



## INVITACIÓN ABIERTA No. 005-2023 ASÍ SUENA EL RÍO

**OBJETO:** "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Así suena el río (o como llegue a denominarse) / Historias que abrazan (o como llegue a denominarse).

### RESULTADO INFORME FINAL DE EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO

|          | PROPONENTE   | EXPERIENCIA DEL PROPONENTE FORMATO N° 7 | CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN (ADJUNTOS) | PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO FORMATO 8 | EVALUACIÓN FINAL  |
|----------|--|---|---|-------------------------------------|-------------------|
| <b>1</b> | <b>ECHANDO GLOBOS S.A.S.<br/>NIT: 900762297-4</b>    | <b>CUMPLE</b>                           | <b>CUMPLE</b>                                       | <b>CUMPLE</b>                       | <b>HABILITADO</b> |
| <b>2</b> | <b>LUMINANTE FILMS SAS<br/>NIT: 901361684-4</b>      | <b>CUMPLE</b>                           | <b>CUMPLE</b>                                       | <b>CUMPLE</b>                       | <b>HABILITADO</b> |
| <b>3</b> | <b>DIECISEIS 9 FILMS S.A.S.<br/>NIT: 900141068-1</b> | <b>CUMPLE</b>                           | <b>CUMPLE</b>                                       | <b>CUMPLE</b>                       | <b>HABILITADO</b> |
| <b>4</b> | <b>PRIME PRODUCCIONES S.A.<br/>NIT: 900062666-5</b>  | <b>CUMPLE</b>                           | <b>CUMPLE</b>                                       | <b>CUMPLE</b>                       | <b>HABILITADO</b> |
| <b>5</b> | <b>24 SOUND FILMS CIA SAS<br/>NIT: 900404414-5</b>   | <b>NO CUMPLE</b>                        | <b>RECHAZADO</b>                                    | <b>NO CUMPLE</b>                    | <b>RECHAZADO</b>  |

**CAMILO CABALLERO**  
Líder Digital (Contratista)  
Evaluador aspectos técnicos

**MAURICIO RODRIGUEZ**  
Coordinación técnico y de producción  
Evaluador aspectos técnicos



## INVITACIÓN ABIERTA No. 005 2023

OBJETO: "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Así suena el río (o como llegue a denominarse)". □

|                      |                               |                 |             |           |                   |
|----------------------|-------------------------------|-----------------|-------------|-----------|-------------------|
| PROPONENTE:          | ECHANDO GLOBOS S.A.S          | NIT:            | 900762297-4 | CONCEPTO: | <b>HABILITADO</b> |
| REPRESENTANTE LEGAL: | CARLOS EDUARDO MILLÁN SALAZAR | IDENTIFICACIÓN: | 79.486.420  |           |                   |

### INFORME FINAL EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO

#### 1. EXPERIENCIA DEL PROPONENTE FORMATO N° 7

| OBJETO CONTRACTUAL DILIGENCIADO | Cuadro Diligenciado | Firmado | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
|---------------------------------|---------------------|---------|--------------|--------------------|---------------|
| CUMPLE                          | CUMPLE              | CUMPLE  | 63           | CUMPLE             | SUSBANO       |

#### 2. CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN

| No | Entidad Contratante | Nombre contratista   | Objeto del Contrato  | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | Fecha Inicial            | Fecha Terminación        | Link de visualización   | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
|----|---------------------|----------------------|--|---|--------------------------|--------------------------|---|--------------|--------------------|---------------|
| 1  | CANAL TRECE         | ECHANDO GLOBOS S.A.S | REALIZAR BAJO LA MODALIDAD DE PRODUCCIÓN POR ENCARGO, EL DISEÑO, INVESTIGACIÓN, PREPRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DEL PROYECTO "SERIE DOCUMENTAL INFANTIL LA CIENCIA DE LA MUSICA", O COMO LLEGUE A DENOMINARSE, DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS CONCEPTUALES Y TÉCNICOS ESTABLECIDOS EN LOS DOCUMENTOS BASE DEL PROYECTO. TODO LO ANTERIOR EN MARCO DE LA RESOLUCIÓN NO. 0007 DE 2019, DE LA ANTV. | \$420.000.000                           | 24 DE ABRIL DE 2019      | 24 DE SEPTIEMBRE DE 2019 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9_DrxYKnx2w">https://www.youtube.com/watch?v=9_DrxYKnx2w</a> | 73           | CUMPLE             | N/A           |
| 2  | CANAL 13            | ECHANDO GLOBOS S.A.S | CONTRATAR BAJO LA MODALIDAD DE PRODUCCIÓN POR ENCARGO, EL DISEÑO, LA PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DEL PROYECTO "FUE MI HERMANO" O COMO LLEGUE A DENOMINARSE, EN EL MARCO DE LA RESOLUCIÓN 090 DEL 31 DE ENERO DE 2020 DEL FONDO ÚNICO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES.   | \$419.874.840                           | 14 DE SEPTIEMBRE DE 2020 | 21 DE DICIEMBRE DE 2020  | <a href="http://www.youtube.com/watch?v=hG3JPLX8IKU">www.youtube.com/watch?v=hG3JPLX8IKU</a>          | 70           | CUMPLE             | N/A           |

| HISTORICO DE SMLV |              |
|-------------------|--------------|
| AÑO               | VALOR        |
| 2023              | \$ 1.160.000 |
| 2022              | \$ 1.000.000 |
| 2021              | \$ 908.526   |
| 2020              | \$ 877.803   |
| 2019              | \$ 828.116   |
| 2018              | \$ 781.242   |
| 2017              | \$ 737.717   |
| 2016              | \$ 689.455   |

| Número de Certificaciones | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | AÑO  | SMLV (Experiencia) | SMLV 2023   | VLR CTTO 2023 |
|---------------------------|---|------|--------------------|-------------|---------------|
| 1                         | \$420.000.000                           | 2019 | 507                | \$1.160.000 | \$588.323.375 |
| 2                         | \$419.874.840                           | 2020 | 478                | \$1.160.000 | \$554.856.630 |
| 3                         |   |      |                    | \$1.160.000 |               |
| 4                         |   |      |                    | \$1.160.000 |               |

