



## PROCESO DE SELECCIÓN CONCURSO PÚBLICO No. 006 2022

**OBJETO:** "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción del proyecto transmedia Guardaparques voluntarios (O como llegue a denominarse), en el marco de la Resolución 018 del 21 de enero de 2022 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Lo anterior en conformidad con la naturaleza del servicio y con la propuesta presentada por el contratista, la cual forma parte integral del contrato."

### RESULTADO INFORME PRELIMINAR DE EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO - GUARDAPARQUES VOLUNTARIOS

	PROPONENTE	RELACIÓN DE EXPERIENCIA DEL PROPONENTE: CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN	PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO ACREDITADO POR EL ADJUDICATARIO DEL PROCESO
1	<b>CABEZA RODANTE PRODUCCIONES SAS</b> NIT: 901.016.927-0	CUMPLE	CUMPLE
2	<b>LUMINANTE FILMS SAS</b> NIT: 901.361.684-4	NO CUMPLE	CUMPLE
3	<b>LA RED - TINA SAS</b> NIT: 901.339.872-0	NO CUMPLE	CUMPLE
4	<b>MAVECOL COMUNICACIONES LTDA</b> NIT: 900.517.073-2	CUMPLE	CUMPLE
5	<b>DIECISEIS 9 FILMS SAS</b> NIT: 900.141.068-1	CUMPLE	CUMPLE
6	<b>HIPER NEXT MEDIA SAS</b> NIT: 900.420.636-0	CUMPLE	CUMPLE

**Luisa Fernanda Ramírez Naranjo**  
Líder de contenidos (Contratista)  
Evaluadora aspectos técnicos

Firma

**Álvaro Roberto Campo Arguelles**  
Líder digital (Contratista)  
Evaluador aspectos técnicos

**Diego Mauricio Loaiza Parra**  
Asesor conceptual y de producción (Contratista)  
Evaluador aspectos técnicos

**Juan Camilo Jiménez Garzón**  
Productor de contenidos (Contratista)  
Evaluador aspectos técnicos



**PROCESO DE SELECCIÓN  
CONCURSO PÚBLICO No. 006 2022**

**OBJETO:** "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y postproducción del proyecto transmídia Guardaparques voluntarios (O como llegue a denominarse) en el marco de la Resolución 018 del 21 de enero de 2022 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Lo anterior en conformidad con la naturaleza del servicio y con la propuesta presentada por el contratista, la cual forma parte integral del contrato."

<b>PROponente:</b>	<b>CABEZA RODANTE PRODUCCIONES S A S</b>	<b>NIT:</b>	<b>901.016.927-0</b>	<b>CONCEPTO:</b>	<b>HABILITADO</b>
<b>REPRESENTANTE LEGAL:</b>	<b>PRIETO MUÑETON LAURA TATIANA</b>	<b>IDENTIFICACIÓN:</b>	<b>C.C. 1019019596</b>		

**INFORME DE EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO**

**1. RELACIÓN DE EXPERIENCIA DEL PROponente: CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN**

No	Entidad Contratante	Nombre contratista	Objeto del Contrato	Cuánta o valor del contrato (en Pesos)	Fecha Inicial	Fecha Terminación	Emisión / Publicación	Link de visualización	No. de folio	Cumple / No cumple	Observaciones
1	SOCIEDAD CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA	CABEZA RODANTE PRODUCCIONES S.A.S	Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, la preproducción, producción y postproducción del proyecto "Sembradores" o como lleguen a denominarse, en el marco de la Resolución No. 066 del 20 de enero de 2021 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Todo de conformidad con la naturaleza del servicio y con la propuesta presentada por el contratista la cual hace parte integral del contrato.	\$124.293.283	9/09/21	20/12/21	NO HA SIDO EMITIDO	<a href="https://youtu.be/WvTI1w0GkGs">https://youtu.be/WvTI1w0GkGs</a>	42	CUMPLE	Sin Observaciones
2	SOCIEDAD CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA	CABEZA RODANTE PRODUCCIONES S.A.S	Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, la preproducción, producción y postproducción del proyecto "Así suena..." o como llegue a denominarse, en el marco de la Resolución No. 066 del 20 de enero de 2021 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Todo de conformidad con la naturaleza del servicio y con la propuesta presentada por el contratista la cual hace parte integral del contrato.	\$310.824.500	22/10/21	20/12/21	NO HA SIDO EMITIDO	<a href="https://youtu.be/6gza1w0GkGs">https://youtu.be/6gza1w0GkGs</a>	43	CUMPLE	Sin Observaciones
3	SOCIEDAD CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA	CABEZA RODANTE PRODUCCIONES S.A.S	Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, la preproducción, producción y postproducción del proyecto "Mas que mascotas" o como llegue a denominarse, en el marco de la Resolución 090 del 31 de enero de 2020 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.	\$379.288.944	11/09/20	21/12/20	CANAL TRECE	<a href="https://youtu.be/PqbuY6krclw">https://youtu.be/PqbuY6krclw</a>	44	CUMPLE	Sin Observaciones

