rol a ejercer:	Equipo atención a postulantes (3)
Formación profesional:	Tecnólogo en Contabilidad y Finanzas
Perfil:	Tecnóloga en contabilidad y Finanzas del SENA con experiencia de cinco (05) años en el registro y organización de conciliaciones bancarias, elaboración de cuentas por cobrar y pagar. Atención al cliente de los proyectos realizados en SmartFilms® como lo son las categorías Profesional, Aficionado, Juvenil y SmartTic. En 2020 fue parte del equipo de revisión de documentación del proyecto Grandes Historias con Pequeñas cámaras. Revisión del RUT, fotocopia de la cédula, certificados bancarios, pólizas y atención a las inquietudes de los participantes.
Nombre:	Román Enrique Rosales Rosales
Rol a ejercer:	Equipo atención a postulantes (4)
Formación profesional:	Técnico en auxiliar contable
Perfil:	Técnico auxiliar contable con capacidad para recopilar, analizar e interpretar documentos e información, con experiencia de tres años en: Facturación electrónica, nómina, y conciliación bancaria. Revisión de los documentos de los contratistas como lo es el pago de la seguridad social, manejo de archivo, atención al cliente de los proyectos realizados en SmartFilms® como lo son las categorías profesional, aficionado, juvenil y SmartTic. En 2020 fue parte del equipo de revisión de documentación del proyecto Grandes Historias con Pequeñas cámaras. Revisión del RUT, fotocopia de la cédula, certificados bancarios, pólizas y atención a las inquietudes de los participantes.
Nombre:	Alejandra Ivanova Ardila Velasco
Rol a ejercer:	Equipo atención a postulantes (5)
Formación profesional:	Profesional en medios audiovisuales con énfasis en Fotografía
Perfil:	Profesional en medios audiovisuales del politécnico Granacolombiano con enfoque en fotografía publicitaria. Realizadora audiovisual en los cargos de fotofija y realizadora making of para cortometrajes cinematográficos. Ha trabajado en la parte de fotografía publicitaria con la Academia de Fotografía "FotoDesing" además de ser community manager de la misma academia. Proyectos personales como un foro libro, fotografía para la portada del libro "Teatro para no perder la memoria" y un foto documental "Vida sobre ruedas". Profesora de fotografía publicitaria y foto fija en la academia Triandafila. Fotógrafa en el encuentro nacional de estudiantes de cine ESTUCINE en el año 2019. En 2020 fue parte del equipo de revisión de documentación del proyecto Grandes Historias con Pequeñas cámaras. Revisión del RUT, fotocopia de la cédula, certificados bancarios, pólizas y atención a las inquietudes de los participantes.



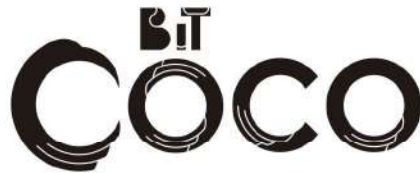
CERTIFICACION

Best Information Technologies Colombian Company SA.S, o por sus siglas BIT COCO, identificada con NIT 901237272-3 registrada en la ciudad de Bogotá; en calidad de Casa De Software del proyecto SmartFilms, certifica que las capacidades técnicas de la plataforma que dispone smartfilms.com.co son aptas para la recepción de contenidos de tipo objeto de negocio de SmartFilms. De acuerdo con las pruebas realizadas y aquí adjuntadas certificamos que cumple con los criterios requeridos.

En este momento la plataforma dispone de:

- Un sistema de registro y manejo de sesión de usuarios con administrador de roles
- Integración con pasarelas de pagos en línea
- Generación y administración de formularios
- LMS - plataforma de video contenido educativo en video.
 - Roles de maestro
 - Estudiante
 - Administrador
- Permite carga simultanea de archivos
- Generación de reportes de uso
- Plataforma de curaduría
 - Creación de convocatorias de múltiples categorías
 - Carga de cortometrajes y archivos asociados a estos
 - Opción de etiquetas por frame

Best Information Technologies Colombian Company



1) INFORMACIÓN DEL SERVIDOR DE LA PLATAFORMA

ALMACENAMIENTO DE ARCHIVOS

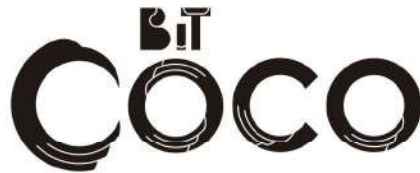
- Uso actual de almacenamiento estático AWS S3: <=3000GB.
- Espacio libre disponible de almacenamiento estático AWS S3: >=4000GB

El sistema de archivos utilizado es Amazon S3, los datos estáticos se acceden por una CDN de Amazon (CloudFront). El espacio utilizado actualmente es igual o menor a 3000gb, **el espacio libre disponible actualmente es igual o mayor a 4000gb** gestionado de forma elástica lo que evita inconvenientes por la cantidad de información o su peso.

