



## PROCESO DE SELECCIÓN INVITACIÓN ABIERTA No. 005 2023

**OBJETO:** "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Historias que abrazan (o como llegue a denominarse)". □

### RESULTADO INFORME DE EVALUACIÓN PONDERABLE - ASÍ SUENA EL RÍO


1	PROPONENTE ECHANDO GLOBOS	CERTIFICADOS DE EXPERIENCIA ADICIONALES MAX 200 PTOS	CERTIFICADOS DE EMISIÓN MAX 300 PTOS	ESTIMULOS REGIÓN TRECE MAX 200 PTOS	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA MAX 200 PTOS	ESTÍMULO A LA INDUSTRIAL MAX 100 PTOS	PUNTAJE OBTENIDO MAX 1000 PTOS
	NIT: 900762297-4 □	200	300	0	200	100	<b>800</b>

2	PROPONENTE DIECISEIS 9 FILMS S.A.S.	CERTIFICADOS DE EXPERIENCIA ADICIONALES MAX 200 PTOS	CERTIFICADOS DE EMISIÓN MAX 300 PTOS	ESTIMULOS REGIÓN TRECE MAX 200 PTOS	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA MAX 200 PTOS	ESTÍMULO A LA INDUSTRIAL MAX 100 PTOS	PUNTAJE OBTENIDO MAX 1000 PTOS
	NIT: 900141068 1	200	300	200	130	100	<b>930</b>

3	PROPONENTE PRIME PRODUCCIONES S.A.	CERTIFICADOS DE EXPERIENCIA ADICIONALES MAX 200 PTOS	CERTIFICADOS DE EMISIÓN MAX 300 PTOS	ESTIMULOS REGIÓN TRECE MAX 200 PTOS	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA MAX 200 PTOS	ESTÍMULO A LA INDUSTRIAL MAX 100 PTOS	PUNTAJE OBTENIDO MAX 1000 PTOS
	NIT: 900.062.666-5 □	200	300	200	200	100	<b>1000</b>

**CAMILO CABALLERO**  
Líder Digital (Contratista)  
Evaluador aspectos técnicos

**MAURICIO RODRIGUEZ**  
Coordinación técnico y de producción  
Evaluador aspectos técnicos

	<b>PROCESO DE SELECCIÓN CONCURSO PÚBLICO No. 005-2023</b>
<b>OBJETO:</b> Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y postproducción de la serie documental Historias que abraza (o como llegue a denominarse).	
<b>PROponente:</b> <b>NIT:</b> <b>Representante Legal:</b> <b>Identificación:</b>	<b>ECHANDO_GLOBOS</b> 900762297-4 <input type="checkbox"/> <b>CARLOS EDUARDO MILLÁN SALAZAR</b> <input type="checkbox"/> 79,486,420 <input type="checkbox"/>

RESUMEN EVALUACIÓN FACTORES PONDERABLES					
CERTIFICADOS ADICIONALES Máx. 200 Puntos	CERTIFICADOS DE EMISIÓN Máx. 300 Puntos	ESTÍMULOS REGIÓN TRECE Máx. 200 Puntos	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA Máx. 200 Puntos	ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NAL Máx. 100 Puntos	PUNTAJE OBTENIDO Máx. 800 Puntos
200	300	0	200	100	800

1. CERTIFICADO(S) DE EXPERIENCIA ADICIONALES - MÁXIMO 200 PUNTOS					
ÍTEM	OBJETO CONTRACTUAL (Debe mencionarse el desarrollo de la ejecución de series documentales y documentales para televisión) según número de Bolo.		PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
1	-		100	100	El objeto del formato está mal diligenciado. Diligencia mal el formato 9 en cuanto al objeto al que se esta presentando.
2	-		200	100	
<b>200 PUNTOS (MÁXIMO PUNTAJE)</b>			<b>\$</b>	<b>200</b>	

**OBSERVACIÓN: EL FORMATO 9 - EXPERIENCIA ADICIONAL DEL PROPONENTE, se ubica en el folio 80 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.**