HISTORICO DE SMMLV	
AÑO	VALOR
2022	\$ 1.000.000
2021	\$ 908.526
2020	\$ 877.803
2019	\$ 828.116
2018	\$ 781.242
2017	\$ 737.717
2016	\$ 689.455
2015	\$ 689.455

No	Cuánta o valor del contrato (en Pesos)	AÑO	SMMLV (Del Año de la suscripción del CTTO)	SMMLV 2022	VALOR DEL CONTRATO 2022
1	\$124.293.283	2021	137	\$1.000.000	\$136.807.624
2	\$310.824.500	2021	342	\$1.000.000	\$342.119.543
3	\$379.288.944	2020	432	\$1.000.000	\$432.088.913

**VALOR TOTAL RELACIÓN CTOS EJECUTADOS: \$911.016.080**

**EXPERIENCIA REQUERIDA (VALOR CTOS EJECUTADOS)\*: \$330.670.000**

\*Reglas de Participación Concurso Público 006-2022 apartado 5.3.1.1. Relación de experiencia del proponente: certificaciones y/o actas de liquidación

**2. PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO ACREDITADO POR EL ADJUDICATARIO DEL PROCESO**

REPRESENTANTE LEGAL	PERSONAL MÍNIMO ACREDITADO	Firmado	No. de folio	Cumple / No cumple	Observaciones
PRIETO MUÑETON LAURA TATIANA	*Director general *Productor general *Jefe de contenido/Guionista *Director de fotografía *Jefe de postproducción/Editor.	SI	1	CUMPLE	Subsana el día Jueves, May 19, 2022 3:38 PM



**PROCESO DE SELECCIÓN  
CONCURSO PÚBLICO No. 006 2022**

**OBJETO:** "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción del proyecto transmídia Guardaparques voluntarios (O como llegue a denominarse), en el marco de la Resolución 018 del 21 de enero de 2022 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Lo anterior en conformidad con la naturaleza del servicio y con la propuesta presentada por el contratista, la cual forma parte integral del contrato."

<b>PROponente:</b>	<b>LUMINANTE FILMS SAS</b>	<b>NIT:</b>	<b>901.361.684-4</b>	<b>CONCEPTO:</b>	<b>NO HABILITADO</b>
<b>REPRESENTANTE LEGAL:</b>	<b>SAMPER MURILLO PEDRO</b>	<b>IDENTIFICACIÓN:</b>	<b>C.C. 11275191</b>		