Tipos de almacenamiento

SmartFilms se encuentra en Amazon S3. Esta nube puede almacenar datos con distintos tipos de almacenamiento de S3. **Los usados por esta plataforma de video componen S3 Estándar** (cualquier subida de archivo de SmartFilms queda aquí), si es un video, es procesado por un algoritmo del fabricante y luego de este proceso el archivo original queda en la **S3 Capa inteligentes** y el archivo procesado queda en S3 ESTANDAR.





En este momento solo en [el bucket de cortos](#) (sin datos de páginas y sin datos de SmartFilms Class) hay 2.4TB. [La base de datos](#) manejada de forma independiente está en un servidor dedicado, (esto es, solo base de datos) con 1 núcleo y 2gb de ram, usa Amazon Aurora compatible con MySQL 5.8. [El servidor web principal](#) es una máquina de dos núcleos y 4 gigas de ram.

En las siguientes pruebas se evidencian características de su funcionamiento:

PRUEBA DE VELOCIDAD DESDE EL SERVIDOR

```
ubuntu@ip-172-31-45-171:~$ speedtest
Retrieving speedtest.net configuration...
Testing from Amazon.com (52.15.136.141)...
Retrieving speedtest.net server list...
Selecting best server based on ping...
Hosted by Racksquared (Columbus, OH) [2.15 km]: 24.9 ms
Testing download speed.....
.....
Download: 288.23 Mbit/s
Testing upload speed.....
.....
Upload: 336.40 Mbit/s
ubuntu@ip-172-31-45-171:~$
```

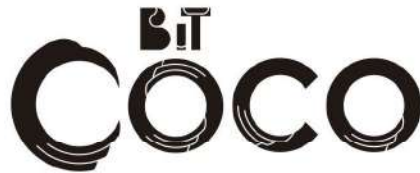
288 Mbit/s de bajada, 336 Mbit/s de subida.

MEMORIA EN EL SERVIDOR

```
ubuntu@ip-172-31-45-171:~$ free -m
              total        used         free       shared  buff/cache   available
Mem:           3888         235         724          132         2928       3229
Swap:          4095           2         4093
```

4 gigas de ram y 4 gigas de swap, solo se usa el 20% de la memoria disponible, la swap rara vez se usa (en este momento solo se están usando 2 megas).

Best Information Technologies Colombian Company



DÍAS DESDE EL ÚLTIMO REINICIO DE SERVIDOR

```
ubuntu@ip-172-31-45-171:~$ uptime
19:14:35 up 21 days, 18:41, 1 user, load average: 0.00, 0.00, 0.00
```

21 días desde la última semana de mantenimiento, no ha tenido un solo reinicio desde entonces.

2) INFORMACIÓN DE LAS PRUEBA DE CARGA DE LA PLATAFORMA

Esta prueba de carga se realizó para observar el comportamiento de la plataforma SmartFilms bajo una cantidad de peticiones. Los resultados muestran los tiempos de respuesta de todas las transacciones importantes de la aplicación. Al momento de esta certificación **se realizaron pruebas de estrés con 100 y 1000 usuarios simultáneos**, en los que se denota que no existe complicación alguna.