**VALOR TOTAL RELACIÓN CTOS EJECUTADOS: \$1.143.180.005**

**EXPERIENCIA REQUERIDA (VALOR CTOS EJECUTADOS)\*: \$460.563.271**

#### 3. PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO



## INVITACIÓN ABIERTA No. 005 2023

OBJETO: "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Así suena el río (o como llegue a denominarse)". □

|                      |                            |                 |            |           |                   |
|----------------------|----------------------------|-----------------|------------|-----------|-------------------|
| PROPONENTE:          | UNIÓN TEMPORAL 4 LUMINANTE | NIT:            | N/A        | CONCEPTO: | <b>HABILITADO</b> |
| REPRESENTANTE LEGAL: | PEDRO SAMPER MURILLO       | IDENTIFICACIÓN: | 11.275.191 |           |                   |

**INFORME FINAL EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO**

### 1. EXPERIENCIA DEL PROPONENTE FORMATO N° 7

| OBJETO CONTRACTUAL DILIGENCIADO | Cuadro Diligenciado | Firmado | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
|---------------------------------|---------------------|---------|--------------|--------------------|---------------|
| CUMPLE                          | CUMPLE              | CUMPLE  | 129          | CUMPLE             | N/A           |

### 2. CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN

| No | Entidad Contratante   | Nombre contratista  | Objeto del Contrato   | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | Fecha Inicial           | Fecha Terminación       | Link de visualización   | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
|----|---|---------------------|---|---|-------------------------|-------------------------|---|--------------|--------------------|---------------|
| 1  | MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIONES DE COLOMBIA - MINTIC | LUMINANTE FILMS SAS | LA FINANCIACIÓN DE LAS ETAPAS DE GUIÓN, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE UNA NUEVA SERIE AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA EN FORMATO DOCUMENTAL, EN TEMA LIBRE, PARA PRIMERA PANTALLA EN TELEVISIÓN, DE MÍNIMO TRES (3) CAPÍTULOS DE MÍNIMO 24 MINUTOS CADA UNO, EN FORMATO TÉCNICO DE REALIZACIÓN UHDV (MÍNIMO 4K)." | \$194.000.000                           | 24 DE MAYO DE 2022      | 20 DE OCTUBRE DE 2022   | <a href="https://vimeo.com/803558272/41490e6c68?share=copy">https://vimeo.com/803558272/41490e6c68?share=copy</a><br><a href="https://vimeo.com/803322746/9d1829f044?share=copy">https://vimeo.com/803322746/9d1829f044?share=copy</a><br><a href="https://vimeo.com/803076791/d0fb9ad39?share=copy">https://vimeo.com/803076791/d0fb9ad39?share=copy</a> | 130          | CUMPLE             | N/A           |
| 2  | RTVC SISTEMA DE MEDIOS PÚBLICOS - SEÑAL COLOMBIA                                  | 4 DIRECCIONES SAS   | AUNAR ESFUERZOS PARA LA COPRODUCCIÓN DE LA SERIE DOCUMENTAL DE NOMBRE "SECRETO ANCESTRAL" O COMO LLEGARE A DENOMINARSE, CON RTVC- SEÑAL COLOMBIA Y SU CONTENIDO MULTIPLATAFORMA.  | \$ 393.443.460                          | 19 DE DICIEMBRE DE 2019 | 18 DE DICIEMBRE DE 2020 | <a href="https://www.rtv.cplay.co/series-documentales/secreto-ancestral">https://www.rtv.cplay.co/series-documentales/secreto-ancestral</a>   | 174          | CUMPLE             | N/A           |

| HISTORICO DE SMMLV |              |
|--------------------|--------------|
| AÑO                | VALOR        |
| 2023               | \$ 1.160.000 |
| 2022               | \$ 1.000.000 |
| 2021               | \$ 908.526   |
| 2020               | \$ 877.803   |
| 2019               | \$ 828.116   |
| 2018               | \$ 781.242   |
| 2017               | \$ 737.717   |
| 2016               | \$ 689.455   |

| Número de Certificaciones | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | AÑO  | SMMLV (Experiencia) | SMMLV 2023  | VLR CTTO 2023 |
|---------------------------|---|------|---------------------|-------------|---------------|
| 1                         | \$194.000.000                           | 2022 | 194                 | \$1.160.000 | \$225.040.000 |
| 2                         | \$393.443.460                           | 2019 | 475                 | \$1.160.000 | \$551.123.772 |
| 3                         | \$0                                     | 0    | 0                   | \$0         | \$0           |
| 4                         | \$0                                     | 0    | 0                   | \$0         | \$0           |

**VALOR TOTAL RELACIÓN CTOS EJECUTADOS: \$776.163.772**

**EXPERIENCIA REQUERIDA (VALOR CTOS EJECUTADOS)\*: \$460.563.271**

### 3. PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO



## INVITACIÓN ABIERTA No. 005 2023

OBJETO: "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Así suena el río (o como llegue a denominarse)". □

|                      |                               |                 |             |           |                   |
|----------------------|-------------------------------|-----------------|-------------|-----------|-------------------|
| PROPONENTE:          | DIECISEIS 9 FILMS S.A.S.      | NIT:            | 900141068 1 | CONCEPTO: | <b>HABILITADO</b> |
| REPRESENTANTE LEGAL: | LUIS ALBERTO GARAVITO BELTRÁN | IDENTIFICACIÓN: | 13.479.931  |           |                   |

