



REALIZAR LA COPRODUCCIÓN, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE LA SERIE DOCUMENTAL "CAPACIDADES DIVERSAS", LA SERIE DE FICCIÓN "VERY WELL" Y LA SERIE DE ANIMACIÓN "LA BANDA DE ANDY" O COMO LLEGUEN A DENOMINARSE DE CONFORMIDAD CON LA (RES-074-2024) MINTIC.

Proponente NIT REPRESENTANTE LEGAL: IDENTIFICACIÓN:		HIPER NEXT MEDIA SAS 900.420.636-0 Carlos Enrique Forero Saldarriaga 79.907.785			
CAPACIDAD TÉCNICA HABILITANTE	SI	NO	ARCHIVO	CUMPLE / NO CUMPLE - SUBSANAR -N/A	OBSERVACIONES
PROYECTO 2: VERY WELL					
El proponente deberá demostrar experiencia en la ejecución de mínimo cuatro (4) máximo cinco (5) series de ficción para televisión por medio de los siguientes documentos: FORMATO 7 EXPERIENCIA DEL PROPONENTE debidamente diligenciado.	X		Pag 59 - 60	CUMPLE	
Certificado de experiencia o acta de finalización cuyo objeto contractual confirme que el proponente ha realizado la preproducción, producción y posproducción de series de ficción para televisión abierta o por cable.	X		Pag 61 - 104	CUMPLE	Anexa certificados de convocatorias del Mintic, las cuales son de manera general.
La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior a la cantidad de capítulos requeridos en el proyecto para el presenta caso (7 CAPITULOS)	X			CUMPLE	
CARGO	FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA	CANTIDAD		
Director	Técnico, tecnólogo, profesional en dirección de medios, comunicación social, artes, ciencias sociales o carreras afines.	mínimo 5 años de experiencia relacionada en producción audiovisual	1		
Productor	Técnico, tecnólogo, profesional en dirección de medios, comunicación social, periodismo, artes, publicidad de tv, producción audiovisual, dirección de medios o carreras afines.	mínimo 5 años de experiencia relacionada en producción audiovisual	1		
Director fotografía	Profesional, y/o técnico y/o tecnólogo en comunicación social, y/o periodismo, y/o ciencias sociales y humanas, y/o fotografía, y/o producción audiovisual, y/o publicidad y/o televisión, y/o artes visuales y/o carreras afines.	mínimo 5 años de experiencias relacionadas en producción audiovisual	1	X	Pag 105 - 106
Guionista	Profesional, técnico o tecnólogo, en comunicación social, periodismo, artes, producción, publicidad, televisión, dirección de medios, literatura, sociología, ciencias sociales o carreras afines.	mínimo 4 años de experiencia certificados en guiones de producciones de televisión o cuentos animados para menores	1		
Oferta económica	X		Pag 107	CUMPLE	
OTROS REQUISITOS TÉCNICOS HABILITANTES					
CONCEPTO CUMPLE / NO CUMPLE-SE REQUIERE PARA SUBSANAR/ RECHAZA			CUMPLE		
CERTIFICADOS DE EMISIÓN					
Uno o mas certificados de emisión producidas por el proponente para televisión, según aplique conforme al proyecto de la oferta	100		100		Anexa 3 certificados de emisión
ESTIMULO DEL SECTOR AUDIOVISUAL					
Presenta carta de compromiso con una contratación de mínimo 30% de servicios a personas naturales con experiencia en el sector audiovisual residentes en la región Trece	200		200		
PROPUESTA CREATIVA					
EVALUACIÓN DE PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA					
CONCEPTO	PUNTAJE	CALIFICACIÓN			
Pertinencia	50	50			
Pertinencia y coherencia narrativa y estética	150	140			
Pertinencia, coherencia narrativa, estética y viabilidad	200	185			
VALOR AGREGADO SERVICIOS DE COPRODUCCIÓN					
CONCEPTO	PUNTAJE	CALIFICACIÓN			
10 spot publicitarios	50	50		Pag 143	
10 capsulas pedagogicas	50	50			
Material merchandising alusivo a la serie que corresponde	50	50			
Estrategia transmedia	50	50			
ESTIMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL					
CONCEPTO	PUNTAJE	CALIFICACIÓN			
Servicios de origen nacional - acuerdos comerciales y tratados internacionales	100	100			
Servicios de origen extranjero con componente nacional	0				
Servicios extranjeros	0				
PUNTAJE	975				

HABILITADO

REALIZAR LA COPRODUCCIÓN, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE LA SERIE DOCUMENTAL "CAPACIDADES DIVERSAS", LA SERIE DE FICCIÓN "VERY WELL" Y LA SERIE DE ANIMACIÓN "LA BANDA DE ANDY" O COMO LLEGUEN A DENOMINARSE DE CONFORMIDAD CON LA (RES-074-2024) MINTIC.