A continuación, podemos observar en la siguiente tabla los indicadores que sirven como referencia para evaluar el grado de aceptación de la prueba:

```
12/08/2020 4:16:36 p. m.: User #1 Click #1: CLICK-Request 1: Time=297 ms, TFB=0 ms, Bytes=0, HTTP-StatusCode=0 ((unknown http result)) URL #1=https://smartfilms.com.co/
12/08/2020 4:16:36 p. m.: User #1 Click #1: FAILED! All requests of click done, but at least one request failed with HTTP result 0 ((unknown http result)), (298 ms)
12/08/2020 4:16:36 p. m.: User #1 Click #2: Waiting for random click delay: 6s
12/08/2020 4:16:42 p. m.: User #1 Click #2: HTTP request & TCP/IP socket creation: 456 ms
12/08/2020 4:16:43 p. m.: User #1 Click #2: ** Click #2 started, used URL #1 (), from IP=0.0.0.0
12/08/2020 4:16:43 p. m.: User #1 Click #2: Request 2 HTTP State: Initialized (0 ms)
12/08/2020 4:16:43 p. m.: User #1 Click #2: Request 2 HTTP State: DNS Lookup begin (0 ms)
12/08/2020 4:16:44 p. m.: User #1 Click #2: Request 2 HTTP State: DNS Lookup done (2 ms)
12/08/2020 4:16:44 p. m.: User #1 Click #2: Request 2 HTTP State: Done (259 ms)
12/08/2020 4:16:36 p. m.: User #2 Click #1: CLICK-Request 1: Time=291 ms, TFB=0 ms, Bytes=0, HTTP-StatusCode=0 ((unknown http result)) URL #2=https://smartfilms.mx
12/08/2020 4:16:36 p. m.: User #2 Click #1: FAILED! All requests of click done, but at least one request failed with HTTP result 0 ((unknown http result)), (292 ms)
12/08/2020 4:16:36 p. m.: User #2 Click #2: Waiting for random click delay: 1s
12/08/2020 4:16:38 p. m.: User #2 Click #2: HTTP request & TCP/IP socket creation: 890 ms
12/08/2020 4:16:38 p. m.: User #2 Click #2: ** Click #2 started, used URL #2 (), from IP=0.0.0.0
12/08/2020 4:16:38 p. m.: User #2 Click #2: Request 2 HTTP State: Initialized (0 ms)
12/08/2020 4:16:38 p. m.: User #2 Click #2: Request 2 HTTP State: DNS Lookup begin (0 ms)
12/08/2020 4:16:38 p. m.: User #2 Click #2: Request 2 HTTP State: DNS Lookup done (2 ms)
12/08/2020 4:16:39 p. m.: User #2 Click #2: Request 2 HTTP State: Done (318 ms)
12/08/2020 4:16:36 p. m.: User #3 Click #1: CLICK-Request 1: Time=300 ms, TFB=0 ms, Bytes=0, HTTP-StatusCode=0 ((unknown http result)) URL #3=https://films.smartfilms.com.co
12/08/2020 4:16:36 p. m.: User #3 Click #1: FAILED! All requests of click done, but at least one request failed with HTTP result 0 ((unknown http result)), (302 ms)
12/08/2020 4:16:36 p. m.: User #3 Click #2: Waiting for random click delay: 5s
12/08/2020 4:16:41 p. m.: User #3 Click #2: HTTP request & TCP/IP socket creation: 461 ms
12/08/2020 4:16:42 p. m.: User #3 Click #2: ** Click #2 started, used URL #3 (), from IP=0.0.0.0
12/08/2020 4:16:42 p. m.: User #3 Click #2: Request 2 HTTP State: Initialized (0 ms)
12/08/2020 4:16:42 p. m.: User #3 Click #2: Request 2 HTTP State: DNS Lookup begin (0 ms)
12/08/2020 4:16:42 p. m.: User #3 Click #2: Request 2 HTTP State: DNS Lookup done (2 ms)
12/08/2020 4:16:42 p. m.: User #3 Click #2: Request 2 HTTP State: Done (391 ms)
12/08/2020 4:16:36 p. m.: User #4 Click #1: CLICK-Request 1: Time=299 ms, TFB=0 ms, Bytes=0, HTTP-StatusCode=0 ((unknown http result)) URL #4=https://smartfilmsclass.com
12/08/2020 4:16:36 p. m.: User #4 Click #1: FAILED! All requests of click done, but at least one request failed with HTTP result 0 ((unknown http result)), (300 ms)
12/08/2020 4:16:36 p. m.: User #4 Click #2: Waiting for random click delay: 6s
12/08/2020 4:16:42 p. m.: User #4 Click #2: HTTP request & TCP/IP socket creation: 455 ms
12/08/2020 4:16:43 p. m.: User #4 Click #2: ** Click #2 started, used URL #4 (), from IP=0.0.0.0
12/08/2020 4:16:43 p. m.: User #4 Click #2: Request 2 HTTP State: Initialized (0 ms)
12/08/2020 4:16:43 p. m.: User #4 Click #2: Request 2 HTTP State: DNS Lookup begin (0 ms)
12/08/2020 4:16:43 p. m.: User #4 Click #2: Request 2 HTTP State: DNS Lookup done (1 ms)
12/08/2020 4:16:44 p. m.: User #4 Click #2: Request 2 HTTP State: Done (259 ms)
```

Best Information Technologies Colombian Company

BIT COCO

!! Glossary:
!! Click: A simulated mouse click of a user sending a request (one of the URLs from the URL list) to the server and immediately requesting any necessary redirects, frames and images (if enabled).
!! Request: A HTTP request sent to the server regardless of an answer.
!! Hit: A completed HTTP request (i.e. sent to the server and answered completely). Hits can be the PAGE request of a "click" or its frames, images etc.
!! Time for DNS: Time to resolve a URL's domain name using the client system's current DNS server.
!! Time to connect: Time to set up a connection to the server.
!! Time to first byte (TFB): Time between initiating a request and receiving the first byte of data from the server.
!! Click Time: The time a user had to wait until his "click" was finished (including redirections/frames/images etc.).
!! User Bandwidth: The bandwidth a user was able to achieve.
!! Sent Requests: Number of requests sent to the server during a period.
!! Received Requests: Number of answers received from the server during a period.

Se realizó exitosamente una prueba con 100, 1.000 y 2.000 usuarios simultáneos, para los 4 dominios enlazados al servidor generando 50 clics por usuario con un delay de 8 segundos por clic del mismo usuario.