2. CERTIFICADOS DE EMISIÓN - MÁXIMO 300 PUNTOS			
ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
Fue mi hermano	150	150	
La ciencia de la música	300	150	
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>300</b>	

**OBSERVACIÓN: EL FORMATO 10 - RELACION DE CERTIFICADOS DE EMISIÓN, se ubica en el folio 90 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.**

3. ESTÍMULO AL SECTOR AUDIOVISUAL REGIÓN TRECE - MÁXIMO 200 PUNTOS			
ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
	200	0	No se adjunta formato 14
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>0</b>	

**OBSERVACIÓN: FORMATO 14 - CARTA DE COMPROMISO ESTIMULO REGIÓN, se ubica en el folio XXX debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.**

4. PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA - MÁXIMO 200 PUNTOS			
ASPECTO / CRITERIO	PTOS MAX	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
<b>PERTINENCIA (MÁX 70 Puntos)</b> Indaga si la propuesta presentada es afín con la línea editorial y las audiencias de Canal Trece, así como con los objetivos y parámetros establecidos en la presente convocatoria.	70	70	
<b>COHERENCIA NARRATIVA Y ESTÉTICA (MÁX 70 Puntos)</b> Analiza la claridad de la estructura narrativa, la manera como en ella se desarrollan los temas de cada capítulo, el manejo que se les da a los personajes y la potencia y originalidad del relato en general. Toma en cuenta también el estilo audiovisual planteado y su coherencia con la propuesta.	70	70	
<b>VIABILIDAD (MÁX 60 Puntos)</b> Verifica la coherencia entre el desglose presupuestal y el modelo operativo en general, frente a la propuesta creativa y el flujo de caja planteado en la convocatoria.	60	60	
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>200</b>	

**OBSERVACIÓN: FORMATO 11 PROPUESTA CREATIVA Y FORMATO 12 PROPUESTA OPERATIVA, se ubican en los folios 93 al 105, e incluyen los aspectos requeridos para la evaluación.**

5. ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL COLOMBIANA - MÁXIMO 100 PUNTOS			
ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
SERVICIOS DE ORIGEN NACIONAL-ACUERDOS COMERCIALES Y TRATADOS INTERNACIONALES	100	100	
SERVICIOS DE ORIGEN EXTRANJERO CON COMPONENTE NACIONAL	50		
SERVICIOS EXTRANJEROS	0		
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>100</b>	

**OBSERVACIÓN: FORMATO 13 - APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL, se ubica en el folio 116 debidamente diligenciado junto con el RPBN correspondiente.**

	<b>PROCESO DE SELECCIÓN CONCURSO PÚBLICO No. 005-2023</b>
<b>OBJETO:</b> Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y postproducción de la serie documental Historias que abrazan (o como lleguen a denominarse).	
<b>PROPONENTE:</b> <b>NIT:</b> <b>REPRESENTANTE LEGAL:</b> <b>IDENTIFICACIÓN:</b>	<b>DICICSEIS 9 FILMS S.A.S.</b> <b>900141068 1</b> <b>LUIS ALBERTO GARAVITO BELTRÁN</b> <b>13-479.9311</b>

RESUMEN EVALUACIÓN FACTORES PONDERABLES					
CERTIFICADOS ADICIONALES	CERTIFICADOS DE EMISIÓN	ESTÍMULOS REGIÓN TRECE	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA	ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL	PUNTAJE OBTENIDO
MÁX. 200 PUNTOS	MÁX. 300 PUNTOS	MÁX. 200 PUNTOS	MÁX. 200 PUNTOS	MÁX. 200 PUNTOS	MÁX. 1000 PUNTOS
200	300	200	130	100	930