**INFORME DE EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO**

**1. RELACIÓN DE EXPERIENCIA DEL PROPONENTE: CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN**

No	Entidad Contratante	Nombre contratista	Objeto del Contrato	Cuantía o valor del contrato (en Pesos)	Fecha Inicial	Fecha Terminación	Emisión / Publicación	Link de visualización	No. de folio	Cumple / No cumple	Observaciones
1	CAMINO S.A.S	LUMINANTE FILMS S.A.S	Prestó sus servicios profesionales como Director general y realización en la preproducción, producción y postproducción de la serie Artemorfosis, en formato de crónica: serie compuesta de ocho capítulos de 24 minutos en virtud de la resolución N° 086 de 2020 suscrito por FULTEC. Bajo un contrato de prestación de servicios por un valor de \$61.880.000 COP IVA incluido, (Sesenta y un millones ochocientos ochenta mil de pesos m(cte.))	\$61.880.000	21/11/20	1/03/21	CANAL CAPITAL	<a href="https://conexioncable.com/programas/artemorfosis/">https://conexioncable.com/programas/artemorfosis/</a>	59	NO CUMPLE	El proponente allega a la Entidad una certificación mediante correo electrónico: hola@luminantestudio.com enviado a contractual@canaltrece.com.co el día viernes, 20 de mayo 2022 a la 1:00 PM, no obstante, se le informa al proponente que según las reglas de participación, en el numeral 5.3.1.1. Relación de experiencia del proponente: certificaciones y/o actas de liquidación [...] El objeto contractual de dichas certificaciones deberá estar relacionado con la totalidad del proceso de producción audiovisual (es decir, desarrollo, producción y postproducción) en formatos tales como: series documentales, docu-realities y/o proyectos transmídia.* De acuerdo a lo anterior y revisando el certificado proporcionado como experiencia, no se evidencia que el mismo sea de una serie documental, docu-reality o proyecto transmídia. La experiencia certificada menciona: "Prestó sus servicios profesionales como Director general y realización en la preproducción, producción y postproducción de la serie Artemorfosis, en formato de crónica f...".
2	CAMINO S.A.S	PEDRO SAMPER	Prestó sus servicios profesionales como Director en la preproducción, producción y postproducción de la serie Originarios I: Plantas de Poder y Tejidos ancestrales, serie de crónica documental compuesta de 16 capítulos de 24 minutos en virtud de la Resolución No. 0325 y 0581 de 2019 expedida por la ANTV.	\$52.800.000	11/07/19	31/01/20	CANAL TRECE	<a href="https://canaltrece.com.co/programas/originarios-plantas-de-poder/episodios/">https://canaltrece.com.co/programas/originarios-plantas-de-poder/episodios/</a>	59	CUMPLE	Subsana el día Viernes, May 20, 2022 1:00 PM
3	SOCIEDAD CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA	LUMINANTE FILMS S.A.S	Aunar esfuerzos técnicos, logísticos y creativos entre LOS COPRODUCTORES para realizar la producción de la serie documental Originarios II Danzas y músicas ancestrales, o como llegue a denominarse, en el marco de la resolución 501 del 6 de agosto de 2020 suscrita por FULTEC, en consonancia con la naturaleza del servicio, con la propuesta presentada por el coproductor, y los requerimientos y contribuciones del canal.	\$213.840.000	3/09/20	31/12/20	CANAL TRECE	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=d2h1KTFPHM&amp;list=PLG6F4Q9C1aJndmU6G4K9F9cV0U11a">https://www.youtube.com/watch?v=d2h1KTFPHM&amp;list=PLG6F4Q9C1aJndmU6G4K9F9cV0U11a</a>	59	CUMPLE	Sin Observaciones

HISTORICO DE SMMLV	
AÑO	VALOR
2022	\$ 1.000.000
2021	\$ 908.526
2020	\$ 877.803
2019	\$ 828.116
2018	\$ 781.242
2017	\$ 737.717
2016	\$ 689.455
2015	\$ 689.455

No	Cuantía o valor del contrato (en Pesos)	AÑO	SMMLV (Del Año de la suscripción del CTTO)	SMMLV 2022	VALOR DEL CONTRATO 2022
1	\$61.880.000	2020	70	\$0	\$0
2	\$52.800.000	2019	64	\$1.000.000	\$63.759.183
3	\$213.840.000	2020	244	\$1.000.000	\$243.608.190

**VALOR TOTAL RELACIÓN CTOS EJECUTADOS: \$307.367.373**

**EXPERIENCIA REQUERIDA (VALOR CTOS EJECUTADOS)\*: \$330.670.000**

\*Reglas de Participación Concurso Público 006-2022 apartado 5.3.1.1. Relación de experiencia del proponente: certificaciones y/o actas de liquidación.

**2. PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO ACREDITADO POR EL ADJUDICATARIO DEL PROCESO**

REPRESENTANTE LEGAL	PERSONAL RELACIONADO	Firmado	No. de folio	Cumple / No cumple	Observaciones
SAMPER MURILLO PEDRO	*Director general *Productor general *Jefe de contenido/Guionista *Director de fotografía *Jefe de posproducción/Editor.	SI	91	CUMPLE	Sin Observaciones



**PROCESO DE SELECCIÓN  
CONCURSO PÚBLICO No. 006 2022**

**OBJETO:** "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción del proyecto transmedia Guardaparques voluntarios (O como llegue a denominarse), en el marco de la Resolución 018 del 21 de enero de 2022 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Lo anterior en conformidad con la naturaleza del servicio y con la propuesta presentada por el contratista, la cual forma parte integral del contrato."