Project and Scenario Comments, Operator	
Test Setup	
Test Type:	CLICKS (run test until 50 clicks per user)
User Simulation:	1.000 simultaneous users - 8 seconds between clicks (Random)
Logging Period:	Log every 10 seconds
URLs	
URL Sequencing:	Users always click the same URL (to spreads load evenly on all URLs, set number of users to a multiple of the number of URLs!)
URLs:	Click here
Browser Settings	
Browser Simulation:	User Agent: Mozilla/5.0 (compatible; Webservers Stress Tool 8; Windows)
Browser Simulation:	HTTP Request Timeout: 120 s
Options	
Logging:	Write detailed log(s)
Timer:	not enabled
Local IPs: Automatic	URL#4: GET https://smartfilmsclass.com POSTDATA= Click Delay=
Client System	
System	Windows 8/2012 V6.2 (Build 9200) , CPU Proc. Lev. 686 (Rev. 15363) at 3998 MHz,
Memory	23441 MB available RAM of 34297 MB total physical RAM, 21340 MB available pagefile
Test Software	
Webservers Stress Tool:	8.0.0.1010 Enterprise Edition (Freeware)

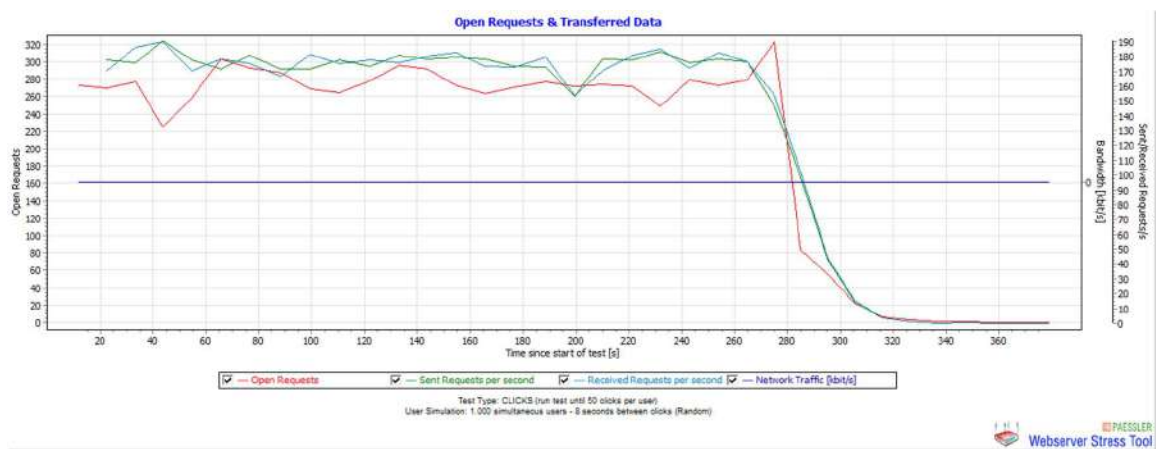
Prueba con 100 usuarios



Best Information Technologies Colombian Company

BIT COCO

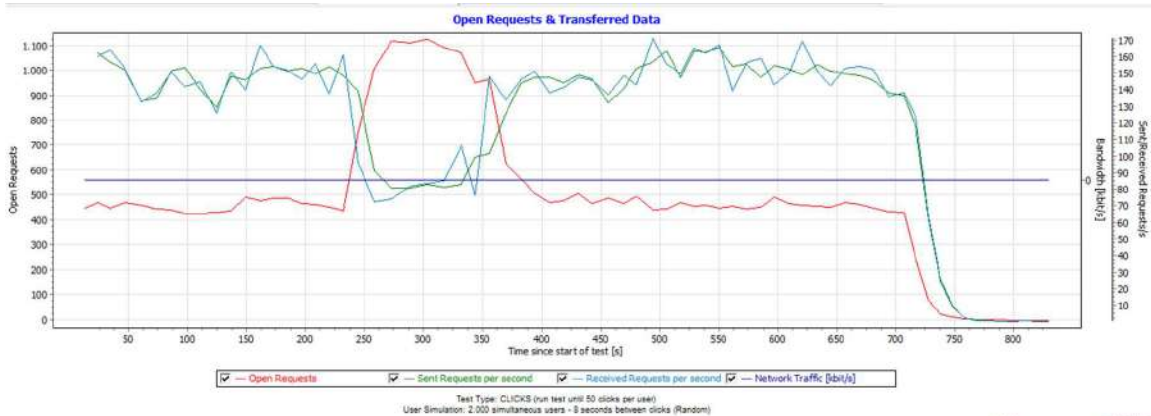
Prueba con 1.000 usuarios



Prueba con 2000 usuarios

Best Information Technologies Colombian Company

BIT COCO



Project and Scenario Comments, Operator

Test Setup

Test Type: CLICKS (run test until 50 clicks per user)
User Simulation: 2,000 simultaneous users - 8 seconds between clicks (Random)
Logging Period: Log every 10 seconds

URLs

URL Sequencing: Users always click the same URL (to spread load evenly on all URLs, set number of users to a multiple of the number of URLs)
URLs: [Click here](#)

Browser Settings

Browser Simulation: User Agent: Mozilla/5.0 (compatible; Webrserver Stress Tool 8; Windows)
Browser Simulation: HTTP Request Timeout: 120 s

Options

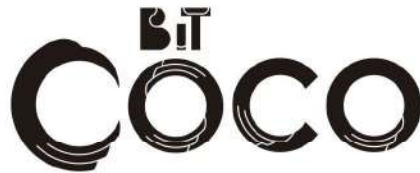
Logging: Write detailed log(s)
Timer: not enabled
Local IPs: Automatic URL#4: GET https://smartfilmsclass.com POSTDATA= Click Delay=