### INFORME FINAL EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO

#### 1. EXPERIENCIA DEL PROPONENTE FORMATO N° 7

| OBJETO CONTRACTUAL DILIGENCIADO | Cuadro Diligenciado | Firmado | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
|---------------------------------|---------------------|---------|--------------|--------------------|---------------|
| CUMPLE                          | CUMPLE              | CUMPLE  | 34           | CUMPLE             | N/A           |

#### 2. CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN

| No | Entidad Contratante | Nombre contratista      | Objeto del Contrato  | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | Fecha Inicial            | Fecha Terminación       | Link de visualización   | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
|----|---------------------|-------------------------|--|---|--------------------------|-------------------------|---|--------------|--------------------|---------------|
| 1  | TELEANTIOQUIA       | DIECISEIS 9 FILMS S A S | PRESTACIÓN DE SERVICIO DE REALIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROGRAMA TONOS DE PIEL, FINANCIADO CON RECURSOS FUTIC 061 DE 20 DE ENERO 2021.   | \$274.837.010                           | 16 DE ABRIL DE 2021      | 31 DE DICIEMBRE DE 2021 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SJxbn-viOBY">https://www.youtube.com/watch?v=SJxbn-viOBY</a>   | 36           | CUMPLE             | N/A           |
| 2  | CANAL CAPITAL       | DIECISEIS 9 FILMS S A S | [CONTRATAR] BAJO LA MODALIDAD DE PRODUCCIÓN POR ENCARGO, EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN PARA EL PROYECTO AUDIOVISUAL - SERIE TEMÁTICA DE NO FICCIÓN "[EL MUNDO NO ES, NI SERÁ LO QUE SOLÍA SER 02]" O COMO LLEGARE A DENOMINARSE, PROPUESTO PARA LA LÍNEA DE CIUDADANÍA, CULTURA Y EDUCACIÓN, CON OCASIÓN DE LA EMERGENCIA | \$462.636.072                           | 16 DE SEPTIEMBRE DE 2020 | 15 DE FEBRERO DE 2021   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aE-3drH2RU&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=aE-3drH2RU&amp;feature=youtu.be</a> | 37           | CUMPLE             | N/A           |

| HISTORICO DE SMMLV |              |
|--------------------|--------------|
| AÑO                | VALOR        |
| 2023               | \$ 1.160.000 |
| 2022               | \$ 1.000.000 |
| 2021               | \$ 908.526   |
| 2020               | \$ 877.803   |
| 2019               | \$ 828.116   |
| 2018               | \$ 781.242   |
| 2017               | \$ 737.717   |
| 2016               | \$ 689.455   |

| Número de Certificaciones | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | AÑO  | SMMLV (Experiencia) | SMMLV 2023  | VLR CTTO 2023 |
|---------------------------|---|------|---------------------|-------------|---------------|
| 1                         | \$274.837.010                           | 2021 | 303                 | \$1.160.000 | \$350.910.080 |
| 2                         | \$462.636.072                           | 2020 | 527                 | \$1.160.000 | \$611.364.786 |
| 3                         | \$0                                     |      | 0                   | \$0         | \$0           |
| 4                         | \$0                                     |      | 0                   | \$0         | \$0           |

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>VALOR TOTAL RELACIÓN CTOS EJECUTADOS:</b> | <b>\$962.274.867</b> |
|--|----------------------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>EXPERIENCIA REQUERIDA (VALOR CTOS EJECUTADOS)*:</b> | <b>\$460.563.271</b> |
|--|----------------------|

#### 3. PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO



## INVITACIÓN ABIERTA No. 005 2023

OBJETO: "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Así suena el río (o como llegue a denominarse)". □

|                      |                                 |                 |               |           |                   |
|----------------------|---------------------------------|-----------------|---------------|-----------|-------------------|
| PROponente:          | PRIME PRODUCCIONES S.A.         | NIT:            | 900.062.666-5 | CONCEPTO: | <b>HABILITADO</b> |
| REPRESENTANTE LEGAL: | HUGO ALEJANDRO BENAVIDES ARDILA | IDENTIFICACIÓN: | 79.910.551    |           |                   |

### INFORME FINAL EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO

#### 1. EXPERIENCIA DEL PROPONENTE FORMATO N° 7

| OBJETO CONTRACTUAL DILIGENCIADO | Cuadro Diligenciado | Firmado | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
|---------------------------------|---------------------|---------|--------------|--------------------|---------------|
| CUMPLE                          | CUMPLE              | CUMPLE  | 91           | CUMPLE             | N/A           |

#### 2. CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN

| No | Entidad Contratante | Nombre contratista    | Objeto del Contrato  | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | Fecha Inicial       | Fecha Terminación   | Emisión / Publicación | Link de visualización   | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
|----|---------------------|-----------------------|--|---|---------------------|---------------------|-----------------------|---|--------------|--------------------|---------------|
| 1  | TEVEANDINA LTDA     | PRIME PRODUCCIONES SA | REALIZAR BAJO LA MODALIDAD DE PRODUCCIÓN POR ENCARGO, EL DISEÑO, INVESTIGACIÓN, PREPRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DEL PROYECTO "SERIE DOCUMENTAL LA HISTORIA NO CONTADA DE LA INDEPENDENCIA | \$ 490.746.077                          | 25 DE ABRIL DE 2019 | 4 DE AGOSTO DE 2019 | 7 DE AGOSTO DE 2019   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AT6tT9O2hs">https://www.youtube.com/watch?v=AT6tT9O2hs</a> | 93           | CUMPLE             | N/A           |
| 2  |                     |                       |  |   |                     |                     |                       |   |              |                    |               |
| 3  |                     |                       |  |   |                     |                     |                       |   |              |                    |               |
| 4  |                     |                       |  |   |                     |                     |                       |   |              |                    |               |