<b>PROponente:</b>	<b>LA RED - TINA SAS</b>	<b>NIT:</b>	<b>901.339.872-0</b>	<b>CONCEPTO:</b>	<b>NO HABILITADO</b>
<b>REPRESENTANTE LEGAL:</b>	<b>RUIZ OBANDO CAROL YESETH</b>	<b>IDENTIFICACIÓN:</b>	<b>C.C. 52325703</b>		

**INFORME DE EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO**

**1. RELACIÓN DE EXPERIENCIA DEL PROPONENTE: CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN**

No	Entidad Contratante	Nombre contratista	Objeto del Contrato	Cuantía o valor del contrato (en	Fecha Inicial	Fecha Terminación	Emisión / Publicación	Link de visualización	No. de folio	Cumple / No cumple	Observaciones
1	SOCIEDAD CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA	LA RED TINA S.A.S	Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, la preproducción, producción y post producción del proyecto sembradores o como lleguen a denominarse, en el marco de la Resolución No. 066 del 20 de enero de 2021 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Todo de conformidad con la naturaleza del servicio y con la propuesta presentada por el contratista la cual hace parte integral del contrato.	\$124.350.215	10/09/21	20/12/21	NO SE HA ESTRENADO		101	CUMPLE	Sin Observaciones
2	NB MULTIGRAFICAS LTDA	LA RED TINA S.A.S	Pre producción, producción y post producción de un documental sobre gestión y actuación policial entorno a la construcción de paz.	\$100.000.000	13/03/20	30/11/20		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eH1OFg4hEU">https://www.youtube.com/watch?v=eH1OFg4hEU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=akMYW0zEMxI">https://www.youtube.com/watch?v=akMYW0zEMxI</a>	101	NO CUMPLE	El proponente allega a la Entidad la misma certificación mediante correo electrónico: laredtinastas.gerencia@gmail.com enviado a contractual@canaltrece.com.co el día miércoles, 11 de mayo 2022 a las 2:44 PM, no obstante, se le informa al proponente que según las reglas de participación, en el numeral <b>5.3.1.1. Relación de experiencia del proponente: certificaciones y/o actas de liquidación</b> "[...] El objeto contractual de dichas certificaciones deberá estar relacionado con la totalidad del proceso de producción audiovisual (es decir, desarrollo, producción y posproducción) en formatos tales como: series documentales, docu-realities y/o proyectos transmedia." De acuerdo a lo anterior y revisando el link proporcionado como experiencia, no sé evidencia que el mismo sea de una <b>serie documental, documental o proyecto transmedia</b> . La experiencia certificada hace referencia a un largometraje documental y/o unitario documental.
3	ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA ALIMENTACIÓN Y LA AGRICULTURA FAO	LA RED TINA S.A.S	Realización y post producción y entrega de 8 videos de 3 minutos cada uno.	\$23.324.000	29/01/20	6/05/20		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KAv1sh4cHbc">https://www.youtube.com/watch?v=KAv1sh4cHbc</a>	101	NO CUMPLE	Se le informa al proponente que según las reglas de participación, en el numeral <b>5.3.1.1. Relación de experiencia del proponente: certificaciones y/o actas de liquidación</b> "[...] El objeto contractual de dichas certificaciones deberá estar relacionado con la totalidad del proceso de producción audiovisual (es decir, desarrollo, producción y posproducción) en formatos tales como: series documentales, docu-realities y/o proyectos transmedia." La presente certificación <b>NO</b> incluye la totalidad del proceso de producción audiovisual.
4	LA RED ILM S.A.S	GABRIEL MAURICIO CRUZ LEÓN (35%)	Realizar la pre producción, producción y post producción de 48 capítulos incluyendo el diseño y la propuesta de un programa que integrarán el proyecto Etnias.	\$87.161.000	22/06/16	24/06/16		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EW7wr1T3ml8">https://www.youtube.com/watch?v=EW7wr1T3ml8</a>	101	CUMPLE	Sin Observaciones
5	Resolución 637 del 15 de septiembre de 2020 (FUTIC)	LA RED TINA S.A.S	Por la cual se ordena el desembolso a la sociedad LA RED - TINA S.A.S del estímulo de la propuesta ganadora 17, asignado en la convocatoria Audiovisual MINTIC 01 de 2020"	\$397.071.080	15/09/20	31/12/31			85	NO CUMPLE	Se le informa al proponente que según las reglas de participación, en el numeral <b>5.3.1.1. Relación de experiencia del proponente: certificaciones y/o actas de liquidación</b> "[...] El objeto contractual de dichas certificaciones deberá estar relacionado con la totalidad del proceso de producción audiovisual (es decir, desarrollo, producción y posproducción) en formatos tales como: series documentales, docu-realities y/o proyectos transmedia." De acuerdo a lo anterior y validando la resolución en cuestión, se evidencia que LA RED TINA se hizo acreedor a un estímulo de producción en la categoría <b>1.3 para la producción de nuevas series de ficción infantil animada</b> , por lo tanto <b>NO CUMPLE</b> con el formato, es decir, series documentales, docu-realities y/o proyectos transmedia.