1. CERTIFICADO(S) DE EXPERIENCIA ADICIONALES - MÁXIMO 200 PUNTOS					
ÍTEM	OBJETO CONTRACTUAL	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES	
1	Realizar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, investigación, preproducción, producción y postproducción del proyecto "SERIE DOCUMENTAL PERFILES MUSICALES DE LA REGIÓN DE IMPACTO DE CANAL TRECE" o como llegue a denominarse; de acuerdo con los requerimientos conceptuales y técnicos establecidos en los documentos base del proyecto.	100	100		
2	El productor se obliga con Teveandina Ltda. a realizar el diseño, investigación, preproducción, producción y postproducción de una serie documental con el tema de "Costumbres y prácticas poco convencionales de la región".	200	100		
<b>200 PUNTOS (MÁXIMO PUNTAJE)</b>		<b>\$</b>	<b>200</b>		
<b>OBSERVACIÓN: EL FORMATO 9 - EXPERIENCIA ADICIONAL DEL PROPONENTE, se ubica en el folio 73 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal. 13</b>					

2. CERTIFICADOS DE EMISIÓN - MÁXIMO 300 PUNTOS			
ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
De donde vengo yo	150	150	
Consensos mínimos	300	150	
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>300</b>	
<b>OBSERVACIÓN: EL FORMATO 10 - RELACIÓN DE CERTIFICADOS DE EMISIÓN, se ubica en el folio 80 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.</b>			

3. ESTÍMULO AL SECTOR AUDIOVISUAL REGIÓN TRECE - MÁXIMO 200 PUNTOS			
ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
Adjunta formato 14 debidamente diligenciado.	200	200	
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>200</b>	
<b>OBSERVACIÓN: FORMATO 14 - CARTA DE COMPROMISO ESTÍMULO REGIÓN, se ubica en el folio 86 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.</b>			

4. PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA - MÁXIMO 200 PUNTOS			
ASPECTO / CRITERIO	PTOS MAX	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
<b>PERTINENCIA (MÁX 70 PUNTOS)</b> Indaga si la propuesta presentada es afín con la línea editorial y las audiencias de Canal Trece, así como con los objetivos y parámetros establecidos en la presente convocatoria.	70	0	La historia no es pertinente ya que con el personaje (super H) ya se han creado historias similares dentro de la televisión pública
<b>COHERENCIA NARRATIVA Y ESTÉTICA (MÁX 70 PUNTOS)</b> Analiza la claridad de la estructura narrativa, la manera como en ella se desarrollan los temas de cada capítulo, el manejo que se les da a los personajes y la potencia y originalidad del relato en general. Toma en cuenta también el estilo audiovisual planteado y su coherencia con la propuesta.	70	70	
<b>VIABILIDAD (MÁX 60 PUNTOS)</b> Verifica la coherencia entre el desglose presupuestal y el modelo operativo en general, frente a la propuesta creativa y el flujo de caja planteado en la convocatoria.	60	60	
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>130</b>	
<b>OBSERVACIÓN: FORMATO 11 PROPUESTA CREATIVA Y FORMATO 12 PROPUESTA OPERATIVA, se ubican en los folios 89 al 99, e incluyen los aspectos requeridos para la evaluación.</b>			

5. ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL COLOMBIANA - MÁXIMO 100 PUNTOS			
ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
SERVICIOS DE ORIGEN NACIONAL -ACUERDOS COMERCIALES Y TRATADOS INTERNACIONALES	100	100	
SERVICIOS DE ORIGEN EXTRANJERO CON COMPONENTE NACIONAL	50		
SERVICIOS EXTRANJEROS	0		
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>100</b>	
<b>OBSERVACIÓN: FORMATO 13 - APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL, se ubica en el folio 88 debidamente diligenciado junto con el RPBN correspondiente.</b>			



**PROCESO DE SELECCIÓN  
CONCURSO PÚBLICO No. 005-2023**

**OBJETO:** Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y postproducción de la serie documental Historias que abrazan (o como llegue a denominarse).