| HISTORICO DE SMMLV |              |
|--------------------|--------------|
| AÑO                | VALOR        |
| 2023               | \$ 1.160.000 |
| 2022               | \$ 1.000.000 |
| 2021               | \$ 908.526   |
| 2020               | \$ 877.803   |
| 2019               | \$ 828.116   |
| 2018               | \$ 781.242   |
| 2017               | \$ 737.717   |
| 2016               | \$ 689.455   |

| Número de Certificaciones | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | AÑO  | SMMLV (Experiencia) | SMMLV 2023  | VLR CTTO 2023 |
|---------------------------|---|------|---------------------|-------------|---------------|
| 1                         | \$490.746.077                           | 2019 | 593                 | \$1.160.000 | \$687.422.353 |
| 2                         | \$0                                     |      | 0                   | \$1.160.000 | \$0           |
| 3                         | \$0                                     |      | 0                   | \$1.160.000 | \$0           |
| 4                         | \$0                                     |      | 0                   | \$1.160.000 | \$0           |

VALOR TOTAL RELACIÓN CTOS EJECUTADOS: **\$687.422.353**

EXPERIENCIA REQUERIDA (VALOR CTOS EJECUTADOS)\*: **\$460.563.271**

#### 3. PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO



## INVITACIÓN ABIERTA No. 005 2023

**OBJETO:** "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Así suena el río (o como llegue a denominarse)". □

|                             |                               |                        |             |                  |                  |
|-----------------------------|-------------------------------|------------------------|-------------|------------------|------------------|
| <b>PROponente:</b>          | 24 SOUND FILMS CIA SAS        | <b>NIT:</b>            | 900404414-5 | <b>CONCEPTO:</b> | <b>RECHAZADO</b> |
| <b>REPRESENTANTE LEGAL:</b> | JAIRO ALBERTO VARGAS BEJARANO | <b>IDENTIFICACIÓN:</b> | 79.793.407  |                  |                  |

**INFORME FINAL EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO**

| 1. EXPERIENCIA DEL PROponente FORMATO N° 7 |                     |         |              |                    |  |
|--|---------------------|---------|--------------|--------------------|--|
| OBJETO CONTRACTUAL DILIGENCIADO            | Cuadro Diligenciado | Firmado | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones  |
| NO CUMPLE                                  | NO CUMPLE           | CUMPLE  | 23           | NO CUMPLE          | El objeto de contrato consignado en el formato no corresponde al objeto de la propuesta, adicional no se encuentra debidamente diligenciado. |

| 2. CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN |                     |                    |                     |   |   |   |                       |              |                    |   |
|---|---------------------|--------------------|---------------------|---|---|---|-----------------------|--------------|--------------------|---|
| No  | Entidad Contratante | Nombre contratista | Objeto del Contrato | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | Fecha Inicial   | Fecha Terminación   | Link de visualización | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones   |
| 1   | CUMPLE              | CUMPLE             | NO CUMPLE           | \$767.600.000                           | 1 DE FEBRERO DE 2015<br>6 DE AGOSTO DE 2015<br>1 DE FEBRERO DE 2016<br>1 DE ABRIL DE 2016<br>10 DE SEPTIEMBRE DE 2016<br>1 DE FEBRERO DE 2017<br>15 DE AGOSTO DE 2017 | 30 DE JUNIO DE 2015<br>25 DE OCTUBRE DE 2015<br>30 DE JUNIO DE 2016<br>30 DE MAYO DE 2016<br>29 DE NOVIEMBRE DE 2016<br>30 DE JUNIO DE 2017<br>30 DE AGOSTO DE 2017 | NO CUMPLE             | 21           | NO CUMPLE          | Los objetos contractuales del certificado adjunto no corresponde a la experiencia específica requerida. |
| 2   | CUMPLE              | CUMPLE             | NO CUMPLE           | \$90.000.000                            | 8 DE AGOSTO DE 2016   | 26 DE SEPTIEMBRE DE 2016  | NO CUMPLE             | 22           | NO CUMPLE          | Los objetos contractuales del certificado adjunto no corresponde a la experiencia específica requerida. |
| 3   |                     |                    |                     |   |   |   |                       |              |                    |   |
| 4   |                     |                    |                     |   |   |   |                       |              |                    |   |

| HISTORICO DE SMMLV |              |
|--------------------|--------------|
| AÑO                | VALOR        |
| 2023               | \$ 1.160.000 |
| 2022               | \$ 1.000.000 |
| 2021               | \$ 908.526   |
| 2020               | \$ 877.803   |
| 2019               | \$ 828.116   |
| 2018               | \$ 781.242   |
| 2017               | \$ 737.717   |
| 2016               | \$ 689.455   |

| Número de Certificaciones                              | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | AÑO  | SMMLV (Experiencia) | SMMLV 2023             | VLR CTTO 2023        |
|--|---|------|---------------------|------------------------|----------------------|
| 1  | \$767.600.000                           | 2016 | 1113                | \$1.160.000            | \$1.291.478.052      |
| 2  | \$90.000.000                            | 2016 | 131                 | \$1.160.000            | \$151.423.951        |
| 3  | \$0                                     |      | 0                   | \$0                    | \$0                  |
| 4  | \$0                                     |      | 0                   | \$0                    | \$0                  |
| <b>VALOR TOTAL RELACIÓN CTOS EJECUTADOS:</b>           |   |      |                     | <b>\$1.442.902.002</b> |                      |
| <b>EXPERIENCIA REQUERIDA (VALOR CTOS EJECUTADOS)*:</b> |   |      |                     |                        | <b>\$460.563.271</b> |