Proponente NIT REPRESENTANTE LEGAL: IDENTIFICACIÓN:				24 SOUND FILM CIA SAS NIT 900.404.414 – 5 JAIRO ALBERTO VARGAS BEJARANO 79.793.407				
CAPACIDAD TECNICA HABILITANTE				SI	NO	ARCHIVO	CUMPLE / NO CUMPLE - SUBSANAR -N/A	OBSERVACIONES
PROYECTO 1: CAPACIDADES DIVERSAS								
El proponente deberá demostrar experiencia en la ejecución de mínimo tres (03) máximo cuatro (4) series documentales, reality o docureality para televisión por medio de los siguientes documentos: • FORMATO 7 EXPERIENCIA DEL PROPONENTE debidamente diligenciado.				X		Pag 59	CUMPLE	
Certificado de experiencia o acta de finalización cuyo objeto contractual confirme que el proponente ha realizado la preproducción, producción y posproducción de series documentales, reality o docureality para televisión abierta o por cable.				X		Pag 60 - 64	CUMPLE	
La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior a la cantidad de capítulos requeridos en el proyecto para el presenta caso (10 CAPITULOS)				X			CUMPLE	
CARGO	FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA	CANTIDAD					
Director	Técnico, tecnólogo, profesional en dirección de medios, comunicación social, artes, ciencias sociales o carreras afines.	mínimo 5 años de experiencia relacionada en producción audiovisual	1					El proponente debe modificar el FORMATO 8, CORREGIR LA TABLA Y DEJARLA TAL CUÁL SE PRESENTA ORIGINALMENTE EN EL FORMATO 8. Una vez corregido solo debe firmarlo. Además, el proponente añade hojas de vida y certificaciones laborales, estas deben omitirse en esta parte del proceso. Subsanado a través de correo
Productor	Técnico, tecnólogo, profesional en dirección de medios, comunicación social, periodismo, artes, publicidad de tv, producción audiovisual, dirección de medios o carreras afines.	mínimo 5 años de experiencia relacionada en producción audiovisual	1	X		Pag 65 - 119	CUMPLE	
Director fotografía	Profesional, y/o técnico y/o tecnólogo en comunicación social, y/o periodismo, y/o ciencias sociales y humanas, y/o fotografía, y/o producción audiovisual, y/o publicidad y/o televisión, y/o artes visuales y/o carreras afines.	mínimo 5 años de experiencia relacionada en producción audiovisual	1					
Oferta economica				X		Pag 120	CUMPLE	
OTROS REQUISITOS TÉCNICOS HABILITANTES								
CONCEPTO CUMPLE / NO CUMPLE-SE REQUIERE PARA SUBSANAR/ RECHAZA				CUMPLE				

HABILITADO

CERTIFICADOS DE EMISIÓN	PUNTAJE	CALIFICACIÓN	
Uno o mas certificados de emisión producidas por el proponente para televisión, según aplique conforme al proyecto de la oferta	100	0	
ESTIMULO DEL SECTOR AUDIOVISUAL			
Presenta carta de compromiso con una contratación de mínimo 30% de servicios a personas naturales con experiencia en el sector audiovisual residentes en la región Trece	200	200	
PROPUESTA CREATIVA			
EVALUACIÓN DE PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA			
CONCEPTO	PUNTAJE	CALIFICACIÓN	
Pertinencia	50	50	El proponente propone otro nombre "Más allá del límite", sin embargo, es pertinente el nombre original "Capacidades diversas".
Pertinencia y coherencia narrativa y estética	150	150	
Pertinencia, coherencia narrativa, estética y viabilidad	200	200	
VALOR AGREGADO SERVICIOS DE COPRODUCCIÓN			
CONCEPTO	PUNTAJE	CALIFICACIÓN	
10 Spot publicitarios	50	50	Pag 143
10 capsulas pedagogicas	50	50	
Material merchandaising alusivo a la serie que corresponde	50	50	
Estrategia transmedia	50	50	
ESTIMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL			
CONCEPTO	PUNTAJE	CALIFICACIÓN	
Servicios de origen nacional - acuerdos comerciales y tratados internacionales	100	100	
Servicios de origen extranjero con componente nacional	0		
Servicios extranjeros	0		
PUNTAJE	900		



REALIZAR LA COPRODUCCIÓN, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE LA SERIE DOCUMENTAL "CAPACIDADES DIVERSAS", LA SERIE DE FICCIÓN "VERY WELL" Y LA SERIE DE ANIMACIÓN "LA BANDA DE ANDY" O COMO LLEGUEN A DENOMINARSE DE CONFORMIDAD CON LA (RES-074-2024) MINTIC.