Client System

System: Windows 8/2012 V6.2 (Build 9200) , CPU Proc. Lev. 686 (Rev. 15363) at 3998 MHz,
Memory: 22878 MB available RAM of 34297 MB total physical RAM, 21028 MB available pagefile

Test Software

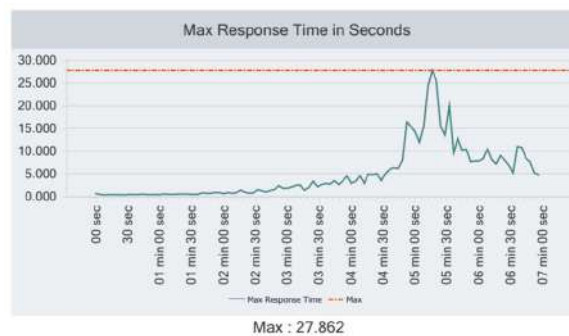
Webrserver Stress Tool: 8.0.0.1010 Enterprise Edition (Freeware)



3) PRUEBA DE ESTRÉS

Con esta prueba buscamos romper la aplicación, se fue doblando el número de usuarios que se agregan a la aplicación con peticiones tipo POST, el resultado fue exitoso para la plataforma, pues llegando a 30.000 peticiones tipo POST simultaneas no se tuvo rompimiento alguno. Se realizó este tipo de prueba para demostrar la solidez de la aplicación en los momentos de carga extrema.

En el siguiente enlace se podrá consultar los resultados exactos de la prueba realizada [Aquí](#)



La presente certificación se expide en la ciudad de Bogotá D.C., el 31 de Marzo del 2021, a quien interese.

M.Sc.(c). **Daniel Andrés Dávila González**

Director Tecnológico de BiT Coco S.A.S

Dirección.tecnologica@bit-coco.co

Contacto 315-3735099

Best Information Technologies Colombian Company

PLAN DE MEDIOS:

SmartFilms® ha logrado exitosamente 5.640 cortos y 1746 guiones en seis años, con más de 33.000 participantes e impactos en redes sociales de más de 25 millones por año, más de 410 notas editoriales en medios aliados y de interés nacional e internacional con más de 750 millones de impactos (*Medidos en Frecuencia de Visibilidad*). Con Grandes Historias con Pequeñas Cámaras 2020, se lograron 983 guiones.

FB: @smartfilmsco
IG: @smartfilmsco
TW: @smartfilmsco
YT: SmartFilms

Para la convocatoria de "Grandes historias con pequeñas cámaras 2021" el plan de medios se dividirá en estrategia de social media, estrategia de difusión en medios de comunicación, estrategia SEO y de content marketing.

1. Primera etapa:

Desarrollo de la imagen de la convocatoria para tener una misma línea gráfica y tono de comunicación en todas las piezas gráficas y de video a realizarse.

2. Segunda etapa:

Desarrollo e implementación de estrategia de difusión del lanzamiento con dos (2) piezas gráficas de invitación una para medios y otra para redes sociales y (1) video promocional para conectarse al streaming.

3. Tercera etapa:

Para el lanzamiento de la campaña "Grandes Historias con pequeñas cámaras 2021" y apertura de recepción de propuestas audiovisuales se realizará una rueda de prensa digital con mínimo 20 medios nacionales, donde se tendrá un representante de Canal 13, representante de SmartFilms® y los cuatro jurados internacionales para anunciar los términos de convocatoria, a esta rueda de prensa se le realizará postproducción y se subirá ese mismo día al Fanpage y página web de SmartFilms® como falso streaming para lograr 18.000 Personas alcanzadas, 4.000 Reproducciones y 1.500 Interacciones. En la estrategia preliminar a la rueda de prensa se contará con un landing exclusivo de la convocatoria para el registro previo de visualización del streaming, quienes estén registrados podrán participar por el sorteo de 10 cursos de guion dictados por Mauricio Navas Talero en la plataforma de SmartFilmsClass. El Fanpage de SmartFilms cuenta con 41.977 seguidores y visitas en página web de 800 personas por día. Con la rueda de prensa se lograrán mínimo 10 notas de difusión como artículos escritos, entrevistas audiovisuales, entrevistas sonoras en medios aliados del Festival como: El Espectador, RCN, NTN24, Caracol Televisión, CityTV, Revista Vea y Canal Capital y así lograr un impacto de 9 millones de personas.

4. Cuarta etapa:

Para la etapa de presentación oficial de expertos audiovisuales, incluidos expertos extranjeros con trayectoria internacional quienes evaluarán los proyectos, se realizarán cuatro (4) piezas gráficas que cuenten la trayectoria de estos jurados y (4) cuatro clips de videos que serán invitación del jurado y reel de ellos para postear en redes sociales de SmartFilms® IG (47.4 mil seguidores) FB (41.977 seguidores) YT (6.010 suscriptores) y Canal 13.