### 3. PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO



## INVITACIÓN ABIERTA No. 005-2023 HISTORIAS QUE ABRAZAN

**OBJETO:** "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Historias que abrazan (o como llegue a denominarse).

### RESULTADO INFORME FINAL DE EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO

|          | PROPONENTE   | EXPERIENCIA DEL PROPONENTE FORMATO N° 7 | CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN (ADJUNTOS) | PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO FORMATO 8 | EVALUACIÓN FINAL  |
|----------|--|---|---|-------------------------------------|-------------------|
| <b>1</b> | <b>SAS</b><br><b>NIT:900.348.245-7</b>                 | <b>CUMPLE</b>                           | <b>NO CUMPLE</b>                                    | <b>CUMPLE</b>                       | <b>RECHAZADO</b>  |
| <b>2</b> | <b>CABEZA RODANTE SAS</b><br><b>NIT: 901.016.927-0</b> | <b>CUMPLE</b>                           | <b>CUMPLE</b>                                       | <b>CUMPLE</b>                       | <b>HABILITADO</b> |
| <b>3</b> | <b>LIFECOM LTDA</b><br><b>NIT: 900.201.670-2</b>       | <b>CUMPLE</b>                           | <b>RECHAZADO</b>                                    | <b>CUMPLE</b>                       | <b>RECHAZADO</b>  |
| <b>4</b> | <b>UNION TEMPORAL CONTRA-LUMEN</b><br><b>NIT:</b>      | <b>CUMPLE</b>                           | <b>CUMPLE</b>                                       | <b>CUMPLE</b>                       | <b>HABILITADO</b> |

**CAMILO CABALLERO**  
Líder Digital (Contratista)  
Evaluador aspectos técnicos

**MAURICIO RODRIGUEZ**  
Coordinación técnico y de producción  
Evaluador aspectos técnicos



## INVITACIÓN ABIERTA No. 005 2023

OBJETO: "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Historias que abrazan (o como llegue a denominarse)". □

|                      |   |                 |               |           |           |
|----------------------|---|-----------------|---------------|-----------|-----------|
| PROPONENTE:          | LA URBE AGENCIA DE COMUNICACIONES S.A.S | NIT:            | 900348245-7 □ | CONCEPTO: | RECHAZADO |
| REPRESENTANTE LEGAL: | LINA MARIA CARDONA RODRIGUEZ            | IDENTIFICACIÓN: | 34001048      |           |           |

### INFORME FINAL EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO

#### 1. EXPERIENCIA DEL PROPONENTE FORMATO N° 7

| OBJETO CONTRACTUAL DILIGENCIADO | 34001048 | Firmado | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
|---------------------------------|----------|---------|--------------|--------------------|---------------|
| CUMPLE                          | CUMPLE   | CUMPLE  | 84 - 85      | CUMPLE             | N/A           |

#### 2. RELACIÓN DE EXPERIENCIA DEL PROPONENTE: CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN

| No | Entidad Contratante | Nombre contratista                       | Objeto del Contrato   | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | Fecha Inicial | Fecha Terminación        | Link de visualización   | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones   |
|----|---------------------|--|---|---|---------------|--------------------------|---|--------------|--------------------|---|
| 1  | CANAL TRO           | LA URBE AGENCIA DE COMUNICACIONES S.A.S. | PRESTACIÓN DE SERVICIOS TECNICOS Y/O PROFESIONALES PARA LA PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE 10 CAPITULOS DE 24 MINUTOS DE DURACIÓN CADA UNO DEL PROYECTO "PEDRO Y EL SIETE COLORES". | \$300.000.000                           | 2/03/2022     | 3 DE JULIO DEL 2022      | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L4qVeZ61Yu8&amp;ab_channel=LARB_E">https://www.youtube.com/watch?v=L4qVeZ61Yu8&amp;ab_channel=LARB_E</a>                         | 96           | CUMPLE             | N/A   |
| 2  | RTVC                | LA URBE AGENCIA DE COMUNICACIONES S.A.S. | Apoyo a lapreproducción y producción para la serie "Las Gestas Del Tiempo, Temporada III" en el marco de la Resolución 00027 de 2022- FUTIC.  | \$208.100.023                           | 11/02/2022    | 15 DE DICIEMBRE DEL 2022 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ss8EH99myk&amp;ab_channel=Canallnstitucional">https://www.youtube.com/watch?v=ss8EH99myk&amp;ab_channel=Canallnstitucional</a>   | 86-90        | NO CUMPLE          | Debe presentar acta de finalización debidamente firmada por la entidad que acredita la misma. |
| 3  | RTVC                | LA URBE AGENCIA DE COMUNICACIONES S.A.S. | Preproducción y producción para la serie documental de "Donación de órganos" y de la historia de "La Guerra de los Mil Días".   | \$249.999.999                           | 11/02/2022    | 15 DE DICIEMBRE DEL 2022 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EhUs4R7NeOI&amp;ab_channel=Canallnstitucional">https://www.youtube.com/watch?v=EhUs4R7NeOI&amp;ab_channel=Canallnstitucional</a> | 91-95        | NO CUMPLE          | Debe presentar acta de finalización debidamente firmada por la entidad que acredita la misma. |
| 4  |                     |  |   |   |               |                          |   |              |                    |   |

| HISTORICO DE SMMLV |              |
|--------------------|--------------|
| AÑO                | VALOR        |
| 2023               | \$ 1.160.000 |
| 2022               | \$ 1.000.000 |
| 2021               | \$ 908.526   |
| 2020               | \$ 877.803   |
| 2019               | \$ 828.116   |
| 2018               | \$ 781.242   |
| 2017               | \$ 737.717   |
| 2016               | \$ 689.455   |

| Número de Certificaciones | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | AÑO  | SMMLV (Experiencia) | SMMLV 2023  | VLR CTTO 2023 |
|---------------------------|---|------|---------------------|-------------|---------------|
| 1                         | \$300.000.000                           | 2021 | 300                 | \$1.160.000 | \$348.000.000 |
| 2                         | \$208.100.023                           | 2022 | 229                 | \$1.160.000 | \$265.700.736 |
| 3                         | \$249.999.999                           | 2022 | 250                 | \$1.160.000 | \$289.999.999 |
| 4                         | \$0                                     |      | 0                   | \$1.160.000 | \$0           |