Proponente NIT REPRESENTANTE LEGAL: IDENTIFICACIÓN:				ATARRAYA FILMS AGENCIA DE MEDIOS SAS 901278180-1 Francisco Ismael Olaya Olaya 1075216551		
CAPACIDAD TECNICA HABILITANTE		SI	NO	ARCHIVO	CUNPLE / NO CUMPLE - SUBSANAR -N/A	OBSERVACIONES
PROYECTO 1: CAPACIDADES DIVERSAS						
El proponente deberá demostrar experiencia en la ejecución de mínimo tres (03) máximo cuatro (4) series documentales, reality o docureality para televisión por medio de los siguientes documentos: • FORMATO 7 EXPERIENCIA DEL PROPONENTE debidamente diligenciado.		X			CUMPLE	No se adjunta formato solicitado Subsana observación
Certificado de experiencia o acta de finalización cuyo objeto contractual confirme que el proponente ha realizado la preproducción, producción y posproducción de series documentales, reality o docureality para televisión abierta o por cable.		X		Pag. 43 a 160	CUMPLE	Anexa certificados de convocatorias del Mintic, las cuales son de manera general
La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior a la cantidad de capítulos requeridos en el proyecto para el presenta caso (10 CAPITULOS)		X			CUMPLE	
CARGO	FORMACION ACADEMICA	EXPERIENCIA	CANTIDAD			HABILITADO
Director	Técnico, tecnólogo, profesional en dirección de medios, comunicación social, artes, ciencias sociales o carreras afines	mínimo 5 años de experiencia relacionada en producción audiovisual	1			
Productor	Técnico, tecnólogo, profesional en dirección de medios, comunicación social, periodismo, artes, publicidad de tv, producción audiovisual, dirección de medios o carreras afines	mínimo 5 años de experiencia relacionada en producción audiovisual	1	X	Pag. 176	
Director fotografía	Profesional, y/o técnico y/o tecnólogo en comunicación social, y/o periodismo, y/o ciencias sociales y humanas, y/o fotografía, y/o producción audiovisual, y/o publicidad y/o televisión, y/o artes visuales y/o carreras afines.	mínimo 5 años de experiencia relacionada en producción audiovisual	1			
Oferta economica		X		Pag. 177	CUMPLE	
CERTIFICADOS DE EMISIÓN				PUNTAJE	CALIFICACIÓN	
Uno o mas certificados de emisión producidas por el proponente para televisión, según aplique conforme al proyecto de la oferta				100	100	Anexa 2 certificados de emisión
ESTIMULO DEL SECTOR AUDIOVISUAL						
Presenta carta de compromiso con una contratación de mínimo 30% de servicios a personas naturales con experiencia en el sector audiovisual residentes en la región Trece				200	200	
PROPUESTA CREATIVA						
EVALUACIÓN DE PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA						
CONCEPTO				PUNTAJE	CALIFICACIÓN	
Pertinencia				50	45	
Pertinencia y coherencia narrativa y estética				150	115	
Pertinencia, coherencia narrativa, estética y viabilidad				200	130	
VALOR AGREGADO SERVICIOS DE COPRODUCCIÓN						
CONCEPTO				PUNTAJE	CALIFICACIÓN	
10 Spot publicitarios				50	50	Pag 171
10 capsulas pedagogicas				50	50	
Material merchandaising alusivo a la serie que corresponde				50	50	
Estrategia transmedia				50	50	
ESTIMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL						
CONCEPTO				PUNTAJE	CALIFICACIÓN	
Servicios de origen nacional - acuerdos comerciales y tratados internacionales				100	100	
Servicios de origen extranjero con componente nacional				0		
Servicios extranjeros				0		
PUNTAJE				890		




REALIZAR LA COPRODUCCIÓN, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE LA SERIE DOCUMENTAL "CAPACIDADES DIVERSAS", LA SERIE DE FICCIÓN "VERY WELL" Y LA SERIE DE ANIMACIÓN "LA BANDA DE ANDY" O COMO LLEGUEN A DENOMINARSE DE CONFORMIDAD CON LA (RES-074-2024) MINTIC.