HISTORICO DE SMMLV	
AÑO	VALOR
2022	\$ 1.000.000
2021	\$ 908.526
2020	\$ 877.803
2019	\$ 828.116
2018	\$ 781.242
2017	\$ 737.717
2016	\$ 689.455
2015	\$ 689.455

No	Cuantía o valor del contrato (en Pesos)	AÑO	SMMLV (Del Año de la suscripción del CTTO)	SMMLV 2022	VALOR DEL CONTRATO 2022
1	\$124.350.215	2020	142	\$1.000.000	\$141.660.731
2	\$100.000.000	2020	114	\$0	\$0
3	\$23.324.000	2020	27	\$1.000.000	\$26.570.882
4	\$87.161.000	2016	126	\$1.000.000	\$126.420.143

**VALOR TOTAL RELACIÓN CTOS EJECUTADOS: \$294.651.757**

**EXPERIENCIA REQUERIDA (VALOR CTOS EJECUTADOS)\*: \$330.670.000**

\*Reglas de Participación Concurso Público 006-2022 apartado 5.3.1.1.1. Relación de experiencia del proponente: certificaciones y/o actas de liquidación

**2. PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO ACREDITADO POR EL ADJUDICATARIO DEL PROCESO**

REPRESENTANTE LEGAL	PERSONAL RELACIONADO	Firmado	No. de folio	Cumple / No cumple	Observaciones
RUIZ OBANDO CAROL YESETH	*Director general *Productor general *Jefe de contenido/Guionista *Director de fotografía *Jefe de posproducción/Editor.	SÍ	104	CUMPLE	Sin Observaciones



**PROCESO DE SELECCIÓN  
CONCURSO PÚBLICO No. 006 2022**

**OBJETO:** "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción del proyecto transmídia Guardaparques voluntarios (O como llegue a denominarse), en el marco de la Resolución 018 del 21 de enero de 2022 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Lo anterior en conformidad con la naturaleza del servicio y con la propuesta presentada por el contratista, la cual forma parte integral del contrato."

<b>PROponente:</b>	<b>MAVECOL COMUNICACIONES LTDA</b>	<b>NIT:</b>	<b>900.517.073-2</b>	<b>CONCEPTO:</b>	<b>HABILITADO</b>
<b>REPRESENTANTE LEGAL:</b>	<b>VELANDIA GONZÁEZ MARTHA LUZ</b>	<b>IDENTIFICACIÓN:</b>	<b>C.C. 39544524</b>		