**PROponente:** PRIME PRODUCCIONES S.A.

**NIT:** 900.062.666-51

**REPRESENTANTE LEGAL:** HUGO ALEJANDRO BENAVIDES ARDILA

**IDENTIFICACIÓN:** 79.910.551

**RESUMEN EVALUACIÓN FACTORES PONDERABLES**

CERTIFICADOS ADICIONALES	CERTIFICADOS DE EMISIÓN	ESTÍMULOS REGIÓN TRECE	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA	ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NAL	PUNTAJE OBTENIDO
MAX 200 PTO	MAX 300 PTO	MAX 200 PTO	MAX 200 PTO	MAX 100 PTO	MAX 1000 PTO
200	300	200	200	100	1000

**1. CERTIFICADO(S) DE EXPERIENCIA ADICIONALES - MÁXIMO 200 PUNTOS**

ÍTEM	OBJETO CONTRACTUAL (Debe mencionar claramente la ejecución de series documentales y documentales para televisión según número de folios)	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
1	Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, la preproducción, Producción y postproducción del proyecto "Así suena..." o como lleguen a denominarse, en el marco de la Resolución No. 066 del 20 de enero de 2021 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Todo de conformidad con la naturaleza del servicio y con la propuesta presentada por el contratista la cual hace parte integral del contrato.	100	100	
2	PRODUCCIÓN GENERAL - LA CANTA "DOCUMENTAL" Prestar los servicios de preproducción, producción y post producción, de un documental en el municipio de Chinavita, Boyacá de 30 minutos de grabación.	200	100	
<b>200 PUNTOS (MÁXIMO PUNTAJE)</b>		<b>200</b>	<b>200</b>	

**OBSERVACIÓN: EL FORMATO 9 - EXPERIENCIA ADICIONAL DEL PROPONENTE, se ubica en el folio 105 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.**

**2. CERTIFICADOS DE EMISIÓN - MÁXIMO 300 PUNTOS**

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
La independencia: Una historia no contada	150	150	
Así suena nuestra historia	300	150	
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>300</b>	

**OBSERVACIÓN: EL FORMATO 10 - RELACIÓN DE CERTIFICADOS DE EMISIÓN, se ubica en el folio 113 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.**

**3. ESTÍMULO AL SECTOR AUDIOVISUAL REGIÓN TRECE - MÁXIMO 200 PUNTOS**

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
Adjunta formato 14 debidamente diligenciado.	200	200	
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>200</b>	

**OBSERVACIÓN: FORMATO 14 - CARTA DE COMPROMISO ESTÍMULO REGIÓN, se ubica en el folio 117 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.**

**4. PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA - MÁXIMO 200 PUNTOS**

ASPECTO / CRITERIO	PTOS MAX	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
<b>PERTINENCIA (MÁX 70 PTO)</b> Indaga si la propuesta presentada es afín con la línea editorial y las audiencias de Canal Trece, así como con los objetivos y parámetros establecidos en la presente convocatoria.	70	70	
<b>COHERENCIA NARRATIVA Y ESTÉTICA (MÁX 70 PTO)</b> Analiza la claridad de la estructura narrativa, la manera como en ella se desarrollan los temas de cada capítulo, el manejo que se les da a los personajes y la potencia y originalidad del relato en general. Toma en cuenta también el estilo audiovisual planteado y su coherencia con la propuesta.	70	70	
<b>VIABILIDAD (MÁX 60 PTO)</b> Verifica la coherencia entre el diálogo presupuestal y el modelo operativo en general, frente a la propuesta creativa y el flujo de caja planteado en la convocatoria.	60	60	
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>200</b>	

**OBSERVACIÓN: FORMATO 11 PROPUESTA CREATIVA Y FORMATO 12 PROPUESTA OPERATIVA, se ubican en los folios 119 al 130, e incluyen los aspectos requeridos para la evaluación.**

**5. ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL COLOMBIANA - MÁXIMO 100 PUNTOS**

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
SERVICIOS DE ORIGEN NACIONAL -ACUERDOS COMERCIALES Y TRATADOS INTERNACIONALES	100	100	
SERVICIOS DE ORIGEN EXTRANJERO CON COMPONENTE NACIONAL	50		
SERVICIOS EXTRANJEROS	0		
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>100</b>	