**VALOR TOTAL RELACIÓN CTOS EJECUTADOS: \$903.700.735**

**EXPERIENCIA REQUERIDA (VALOR CTOS EJECUTADOS)\*: \$509.689.282**

#### 3. PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO

| REPRESENTANTE LEGAL          | PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO  | Firmado | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
|------------------------------|--|---------|--------------|--------------------|---------------|
| LINA MARIA CARDONA RODRIGUEZ | PRODUCTOR(A) DELEGADO<br>PRODUCTOR(A) GENERAL<br>DIRECTOR(A) GENERAL<br>JEFE(A) DE CONTENIDO /GUIONISTA<br>DIRECTOR(A) DE FOTOGRAFÍA<br>DIRECTOR(A) DE SONIDO<br>JEFE DE POSPRODUCCIÓN-EDITOR<br>DISEÑADOR GRÁFICO | CUMPLE  | 250 - 254    | CUMPLE             | N/A           |





### INVITACIÓN ABIERTA No. 005 2023

OBJETO: "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y postproducción de la serie documental Historias que abrazan (o como llegue a denominarse)". □

|                      |                                  |                 |               |           |                   |
|----------------------|----------------------------------|-----------------|---------------|-----------|-------------------|
| PROponente:          | CABEZA RODANTE PRODUCCION ES SAS | NIT:            | 901.016.927-0 | CONCEPTO: | <b>HABILITADO</b> |
| REPRESENTANTE LEGAL: | LAURA TATIANA PRIETO MUÑETON     | IDENTIFICACION: | 1.019.019.596 |           |                   |

#### INFORME FINAL EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO

| 1. EXPERIENCIA DEL PROponente FORMATO N° 7 |                     |         |              |                    |               |
|--|---------------------|---------|--------------|--------------------|---------------|
| OBJETO CONTRACTUAL DILIGENCIADO            | Cuadro Diligenciado | Firmado | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
| CUMPLE                                     | CUMPLE              | CUMPLE  | 50           | CUMPLE             | N/A           |

| 2. RELACION DE EXPERIENCIA DEL PROponente: CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN |  |                                  |  |   |               |                   |   |              |                    |               |
|---|--|----------------------------------|--|---|---------------|-------------------|---|--------------|--------------------|---------------|
| No  | Entidad Contratante  | Nombre contratista               | Objeto del Contrato  | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | Fecha Inicial | Fecha Terminación | Link de visualización   | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
| 1   | Canal Regional de Televisión TEVEANDINA LTDA – Canal TRECE | CABEZA RODANTE PRODUCCION ES SAS | Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, la preproducción, producción y postproducción del proyecto "Así suena..." o como llegue a denominarse, en el marco de la Resolución No. 066 del 20 de enero de 2021 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Todo de conformidad con la naturaleza del servicio y con la propuesta presentada por el contratista la cual hace parte integral del contrato. | \$310.824.500                           | 22-Oct-2021   | 20-Dic-2021       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xmg9jI2AsU8">https://www.youtube.com/watch?v=Xmg9jI2AsU8</a> | 53           | CUMPLE             | N/A           |
| 2   | Canal Regional de Televisión TEVEANDINA LTDA – Canal TRECE | CABEZA RODANTE PRODUCCION ES SAS | Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, la preproducción, producción y postproducción del proyecto "Sembradores" o como lleguen a denominarse, en el marco de la Resolución No. 066 del 20 de enero de 2021 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Todo de conformidad con la naturaleza del servicio y con la propuesta presentada por el contratista la cual hace parte integral del contrato. | \$124.293.283                           | 9/09/2021     | 20-Dic-2021       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0G23jT7zE8I">https://www.youtube.com/watch?v=0G23jT7zE8I</a> | 53           | CUMPLE             | N/A           |
| 3   | Canal Regional de Televisión TEVEANDINA LTDA – Canal TRECE | CABEZA RODANTE PRODUCCION ES SAS | Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, la preproducción, producción y postproducción del proyecto "Mas que mascotas" o como llegue a denominarse, en el marco de la Resolución 090 del 31 de enero de 2020 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.   | \$379.288.944                           | 11/09/2020    | 21-Dic-2020       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0G23jT7zE8I">https://www.youtube.com/watch?v=0G23jT7zE8I</a> | 58           | CUMPLE             | N/A           |
| 4   |  |                                  |  |   |               |                   |   |              |                    |               |

| HISTORICO DE SMMLV                                     |              | Número de Certificaciones | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | AÑO  | SMMLV (Experiencia) | SMMLV 2023             | VLR CTTO 2023        |
|--|--------------|---------------------------|---|------|---------------------|------------------------|----------------------|
| AÑO  | VALOR        | 1                         | \$310.824.500                           | 2021 | 342                 | \$1.160.000            | \$396.858.670        |
| 2023   | \$ 1.160.000 | 2                         | \$124.293.283                           | 2021 | 137                 | \$1.160.000            | \$158.696.843        |
| 2022   | \$ 1.000.000 | 3                         | \$379.288.944                           | 2020 | 432                 | \$1.160.000            | \$501.223.139        |
| 2021   | \$ 908.526   | 4                         | \$0                                     |      | 0                   | \$1.160.000            | \$0                  |
| 2020   | \$ 877.803   |                           |   |      |                     |                        |                      |
| 2019   | \$ 828.116   |                           |   |      |                     |                        |                      |
| 2018   | \$ 781.242   |                           |   |      |                     |                        |                      |
| 2017   | \$ 737.717   |                           |   |      |                     |                        |                      |
| 2016   | \$ 689.455   |                           |   |      |                     |                        |                      |
| <b>VALOR TOTAL RELACION CTOS EJECUTADOS:</b>           |              |                           |   |      |                     | <b>\$1.056.778.652</b> |                      |
| <b>EXPERIENCIA REQUERIDA (VALOR CTOS EJECUTADOS)*:</b> |              |                           |   |      |                     |                        | <b>\$509.689.282</b> |