5. Quinta etapa:

Durante el tiempo de recepción de propuestas se realizarán diferentes contenidos promos de la convocatoria, entre estos; (1) un Video de explicación de los términos y condiciones, (1) una Pieza gráfica y brief de los términos y condiciones de la convocatoria, dos (2) videos tipo sketches y cuatro (4) piezas gráficas promocionales de la convocatoria, además desarrollaremos un content marketing especializado que estará compuesto de: Un taller de guion vía zoom con Mauricio Navas Talero, con más de 30 años dedicados a la escritura, 4 premios Simón Bolívar, 5 Indias Catalinas, 2 TVyNovelas y más de 2.000 libretos escritos para televisión; "Azúcar", "La Alternativa del Escorpión", "La Otra Mitad del Sol", "La Mujer del presidente", "La Lectora", "Pura Sangre", "Punto de Giro", "Alias El Mejicano", "Azúcar 2016". Para máximo 500 personas, para lograr la convocatoria al taller y promocionar "Grandes Historias con pequeñas cámaras 2021" se realizará una (1) pieza gráfica y un (1) video invitación. También haremos un taller de realización audiovisual con celulares con Andrés Valencia, director y productor de cine y televisión egresado de la Fundación Lumière. En el 2018 ganó el Premio India Catalina como mejor edición en la serie "Déjala morir", y en el 2019 dirige El Inquisidor, la primera serie grabada con dispositivos móviles en el mundo. Participó en "Entérese" del Canal RCN, socio fundador de Valencia Producciones FX, empresa socia de Stargate Studios, director de Efectos Visuales de "Chica Vampiro", "Noobes", entre otras. Director académico de SmartFilms®, para lograr la convocatoria al taller y promocionar "Grandes Historias con pequeñas cámaras" se realizará una (1) pieza gráfica y un (1) video invitación. Realizaremos un live con uno de los jurados internacionales, donde se definirán las pautas de la convocatoria y sobre la perspectiva de escribir un guion en época de pandemia igualmente haremos una (1) pieza gráfica invitación para ver el live. Live con los tres mayores puntajes según la evaluación del jurado de Grandes Historias con Pequeñas Cámaras 2020, para ello se realizará una (1) pieza gráfica invitación asistir al live.

Realizaremos una difusión durante 15 días en radio con salidas de 30 seg promocionando la convocatoria en las emisoras aliadas de Caracol Radio.

6. Sexta etapa:

Publicación de proyectos seleccionados, para dar a conocer los seleccionados de la convocatoria se presentarán en las redes sociales y landing de SmartFilms® y Canal Trece.

7. Séptima etapa:

En la etapa de entrega de los estímulos se dará un taller práctico de dirección de fotografía para máximo 500 personas en Zoom, todo esto para estimular la mejor calidad de la producción de los productos audiovisuales.

Herramientas de marketing digital

1. Push Notification (content marketing)

- Contamos con una de las plataformas más estables y de mejores resultados para emailing, sms y push notification.
- En el landing de convocatoria tendremos un "recuadro" que le aparece por primera vez a cada usuario, si la persona esta interesada en recibir actualizaciones, aprueba en el botón presente.

- La comunicación del lanzamiento y estrategias de content manager las haremos llegar **INMEDIATAMENTE** al usuario en su computador, sin necesidad de tener su navegador abierto, esta herramienta nos lo permite. Lo usaremos para recordar a los usuarios para que ingresen al streaming.
 - Adicionalmente los links que van incluidos en el mensaje los rastreamos en Google Analytics y en Base de Datos (si se registran en cualquier formulario).
2. Envío de SMS. El mensaje incluye una URL muy corta para llevar al usuario al lanzamiento y al landing de la convocatoria, haciendo rastreo de los asistentes.
 3. Plataforma de redireccionamiento (SEO / content marketing)
 - Desarrollada a la medida de los portales de SmartFilms® que permite redireccionar al WhatsApp de servicio al cliente.
 4. Inclusión manual de etiquetas (SEO / content marketing)
 - En la propia CMS de la convocatoria incluiremos la meta etiqueta que necesitemos y queda incrustada en el código fuente.
 5. Herramienta a la medida para contenido.

Tendremos una herramienta a la medida para publicar contenido fácilmente, donde permite:

- Seleccionar el tipo de contenido y publicarlo en el menú respectivo en el sitio
 - Categoriza el tipo de contenido para su filtro en la plataforma
 - Permite destacar contenido en el home del blog el contenido que se requiera.
 - Permite incluir tags a cada contenido
 - Permite seleccionar el tipo de etiqueta "H" que queramos usar por cada texto que seleccionemos,
6. Prensa (SEO / content marketing)
 - Tendremos un repositorio de página web que mencionan a SmartFilms® y la convocatoria Canal 13, donde enviamos directamente a la página de referencia. Link building
 7. Página interna de cada marca que está vinculada al festival (SEO / content marketing)
 - Canal 13 y los jurados tendrán una página interna de convocatoria en donde se pondrán todos los términos de referencia de participación a la convocatoria "Grandes Historias con pequeñas cámaras 2021" y en la página interna de jurado se expondrá un abstract de la persona y su foto. Su nombre es parte de la url.
 8. Inclusión de contenido de redes sociales SmartFilms® en la página web (SEO / content marketing)
 - El CMS nos va a permitir incluir fácilmente los scripts para incluir contenido externo, donde damos prioridad a contenido que hemos implementado en nuestras redes para que esté disponible en el sitio web y se consuma desde allí.
 9. Herramienta de gestión de redes (SEO / content marketing)