**OBSERVACIÓN: FORMATO 13 - APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL, se ubica en el folio 142 debidamente diligenciado junto con el RPBN correspondiente.**



## PROCESO DE SELECCIÓN INVITACIÓN ABIERTA No. 005 2023

**OBJETO:** "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Historias que abrazan (o como llegue a denominarse)". □


### RESULTADO INFORME DE EVALUACIÓN PONDERABLE - HISTORIAS QUE ABRAZAN

1	PROPONENTE	CERTIFICADOS DE EXPERIENCIA ADICIONALES <small>MAX 200 PTOS</small>	CERTIFICADOS DE EMISIÓN <small>MAX 300 PTOS</small>	ESTIMULOS REGIÓN TRECE <small>MAX 200 PTOS</small>	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA <small>MAX 200 PTOS</small>	ESTÍMULO A LA INDUSTRIAL <small>MAX 100 PTOS</small>	PUNTAJE OBTENIDO <small>MAX 1000 PTOS</small>
	<b>CABEZA RODANTE SAS</b> NIT: 901.016.927-0	200	300	200	200	100	<b>1000</b>

2	PROPONENTE	CERTIFICADOS DE EXPERIENCIA ADICIONALES <small>MAX 200 PTOS</small>	CERTIFICADOS DE EMISIÓN <small>MAX 300 PTOS</small>	ESTIMULOS REGIÓN TRECE <small>MAX 200 PTOS</small>	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA <small>MAX 200 PTOS</small>	ESTÍMULO A LA INDUSTRIAL <small>MAX 100 PTOS</small>	PUNTAJE OBTENIDO <small>MAX 1000 PTOS</small>
	<b>UNION TEMPORAL CONTRA-LUMEN</b> NIT:	200	300	0	200	100	<b>800</b>

**CAMILO CABALLERO**  
Líder Digital (Contratista)  
Evaluador aspectos técnicos

**MAURICIO RODRIGUEZ**  
Coordinación técnico y de producción  
Evaluador aspectos técnicos

		<b>PROCESO DE SELECCIÓN CONCURSO PÚBLICO No. 005-2023</b>
<p><b>OBJETO:</b> <i>Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y postproducción de la serie documental/Historias que abrazan (o como llegue a denominarse).</i></p>		
<b>PROPONENTE:</b> <b>NIT:</b> <b>REPRESENTANTE LEGAL:</b> <b>IDENTIFICACIÓN:</b>	<b>CABEZA RODANTE SAS</b> <b>901.016.927-0</b> <b>LAURA TATIANA PRIETO MUÑETON</b> <b>1.019.019.596</b>	

RESUMEN EVALUACIÓN FACTORES PONDERABLES					
CERTIFICADOS ADICIONALES	CERTIFICADOS DE EMISIÓN	ESTIMULOS REGIÓN TRECE	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA	ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL	PUNTAJE OBTENIDO
MAX. 200 PUNTOS	MAX. 300 PUNTOS	MAX. 200 PUNTOS	MAX. 200 PUNTOS	MAX. 100 PUNTOS	MAX. 1000 PUNTOS
200	300	200	200	100	<b>1000</b>

1. CERTIFICADO(S) DE EXPERIENCIA ADICIONALES - MÁXIMO 200 PUNTOS					
ÍTEM	OBJETO CONTRACTUAL <small>(Debe mencionarse claramente la ejecución de series documentales y documentales para televisión según corresponda de ellas)</small>	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES	
1	Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y postproducción para el proyecto audiovisual - serie temática de no ficción "[E]l mundo no es, ni será lo que solía ser" o como llegare a denominarse, propuesto para la línea de Ciudadanía, Cultura y Educación, con ocasión de la emergencia sanitaria y las medidas de cuarentena obligatoria establecidas por el gobierno nacional y, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital y aquellas disposiciones que las modifiquen.	100	100		
2	Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y postproducción para el proyecto audiovisual - serie temática documental de inclusión y diversidad ["Amigos como somos "] o como llegare a denominarse, propuesto para la línea de Ciudadanía, Cultura y Educación en cumplimiento de los objetivos y gestión de [Canal Capital] con recursos de la Resolución 059 del 20 de enero de 2021.	200	100		
<b>200 PUNTOS (MÁXIMO PUNTAJE)</b>		<b>0</b>	<b>200</b>		
<b>OBSERVACIÓN: EL FORMATO 9 - EXPERIENCIA ADICIONAL DEL PROPONENTE, se ubica en el folio 064 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.</b>					