**INFORME DE EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO**

**1. RELACIÓN DE EXPERIENCIA DEL PROponente: CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN**

No	Entidad Contratante	Nombre contratista	Objeto del Contrato	Cuantía o valor del contrato (en Pesos)	Fecha Inicial	Fecha Terminación	Emisión / Publicación	Link de visualización	No. de folio	Cumple / No cumple	Observaciones
1	RADIO TELEVISIÓN NACIONAL DE COLOMBIA	MAVECOL COMUNICACIONES S.A.S	El Contratista se obliga con RTVC a prestar los servicios de producción por encargo para la realización de una serie en género crónica sonora y audiovisual sobre artes plásticas en 5 municipios del país (Riohacha, San José del Guaviare, Arauca, Ipiales -Nariño y Roldanillo-Valle del Cauca.	\$210.641.900	20/11/20	31/12/20			65	CUMPLE	Sin Observaciones
2	RADIO TELEVISIÓN NACIONAL DE COLOMBIA	MAVECOL COMUNICACIONES S.A.S	EL CONTRATISTA se obliga con RTVC a prestar los servicios de producción por encargo para la producción de una serie en la amazonia colombiana.	\$200.277.000	23/11/20	31/12/20			65	CUMPLE	Sin Observaciones
3	VIRTUAL TELEVISIÓN LTDA	MAVECOL COMUNICACIONES S.A.S	Preproducción, producción y posproducción de los documentales de reparación simbólica Ref. Luis Eduardo Lalinde y Josue Giraldo Cardona.	\$200.000.000	22/05/16	30/12/16		<a href="https://youtu.be/zf-XS81iOGm0">https://youtu.be/zf-XS81iOGm0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=enEMPrwZlVI">https://www.youtube.com/watch?v=enEMPrwZlVI</a>	65	NO CUMPLE	Se le informa al proponente que según las reglas de participación, en el numeral 5.3.1.1. Relación de experiencia del proponente: certificaciones y/o actas de liquidación "1.-" El objeto contractual de dichas certificaciones deberá estar relacionado con la totalidad del proceso de producción audiovisual (es decir, desarrollo, producción y posproducción) en formatos tales como: series documentales, docu-realities y/o proyectos transmídia. De acuerdo a lo anterior y revisando el link proporcionado como experiencia, no se evidencia que el mismo sea de una serie documental, docu-reality o proyecto transmídia. La experiencia certificada hace referencia a un largometraje documental y/o unitario documental.
4	VIRTUAL TELEVISIÓN LTDA	MAVECOL COMUNICACIONES S.A.S	Preproducción, producción y posproducción de 10 capítulos de la serie documental "Vamos Parceros" sobre la reintegración social de los habitantes de calle en el flagelo de la droga.	\$300.000.000	3/05/16	15/12/16		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qCpO3O2BWA4">https://www.youtube.com/watch?v=qCpO3O2BWA4</a>	65	CUMPLE	Sin Observaciones.

HISTORICO DE SMMLV	
AÑO	VALOR
2022	\$ 1.000.000
2021	\$ 908.526
2020	\$ 877.803
2019	\$ 828.116
2018	\$ 781.242
2017	\$ 737.717
2016	\$ 689.455
2015	\$ 689.455

No	Cuantía o valor del contrato (en Pesos)	AÑO	SMMLV (Del Año de la suscripción del CTTO)	SMMLV 2022	VALOR DEL CONTRATO 2022
1	\$210.641.900	2020	240	\$1.000.000	\$239.964.890
2	\$200.277.000	2020	228	\$1.000.000	\$228.157.115
3	\$200.000.000	2016	290	\$0	\$0
4	\$300.000.000	2016	435	\$1.000.000	\$435.126.295

**VALOR TOTAL RELACIÓN CTOS EJECUTADOS: \$903.248.300**

**EXPERIENCIA REQUERIDA (VALOR CTOS EJECUTADOS)\*: \$330.670.000**

\*Reglas de Participación Concurso Público 006-2022 apartado 5.3.1.1. Relación de experiencia del proponente: certificaciones y/o actas de liquidación.

**2. PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO ACREDITADO POR EL ADJUDICATARIO DEL PROCESO**

REPRESENTANTE LEGAL	PERSONAL RELACIONADO	Firmado	No. de folio	Cumple / No cumple	Observaciones
VELANDIA GONZÁEZ MARTHA LUZ	*Director general *Productor general *Jefe de contenido/Guionista *Director de fotografía *Jefe de posproducción/Editor.	SI	74	CUMPLE	Sin Observaciones



**PROCESO DE SELECCIÓN  
CONCURSO PÚBLICO No. 006 2022**

**OBJETO:** "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y postproducción del proyecto transmídia Guardaparques voluntarios (O como llegue a denominarse) en el marco de la Resolución 018 del 21 de enero de 2022 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Lo anterior en conformidad con la naturaleza del servicio y con la propuesta presentada por el contratista, la cual forma parte integral del contrato."