Proponente NIT REPRESENTANTE LEGAL: IDENTIFICACIÓN:				NUNSI SAS 901215699 Yessica Paola Roa Castro 1032449689			
CAPACIDAD TECNICA HABILITANTE		SI	NO	ARCHIVO	CUMPLE / NO CUMPLE - SUBSANAR -N/A	OBSERVACIONES	
PROYECTO 3: LA BANDA DE ANDY							
El proponente deberá demostrar experiencia en la ejecución de mínimo una (1) máximo tres (3) series de animación audiovisual, para televisión por medio de los siguientes documentos: FORMATO 7 EXPERIENCIA DEL PROPONENTE debidamente diligenciado.		X		Pag. 77	CUMPLE		
Certificado de experiencia o acta de finalización cuyo objeto contractual confirme que el proponente ha realizado la preproducción, producción y posproducción de series de animación para televisión abierta o por cable.		X		Pag. 79 a 85	CUMPLE		
La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior a la cantidad de capítulos requeridos en el proyecto para el presenta caso (12 CAPITULOS)		X			CUMPLE		
CARGO	PERFIL	EXPERIENCIA	CANTIDAD				
Director	Técnico, tecnólogo, profesional en dirección de medios, comunicación social, artes, ciencias sociales o carreras afines	mínimo 3 años de experiencia certificados en la producción audiovisual	1			HABILITADO	
Productor Musical	Técnico, tecnólogo, profesional en dirección de medios, comunicación social, periodismo, artes, publicidad de tv, producción musical, dirección de medios o carreras afines	mínimo 5 años de experiencia certificados en lo musical con programas de televisión	1				
Ilustrador De Personajes	Técnico profesional o profesional con estudios en un programa de clasificación SNIIES del área de conocimiento en artes visuales, graficación y/o carreras a fines.	mínimo 4 años de experiencia certificados en la producción audiovisual	1	X	Pag. 87 a 88		CUMPLE
Guionista	Profesional, técnico o tecnólogo, en comunicación social, periodismo, artes, producción, audiovisual, publicidad, televisión, dirección de medios, Literatura, sociología, ciencias sociales o carreras afines	mínimo 4 años de experiencia certificados en guiones de producciones de televisión o cuentos animados para menores	1				
Supervisor De Animación	técnico profesional o profesional con estudios en un programa de clasificación SNIIES del área de conocimiento en artes visuales, graficación y/o carreras a fines	mínimo 5 años de experiencia certificados en la producción audiovisual	1				
Productor Delegado	Técnico, tecnólogo, profesional en dirección de medios, comunicación social, periodismo, artes, publicidad	mínimo 5 años de experiencia certificados en lo	1				
Oferta economica				X	Pag. 90		CUMPLE
OTROS REQUISITOS TÉCNICOS HABILITANTES							
CONCEPTO CUMPLE / NO CUMPLE-SE REQUIERE PARA SUBSANAR/ RECHAZA				CUMPLE			
CERTIFICADOS DE EMISIÓN		PUNTAJE	CALIFICACIÓN				
Uno o mas certificados de emisión producidas por el proponente para televisión, según aplique conforme al proyecto de la oferta		100	100		1 certificado de emisión		
ESTIMULO DEL SECTOR AUDIOVISUAL		PUNTAJE	CALIFICACIÓN				
Presenta carta de compromiso con una contratación de mínimo 30% de servicios a personas naturales con experiencia en el sector audiovisual residentes en la región Trece		200	200				
PROPUESTA CREATIVA							
EVALUACIÓN DE PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA							
CONCEPTO	PUNTAJE	CALIFICACIÓN					
Pertinencia	50	50					
Pertinencia y coherencia narrativa y estética	150	145					
Pertinencia, coherencia narrativa, estética y viabilidad	200	190					
VALOR AGREGADO SERVICIOS DE COPRODUCCIÓN							
CONCEPTO	PUNTAJE	CALIFICACIÓN					
10 Spot publicitarios	50	50					
10 capsulas pedagogicas	50	50					
Material merchandising alusivo a la serie que corresponde	50	50					
Estrategia transmedia	50	50					
ESTIMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL							
CONCEPTO	PUNTAJE	CALIFICACIÓN					
Servicios de origen nacional - acuerdos comerciales y tratados internacionales	100	100					
Servicios de origen extranjero con componente nacional	0						
Servicios extranjeros	0						
PUNTAJE		985					

RESUMEN EVALUACIÓN TÉCNICA HABILITANTE

HIPER NEXT MEDIA SAS	CUMPLE CON LOS REQUISITOS MINIMOS TÉCNICOS HABILITANTES	HABILITADA
24 SOUND FILM CIA SAS	CUMPLE CON LOS REQUISITOS MINIMOS TÉCNICOS HABILITANTES	HABILITADO
ATARRAYA FILMS AGENCIA DE MEDIOS SAS	CUMPLE CON LOS REQUISITOS MINIMOS TÉCNICOS HABILITANTES	HABILITADO
NUNSI SAS	CUMPLE CON LOS REQUISITOS MINIMOS TÉCNICOS HABILITANTES	HABILITADA

YENNI CATHERINE RAMIREZ TORRES	COORDINADORA TÉCNICA Y DE PRODUCCIÓN	
GERMÁN ROBERTO JULA	ASESOR EN PRODUCCIÓN	