2. CERTIFICADOS DE EMISIÓN - MÁXIMO 300 PUNTOS			
ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
ASI SUENA LA FUSION	150	150	
A LA SIEMBRA	300	150	
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>300</b>	
<b>OBSERVACIÓN: EL FORMATO 10 - RELACIÓN DE CERTIFICADOS DE EMISIÓN, se ubica en el folio 075 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.</b>			

3. ESTÍMULO AL SECTOR AUDIOVISUAL REGIÓN TRECE - MÁXIMO 200 PUNTOS			
ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
COMPROMISO ESTIMULO REGIÓN	200	200	
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>200</b>	
<b>OBSERVACIÓN: FORMATO 14 - CARTA DE COMPROMISO ESTIMULO REGIÓN, se ubica en el folio 082 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.</b>			

4. PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA - MÁXIMO 200 PUNTOS			
ASPECTO / CRITERIO	PTOS MAX	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
<b>PERTINENCIA (MÁX 70 PTOS)</b> <small>Indaga si la propuesta presentada es afín con la línea editorial y las audiencias de Canal Trece, así como con los objetivos y parámetros establecidos en la presente convocatoria.</small>	70	70	
<b>COHERENCIA NARRATIVA Y ESTÉTICA (MÁX 70 PTOS)</b> <small>Analiza la claridad de la estructura narrativa, la manera como en ella se desarrollan los temas de cada capítulo, el manejo que se les da a los personajes y la potencia y originalidad del relato en general. Toma en cuenta también el estilo audiovisual planteado y su coherencia con la propuesta.</small>	70	70	
<b>VIABILIDAD (MÁX 60 PTOS)</b> <small>Verifica la coherencia entre el desglose presupuestal y el modelo operativo en general, frente a la propuesta creativa y el flujo de caja planteado en la convocatoria.</small>	60	60	
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>200</b>	
<b>OBSERVACIÓN: FORMATO 11 PROPUESTA CREATIVA Y FORMATO 12 PROPUESTA OPERATIVA, se ubican en los folios 84 al 111, e incluyen los aspectos requeridos para la evaluación.</b>			

5. ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL COLOMBIANA - MÁXIMO 100 PUNTOS			
ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
SERVICIOS DE ORIGEN NACIONAL –ACUERDOS COMERCIALES Y TRATADOS INTERNACIONALES	100	100	
SERVICIOS DE ORIGEN EXTRANJERO CON COMPONENTE NACIONAL	50		
SERVICIOS EXTRANJEROS	0		
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>100</b>	
<b>OBSERVACIÓN: FORMATO 13 - APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL, se ubica en el folio 083 debidamente diligenciado junto con el RPBN correspondiente.</b>			

	<b>PROCESO DE SELECCIÓN CONCURSO PÚBLICO No. 005-2023</b>
---	---

**OBJETO:** Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Historias que abraza (o como llegue a denominarse).

**PROponente:** UNIÓN TEMPORAL CONTRA LUMEN  
**NTI:** N/A  
**REPRESENTANTE LEGAL:** TATIANA CAROLINA MILLÁN SALAZAR  
**IDENTIFICACIÓN:** 52.271.579