- Usaremos una de las herramientas más poderosas para la planeación, publicación, etiquetado, gestión de comentarios y menciones, monitoreo de marca y reporting para todas nuestras redes.
- Podremos hacer un uso fácil de hashtag, etiquetadas de marcas desde allí, para un mejor manejo de contenido
- Nos mostrará que contenido es el que genera mayor engagement
- Nos dará los mejores horarios para realizar publicaciones con nuestra propia data.
- Incluye el seguimiento de comentarios públicos en nuestros post y en nuestros mensajes internos como messenger.

10.Herramienta especializada de reporting (SEO)

- Para la generación de informes contamos con una plataforma paga para su presentación dinámica.

11.Publicación de nuestros eventos en fuentes externas (SEO / content marketing)

- Publicación de contenidos en web de eventos. Esto lo haremos para el lanzamiento y los tres talleres donde tendremos presente los espacios estratégicos en su montaje, como el título de los eventos, la categoría, la ubicación geográfica, los tags de cada uno, la descripción, la inclusión de urls hacia el sitio web y/o redes sociales que decidamos
- Cada evento que se publica se vincula automáticamente en los eventos de Facebook del festival.

12.Integración de la plataforma de emails y nuestra base de datos (SEO / content marketing)

- Automatización de emails, sms y push notifications, nos permitirá centralizar el consumo de los registros desde la base de datos que tenemos en el servidor, para hacer unas reglas de negocio mucho más estratégicas y automáticas.

13.RMK (content marketing)

- Contaremos con pixeles de Facebook, Google Ads, LinkedIn y Twitter en las páginas de la convocatoria SmartFilms® para hacer uso de esta información y push de publicidad en cada uno de estos medios de manera segmentada.
- Usaremos pauta con post del time line, para tener más alcance con la publicidad.

14.Inclusión de videos en WhatsApp para consumo inmediato (content marketing)

- Para el lanzamiento vamos a utilizar la url del video de Facebook y difundimos por la cuenta de WhatsApp de SmartFilms® para que puedan reproducir el mensaje desde WhatsApp sin salirse de la aplicación. En estadísticas en la mayoría de casos WhatsApp es la principal fuente de consumo de video de Youtube y Facebook por esta metodología.

EXPERTOS EXTRANJEROS:

Nombre:	Martin Casapía.
Rol a ejercer:	Experto extranjero de la industria audiovisual con trayectoria internacional. (1)
Formación profesional:	Director y productor de cine.
Perfil:	Martin Casapía es un productor y director de cine peruano, cuya carrera inició a una edad muy temprana, dirigiendo su primera película cuando tenía tan solo 17 años, siendo considerado en el año 2018 como el director suramericano más joven. Su primer contacto con el cine fue gracias a la productora AV Films, en la que trabajaría junto al director y guionista Dorian Fernández-Moris. Años más tarde empezaría con el desarrollo de su largometraje "Maligno", el cual se lograría proyectar en diferentes festivales a nivel internacional. "A tu lado" sería el nombre de su segunda cinta, una comedia romántica grabada en República Dominicana con la ayuda de su productora cinematográfica conocida como "Lfante Films". Durante el último año estuvo a cargo de la dirección de su cortometraje "Hipoxemia", una historia contextualizada en medio de la coyuntura de la pandemia y los contagios por el virus Covid-19.

Nombre:	Marcelo Cabrera.
Rol a ejercer:	Experto extranjero de la industria audiovisual con trayectoria internacional. (2)
Formación profesional:	Periodista y guionista de televisión.
Perfil:	<p>Marcelo Cabrera es un periodista y guionista de televisión argentino. Su carrera profesional inició con la Comunicación Social y el Periodismo, llegando a trabajar en diferentes medios gráficos, portales online y agencias publicitarias como el diario Página/12 o el matutino económico BAE. Posteriormente empezaría a dedicarse de lleno a la elaboración de guiones para una gran cantidad de producciones televisivas, tales como "Los Únicos", la serie "Ciega a citas" y "Tiempo final", incluyendo contenidos de animación como la serie "Pakapaka - Medialuna y las noches mágicas".</p> <p>Algunos de sus trabajos y propuestas han logrado llamar la atención de gigantes medios de comunicación como Fox Latam, Fox Italia, Underground Producciones, Pol-ka Producciones y Televisa, siendo muestra del alto valor de su trabajo.</p>

Nombre:	Miguel Ángel Forneiro.
Rol a ejercer:	Experto extranjero de la industria audiovisual con trayectoria internacional. (3)
Formación profesional:	Director y productor audiovisual.
Perfil:	Miguel Ángel Forneiro es un productor y director nacido en la región de Madrid, España. A lo largo de su trayectoria ha experimentado con la realización de una gran variedad de formatos audiovisuales como el cine publicitario, largometrajes y webseries, entre otros. Además de esto, ha trabajado junto a la cadena TVE en el desarrollo de series como "El diario de San Genaro" y "Cuéntame cómo pasó", y de la mano de UNICEF ha producido algunos documentales como "Níger, una emergencia silenciosa" y "Haití, en construcción". Su catálogo creativo se complementa con distintos cortometrajes y piezas visuales que ha dirigido para grupos de teatro, artistas plásticos y músicos del país.