| 3. PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO |  |         |              |                    |               |
|------------------------------|--|---------|--------------|--------------------|---------------|
| REPRESENTANTE LEGAL          | PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO  | Firmado | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
| CUMPLE                       | PRODUCTOR(A) DELEGADO<br>PRODUCTOR(A) GENERAL<br>DIRECTOR(A) GENERAL<br>JEFE(A) DE CONTENIDO/GUIONISTA<br>DIRECTOR(A) DE FOTOGRAFÍA<br>DIRECTOR(A) DE SONIDO<br>JEFE DE POSTPRODUCCIÓN-EDITOR<br>DISEÑADOR GRÁFICO | CUMPLE  | 45 - 49      | CUMPLE             | N/A           |



# INVITACIÓN ABIERTA No. 005 2023

OBJETO: "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Historias que abrazan (o como llegue a denominarse)". □

|                      |                               |                 |             |           |                  |
|----------------------|-------------------------------|-----------------|-------------|-----------|------------------|
| PROPONENTE:          | LIFECOM LTDA                  | NIT:            | 900201670 2 | CONCEPTO: | <b>RECHAZADO</b> |
| REPRESENTANTE LEGAL: | Francisco Javier Salem Gaitán | IDENTIFICACIÓN: | 79154140    |           |                  |

## INFORME FINAL EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO

### 1. EXPERIENCIA DEL PROPONENTE FORMATO N° 7

| OBJETO CONTRACTUAL DILIGENCIADO | Cuadro Diligenciado | Firmado | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
|---------------------------------|---------------------|---------|--------------|--------------------|---------------|
| CUMPLE                          | CUMPLE              | CUMPLE  | 54           | CUMPLE             | N/A           |

### 2. RELACIÓN DE EXPERIENCIA DEL PROPONENTE: CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN

| No | Entidad Contratante           | Nombre contratista | Objeto del Contrato  | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | Fecha Inicial           | Fecha Terminación    | Link de visualización   | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones   |
|----|-------------------------------|--------------------|--|---|-------------------------|----------------------|---|--------------|--------------------|---|
| 1  | TEVEANDINA LTDA – CANAL TR3CE | LIFECOM LTDA       | "prestar el servicio para el diseño, producción y post producción de nueve (09) Micro documentales, en el marco de los nueve (09) departamentos Boyacá"                                    | \$167.000.000                           | 28 de abril de 2016     | 28 de mayo de 2016   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d-etRFYLhQ&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=d-etRFYLhQ&amp;t=11s</a>   | 55           | CUMPLE             | N/A   |
| 2  | TEVEANDINA LTDA – CANAL TR3CE | LIFECOM            | "Diseño de estrategia de comunicaciones, logística, preproducción, producción y posproducción de un proyecto televisivo de contenido regional bajo la modalidad de producción por encargo" |   | 6 de septiembre de 2013 | 6 de febrero de 2014 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zMB7jhdAmQ&amp;list=PLGsF4QFC1qJleTW6YGGS8QYaXy6a54QHV">https://www.youtube.com/watch?v=zMB7jhdAmQ&amp;list=PLGsF4QFC1qJleTW6YGGS8QYaXy6a54QHV</a> | 56           | NO CUMPLE          | El objeto contractual del certificado adjunto no corresponde a la experiencia específica requerida. |
| 3  | N/A                           | N/A                | N/A  | N/A                                     | N/A                     | N/A                  | N/A   | N/A          | N/A                | N/A   |
| 4  | N/A                           | N/A                | N/A  | N/A                                     | N/A                     | N/A                  | N/A   | N/A          | N/A                | N/A   |

| HISTORICO DE SMMLV |              |
|--------------------|--------------|
| AÑO                | VALOR        |
| 2023               | \$ 1.160.000 |
| 2022               | \$ 1.000.000 |
| 2021               | \$ 908.526   |
| 2020               | \$ 877.803   |
| 2019               | \$ 828.116   |
| 2018               | \$ 781.242   |
| 2017               | \$ 737.717   |
| 2013               | \$ 589.500   |

| Número de Certificaciones | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | AÑO  | SMMLV (Experiencia) | SMMLV 2023  | VLR CTTO 2023 |
|---------------------------|---|------|---------------------|-------------|---------------|
| 1                         | \$167.000.000                           | 2016 | 283                 | \$1.160.000 | \$328.617.472 |
| 2                         | \$0                                     | 2013 | 0                   | \$1.160.000 | \$0           |
| 3                         | N/A                                     | N/A  | N/A                 | N/A         | N/A           |
| 4                         | N/A                                     | N/A  | N/A                 | N/A         | N/A           |

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>VALOR TOTAL RELACIÓN CTOS EJECUTADOS:</b>           | <b>\$328.617.472</b> |
| <b>EXPERIENCIA REQUERIDA (VALOR CTOS EJECUTADOS)*:</b> | <b>\$509.689.282</b> |

### 3. PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO

| REPRESENTANTE LEGAL | PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO   | Firmado | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
|---------------------|---|---------|--------------|--------------------|---------------|
| CUMPLE              | PRODUCTOR(A) DELEGADO<br>PRODUCTOR(A) GENERAL<br>DIRECTOR(A) GENERAL<br>JEFE(A) DE CONTENIDO / GUIONISTA<br>DIRECTOR(A) DE FOTOGRAFÍA<br>DIRECTOR(A) DE SONIDO<br>JEFE DE POSPRODUCCIÓN-EDITOR<br>DISEÑADOR GRÁFICO | CUMPLE  | 72           | CUMPLE             | N/A           |