RESUMEN EVALUACIÓN FACTORES PONDERABLES					
CERTIFICADOS ADICIONALES	CERTIFICADOS DE EMISIÓN	ESTÍMULOS REGIÓN TRECE	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA	ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NA	PUNTAJE OBTENIDO
MAX 200 PTO	MAX 300 PTO	MAX 200 PTO	MAX 200 PTO	MAX 100 PTO	MAX 1000 PTO
200	300	0	200	100	800

1. CERTIFICADO(S) DE EXPERIENCIA ADICIONALES - MÁXIMO 200 PUNTOS			
ÍTEM	OBJETO CONTRACTUAL (Debe mencionarse claramente la ejecución de series documentales y documentales para televisión según número de folios)	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1	Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para el proyecto audiovisual – serie temática de no ficción [Arte y Cultura 2] o como llegare a denominarse, propuesto para la línea de Ciudadanía, Cultura y Educación, con ocasión de la emergencia sanitaria y las medidas de cuarentena obligatoria establecidas por el gobierno nacional y, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital.	100	100
2	Realizar bajo la modalidad de producción por encargo la preproducción, producción y post producción de 12 capítulos de la serie "los purros criollos- temporada 05" para el Canal Señal Colombia	200	100
<b>200 PUNTOS (MÁXIMO PUNTAJE)</b>		<b>0</b>	<b>200</b>

**OBSERVACIÓN: EL FORMATO 9 - EXPERIENCIA ADICIONAL DEL PROPONENTE, se ubica en el folio 113 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.**

2. CERTIFICADOS DE EMISIÓN - MÁXIMO 300 PUNTOS			
ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
LAS PODEROSAS	150	150	
EL DESTAPABOCAS	300	150	
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>300</b>	

**OBSERVACIÓN: EL FORMATO 10 - RELACIÓN DE CERTIFICADOS DE EMISIÓN, se ubica en el folio 085 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.**

3. ESTÍMULO AL SECTOR AUDIOVISUAL REGIÓN TRECE - MÁXIMO 200 PUNTOS			
ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
	200	0	
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>0</b>	

**OBSERVACIÓN: FORMATO 14 - CARTA DE COMPROMISO ESTIMULO REGIÓN, se ubica en el folio XXX debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.**

4. PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA - MÁXIMO 200 PUNTOS			
ASPECTO / CRITERIO	PTOS MAX	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
<b>PERTINENCIA (MÁX 70 PTO)</b> Indaga si la propuesta presentada es afín con la línea editorial y las audiencias de Canal Trece, así como con los objetivos y parámetros establecidos en la presente convocatoria.	70	70	
<b>COHERENCIA NARRATIVA Y ESTÉTICA (MÁX 70 PTO)</b> Analiza la claridad de la estructura narrativa, la manera como en ella se desarrollan los temas de cada capítulo, el manejo que se les da a los personajes y la potencia y originalidad del relato en general. Toma en cuenta también el estilo audiovisual planteado y su coherencia con la propuesta.	70	70	
<b>VIABILIDAD (MÁX 60 PTO)</b> Verifica la coherencia entre el desglose presupuestal y el modelo operativo en general, frente a la propuesta creativa y el flujo de caja planteado en la convocatoria.	60	60	
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>200</b>	

**OBSERVACIÓN: FORMATO 11 PROPUESTA CREATIVA Y FORMATO 12 PROPUESTA OPERATIVA, se ubican en los folios xxxx al xxxx, e incluyen los aspectos requeridos para la evaluación.**

5. ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL COLOMBIANA - MÁXIMO 100 PUNTOS			
ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
SERVICIOS DE ORIGEN NACIONAL –ACUERDOS COMERCIALES Y TRATADOS INTERNACIONALES	100	100	
SERVICIOS DE ORIGEN EXTRANJERO CON COMPONENTE NACIONAL	50		
SERVICIOS EXTRANJEROS	0		
<b>PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:</b>		<b>100</b>	

**OBSERVACIÓN: FORMATO 13 - APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL, se ubica en el folio 112 debidamente diligenciado junto con el RPBN correspondiente.**