<b>PROponente:</b>	<b>DIECISEIS 9 FILMS S.A.S.</b>	<b>NIT:</b>	<b>900.141.068-1</b>	<b>CONCEPTO:</b>	<b>HABILITADO</b>
<b>REPRESENTANTE LEGAL:</b>	<b>GARAVITO BELTRÁN LUIS ALBERTO</b>	<b>IDENTIFICACIÓN:</b>	<b>C.C. 13479931</b>		

**INFORME DE EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO**

**1. RELACIÓN DE EXPERIENCIA DEL PROponente: CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN**

No	Entidad Contratante	Nombre contratista	Objeto del Contrato	Cuantía o valor del contrato (en)	Fecha Inicial	Fecha Terminación	Emisión / Publicación	Link de visualización	No. de folio	Cumple / No cumple	Observaciones
1	SOCIEDAD CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA	DIECISEIS 9 FILMS S.A.S	El productor se obliga con Teveandina Ltda., a realizar el diseño, investigación, preproducción, producción y postproducción de una serie documental con el temad"Costumbres y prácticas poco convencionales de la región.	\$389.858.702	11/09/17	15/12/17	CANAL TRECE	<a href="https://youtu.be/JK7ic6NXYIpc">https://youtu.be/JK7ic6NXYIpc</a>	41	CUMPLE	Sin Observaciones
2	SOCIEDAD CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA	DIECISEIS 9 FILMS S.A.S	Realizar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, investigación, preproducción, producción y postproducción del proyecto "SERIE DOCUMENTAL PERFILES MUSICALES DE LA REGIÓN DE IMPACTO DE CANAL TRECE" o como llegue a denominarse.	\$449.990.000	23/05/18	31/12/18	CANAL TRECE	<a href="https://youtu.be/LmCbcaXdlonc">https://youtu.be/LmCbcaXdlonc</a>	42	CUMPLE	Sin Observaciones
3	CANAL CAPITAL	DIECISEIS 9 FILMS S.A.S	[realizar] el diseño, preproducción, producción y postproducción de la serie de"Valores Ciudadanos" para la línea Tema Libre-No Ficción, en virtud de la Resolución 0005 de 2019 de la Autoridad Nacional de Televisión (ANTV).	\$197.995.770	13/09/19	19/09/19	CANAL PITAL		42	CUMPLE	Sin Observaciones
4	CANAL CAPITAL	DIECISEIS 9 FILMS S.A.S	[contratar] bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y postproducción para el proyecto audiovisual -serie temática de animación documental experimental "No estás sola" o como llegue a denominarse, propuesto para la línea de Ciudadanía, Cultural y Educación, con ocasión de las emergencias sanitarias y las medidas de cuarenta obligatoria establecidas por el gobierno nacional y, en cumplimiento de los objetivos y gestión de [Canal Capital].	\$376.105.000	10/09/20	10/02/21	CANAL TRECE		43	CUMPLE	Sin Observaciones

HISTORICO DE SMMLV	
AÑO	VALOR
2022	\$ 1.000.000
2021	\$ 908.526
2020	\$ 877.803
2019	\$ 828.116
2018	\$ 781.242
2017	\$ 737.717
2016	\$ 689.455
2015	\$ 689.455

No	Cuantía o valor del contrato (en Pesos)	AÑO	SMMLV (Del Año de la suscripción del CTTO)	SMMLV 2022	VALOR DEL CONTRATO 2022
1	\$389.858.702	2017	528	\$1.000.000	\$528.466.474
2	\$449.990.000	2018	576	\$1.000.000	\$575.993.098
3	\$197.995.770	2019	239	\$1.000.000	\$239.091.830
4	\$376.105.000	2020	428	\$1.000.000	\$428.461.739

**VALOR TOTAL RELACIÓN CTOS EJECUTADOS:** **\$1.772.013.142**

**EXPERIENCIA REQUERIDA (VALOR CTOS EJECUTADOS)\*:** **\$330.670.000**

\*Reglas de Participación Concurso Público 006-2022 apartado 5.3.1.1. Relación de experiencia del proponente: certificaciones y/o actas de liquidación.

**2. PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO ACREDITADO POR EL ADJUDICATARIO DEL PROCESO**

REPRESENTANTE LEGAL	PERSONAL RELACIONADO	Firmado	No. de folio	Cumple / No cumple	Observaciones
GARAVITO BELTRÁN LUIS ALBERTO	*Director general *Productor general *Jefe de contenido/Guionista *Director de fotografía *Jefe de postproducción/Editor.	SÍ	50	CUMPLE	Sin Observaciones



**PROCESO DE SELECCIÓN  
CONCURSO PÚBLICO No. 006 2022**

**OBJETO:** "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción del proyecto transmídia Guardaparques voluntarios (O como llegue a denominarse), en el marco de la Resolución 018 del 21 de enero de 2022 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Lo anterior en conformidad con la naturaleza del servicio y con la propuesta presentada por el contratista, la cual forma parte integral del contrato."