Nombre:	Javier Francia.
Rol a ejercer:	Experto extranjero de la industria audiovisual con trayectoria internacional. (4)
Formación profesional:	Productor de televisión.
Perfil:	<p>Javier Francia es un importante productor argentino que cuenta con una amplia trayectoria en la realización de series audiovisuales de gran repercusión a nivel internacional. Dentro de su repertorio televisivo se encuentran producciones como "Heidi, bienvenida a casa", creada por su esposa Marcela Citterio, escritora argentina, y protagonizada por su hija Chiara Francia. Otro de sus proyectos como productor sería la telenovela "Chica vampiro", serie que lograría alcanzar el éxito no sólo en Latinoamérica, sino que también en países como Francia, Italia y otras regiones del continente europeo.</p> <p>En 2019 realiza el largo metraje "La Inolvidable Heidi" basada en la serie de televisión cuyo éxito fue rotundo en Argentina</p>

Marzo 31 de 2021
Madrid, España.

Señores:
TEVEANVIDA LTDA
Bogotá, Colombia.

Referencia: Carta de intención

Yo, MIGUEL A. FORNEIRO PÉREZ, identificado con documento de identidad 50816706 T; nacido en la ciudad de MADRID; manifiesto la intención de participar dentro del eventual proceso de selección que se describe en las reglas de participación y anexo técnico de la oferta por invitación No 001 de 2021 de TEVEANDINA LTDA, a la que fue invitada la entidad Valencia Producciones FX SAS, con Nit: 900.525.880-3, y de la que haré parte de su equipo, desempeñando la función de *“Experto Extranjero de la industria audiovisual con trayectoria internacional”*

Cordialmente:

Miguel Forneiro.
MIGUEL A. FORNEIRO PÉREZ
España.
Madrid

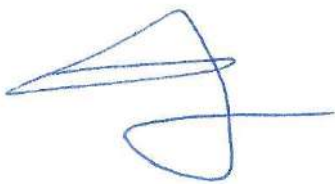
Marzo 30 de 2021
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Señores:
TEVEANVIDA LTDA
Bogotá, Colombia.

Referencia: Carta de intención

Yo, MARCELO JAVIER CABRERA, identificado con documento de identidad N° 21.675.263; nacido en la ciudad de LOMAS DE ZAMORA; manifiesto la intención de participar dentro del eventual proceso de selección que se describe en las reglas de participación y anexo técnico de la oferta por invitación No 001 de 2021 de TEVEANDINA LTDA, a la que fue invitada la entidad Valencia Producciones FX SAS, con Nit: 900.525.880-3, y de la que haré parte de su equipo, desempeñando la función de *“Experto Extranjero de la industria audiovisual con trayectoria internacional”*

Cordialmente:

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a horizontal line extending to the right.

MARCELO JAVIER CABRERA
ARGENTINA
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Marzo 31 de 2021
Argentina

Señores:
TEVEANVIDA LTDA
Bogotá, Colombia.

Referencia: Carta de intención

Yo, Javier Federico Francia, identificado con documento de identidad 21.851.693 ; nacido en la ciudad de Buenos Aires, Argentina ; manifiesto la intención de participar dentro del eventual proceso de selección que se describe en las reglas de participación y anexo técnico de la oferta por invitación No 001 de 2021 de TEVEANDINA LTDA, a la que fue invitada la entidad Valencia Producciones FX SAS, con Nit: 900.525.880-3, y de la que haré parte de su equipo, desempeñando la función de *“Experto Extranjero de la industria audiovisual con trayectoria internacional”*

Cordialmente:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Javier Francia', with a stylized flourish at the end.

JAVIER FRANCIA
País: ARGENTINA
Ciudad: BUENOS AIRES

Marzo 30 de 2021
Lima, Perú

Señores:
TEVEANVIDA LTDA
Bogotá, Colombia.

Referencia: Carta de intención

Yo, Martin Casapia Casanova identificado con documento de identidad 71464617; nacido en la ciudad de Lima; manifiesto la intención de participar dentro del eventual proceso de selección que se describe en las reglas de participación y anexo técnico de la oferta por invitación No 001 de 2021 de TEVEANDINA LTDA, a la que fue invitada la entidad Valencia Producciones FX SAS, con Nit: 900.525.880-3, y de la que haré parte de su equipo, desempeñando la función de *"Experto Extranjero de la industria audiovisual con trayectoria internacional"*

Cordialmente:



Martin Casapia Casanova
Perú
Lima