### INVITACIÓN ABIERTA No. 005 2023

OBJETO: "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Historias que abrazan (o como llegue a denominarse)". □

|                      |                                 |                 |            |            |
|----------------------|---------------------------------|-----------------|------------|------------|
| PROponente:          | UNION TEMPORAL CONTRA-LUMEN     | NIT:            | N/A        | HABILITADO |
| REPRESENTANTE LEGAL: | TATIANA CAROLINA MILLÁN SALAZAR | IDENTIFICACIÓN: | 52.271.579 |            |
| CONCEPTO:            |                                 |                 |            |            |

#### INFORME FINAL EVALUACIÓN HABILITANTE TÉCNICO

#### 1. EXPERIENCIA DEL PROPONENTE FÓRMATO N° 7

| OBJETO CONTRACTUAL DILIGENCIADO | Cuadro Diligenciado | Firmado | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones  |
|---------------------------------|---------------------|---------|--------------|--------------------|--|
| CUMPLE                          | CUMPLE              | CUMPLE  | 75           | CUMPLE             | Se requiere para subsanar. El objeto contractual relacionado en el formato hace referencia al proyecto Así suena el río y los documentos adjuntos de propuesta creativa hacen referencia a Historias que abrazan. Los valores de ejecución contractual relacionados en el formato no coinciden con los que aparecen en los soportes. |

#### 2. RELACION DE EXPERIENCIA DEL PROPONENTE: CERTIFICACIONES Y/O ACTAS DE LIQUIDACIÓN

| No | Entidad Contratante | Nombre contratista              | Objeto del Contrato   | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | Fecha Inicial       | Fecha Terminación       | Link de visualización   | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
|----|---------------------|---------------------------------|---|---|---------------------|-------------------------|---|--------------|--------------------|---------------|
| 1  | CANAL CAPITAL       | UNION TEMPORAL CONTRACAMELLO    | bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para el proyecto audiovisual - serie temática de no ficción FEMINISMOS PARA PRINCIPIANTES o como llegue a denominarse, propuesto para la línea de Ciudadanía, Cultura y Educación en cumplimiento de los objetivos y gestión de CANAL CAPITAL con recursos de la Resolución 00021 del 18 de enero de 2022 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información (FUTIC). | \$278.739.650                           | 1 DE JULIO DE 2022  | 31 DE DICIEMBRE DE 2022 | <a href="https://youtu.be/JeXOr27cqW5k">https://youtu.be/JeXOr27cqW5k</a>   | 81           | CUMPLE             | Subsano       |
| 2  | SEÑAL COLOMBIA      | CORPORACION LUMEN 2000 COLOMBIA | El contratista se obliga con Señal Colombia/RTVC a entregar mediante la figura de producción por encargo el diseño, la investigación, preproducción, producción y posproducción del proyecto denominado Qué es ser campesino? o como se llegue a denominar, de acuerdo a la descripción del proyecto, requerimientos técnicos demás aspectos exigidos en las reglas de participación sus anexos, adenda y a la propuesta presentada por el contratista.                   | \$249.977.053                           | 14 DE JULIO DE 2017 | 13 DE FEBRERO DE 2018   | <a href="https://www.rtvccolombia.com/play-co/series/02documentales/suena-a-la-tierra/organizaciones-campesinas">https://www.rtvccolombia.com/play-co/series/02documentales/suena-a-la-tierra/organizaciones-campesinas</a> | 82           | CUMPLE             | N/A           |
| 3  |                     |                                 |   |   |                     |                         |   |              |                    |               |
| 4  |                     |                                 |   |   |                     |                         |   |              |                    |               |

| HISTORICO DE SMMLV |              |
|--------------------|--------------|
| AÑO                | VALOR        |
| 2023               | \$ 1.160.000 |
| 2022               | \$ 1.000.000 |
| 2021               | \$ 908.526   |
| 2020               | \$ 877.803   |
| 2019               | \$ 828.116   |
| 2018               | \$ 781.242   |
| 2017               | \$ 737.717   |
| 2016               | \$ 689.455   |

| Número de Certificaciones | Cuantía o valor del contrato (en Pesos) | AÑO  | SMMLV (Experiencia) | SMMLV 2023  | VLR CTTO 2023 |
|---------------------------|---|------|---------------------|-------------|---------------|
| 1                         | \$278.739.650                           | 2022 | 279                 | \$1.160.000 | \$323.337.994 |
| 2                         | \$249.977.053                           | 2017 | 339                 | \$1.160.000 | \$393.068.591 |
| 3                         | \$0                                     |      | 0                   | \$1.160.000 | \$0           |
| 4                         | \$0                                     |      | 0                   | \$1.160.000 | \$0           |

VALOR TOTAL RELACIÓN CTOS EJECUTADOS: **\$716.406.585**

EXPERIENCIA REQUERIDA (VALOR CTOS EJECUTADOS)\*: **\$509.689.282**

#### 3. PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO

| REPRESENTANTE LEGAL | PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO  | Firmado | No. de folio | Cumple / No cumple | Observaciones |
|---------------------|--|---------|--------------|--------------------|---------------|
| CUMPLE              | PRODUCTOR(A) DELEGADO<br>PRODUCTOR(A) GENERAL<br>DIRECTOR(A) GENERAL<br>JEFE(A) DE CONTENIDO /GUIONISTA<br>DIRECTOR(A) DE FOTOGRAFÍA<br>DIRECTOR(A) DE SONIDO<br>JEFE DE POSPRODUCCIÓN-EDITOR<br>DISEÑADOR GRÁFICO | CUMPLE  | CUMPLE       | CUMPLE             | N/A           |