<b>PROponente:</b>	<b>HIPER NEXT MEDIA S.A.S</b>	<b>NIT:</b>	<b>900.420.636-0</b>	<b>CONCEPTO:</b>	<b>HABILITADO</b>
<b>REPRESENTANTE LEGAL:</b>	<b>FORERO SALDARRIAGA CARLOS ENRIQUE</b>	<b>IDENTIFICACIÓN:</b>	<b>C.C. 79907785</b>		

**INFORME DE EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO**

**1. RELACIÓN DE EXPERIENCIA DEL PROponente: CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN**

No	Entidad Contratante	Nombre contratista	Objeto del Contrato	Cuantía o valor del contrato (en)	Fecha Inicial	Fecha Terminación	Emisión / Publicación	Link de visualización	No. de folio	Cumple / No cumple	Observaciones
1	SOCIEDAD CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTD	HIPERNEXT MEDIA S.A.S	Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, la preproducción, producción y postproducción del proyecto "Sembradores" o como lleguen a denominarse, en el marco de la Resolución No. 066 del 20 de enero de 2021 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Todo de conformidad con la naturaleza del servicio y con la propuesta presentada por el contratista la cual hace parte integral del	\$124.150.320	10/09/21	20/12/21	NO HA SIDO EMITIDO	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mviSaPsklUwQ">https://www.youtube.com/watch?v=mviSaPsklUwQ</a>	73	CUMPLE	Sin Observaciones
2	RADIO TELEVISIÓN NACIONAL DE COLOMBIA - SEÑAL COLOMBIA	HIPERNEXT MEDIA S.A.S	Aunar esfuerzos para la coproducción de la serie documental "TESOROS OLVIDADOS" o como llegare a denominarse, y el contenido multiplataforma con RTVC-SíñalColombia.	\$464.856.000	5/10/20	30/01/21	SEÑAL COLOMBIA	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WRPBHLEgE">https://www.youtube.com/watch?v=WRPBHLEgE</a>	73	CUMPLE	Sin Observaciones
3	CANAL CAPITAL	HIPERNEXT MEDIA S.A.S	El contratista se obliga con Canal Capital a realizar y producir la segunda temporada del programa ["Bogotápropia"] para el Canal. Todo de conformidad con lo establecido en el contrato, la naturaleza del servicio y la propuesta presentada por el contratista, la cual forma parte integrante del contrato.	\$325.000.000	24/06/15	23/10/15	CANAL CAPITAL	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5CUB17TKrQk">https://www.youtube.com/watch?v=5CUB17TKrQk</a>	73	CUMPLE	Sin Observaciones

HISTORICO DE SMMLV	
AÑO	VALOR
2022	\$ 1.000.000
2021	\$ 908.526
2020	\$ 877.803
2019	\$ 828.116
2018	\$ 781.242
2017	\$ 737.717
2016	\$ 689.455
2015	\$ 689.455

No	Cuantía o valor del contrato (en Pesos)	AÑO	SMMLV (Del Año de la suscripción del CTTO)	SMMLV 2022	VALOR DEL CONTRATO 2022
1	\$124.150.320	2021	137	\$1.000.000	\$136.650.266
2	\$464.856.000	2021	530	\$1.000.000	\$529.567.568
3	\$325.000.000	2015	471	\$1.000.000	\$471.386.820

**VALOR TOTAL RELACIÓN CTOS EJECUTADOS: \$1.137.604.655**

**EXPERIENCIA REQUERIDA (VALOR CTOS EJECUTADOS)\*: \$330.670.000**

\*Reglas de Participación Concurso Público 006-2022 apartado 5.3.1.1. Relación de experiencia del proponente: certificaciones y/o actas de liquidación.

**2. PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO ACREDITADO POR EL ADJUDICATARIO DEL PROCESO**

REPRESENTANTE LEGAL	PERSONAL RELACIONADO	Firmado	No. de folio	Cumple / No cumple	Observaciones
ORERO SALDARRIAGA CARLOS ENRIQUE	*Director general *Productor general *Jefe de contenido/Guionista *Director de fotografía *Jefe de posproducción/Editor.	SÍ	84	CUMPLE	Sin Observaciones