



PROCESO DE SELECCIÓN INVITACIÓN ABIERTA No. 005 2023

OBJETO: "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Historias que abrazan (o como llegue a denominarse)". □

RESULTADO INFORME DE EVALUACIÓN PONDERABLE - ASÍ SUENA EL RÍO

1	PROPONENTE ECHANDO GLOBOS	CERTIFICADOS DE EXPERIENCIA ADICIONALES MAX 200 PTOS	CERTIFICADOS DE EMISIÓN MAX 300 PTOS	ESTIMULOS REGIÓN TRECE MAX 200 PTOS	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA MAX 200 PTOS	ESTÍMULO A LA INDUSTRIAL MAX 100 PTOS	PUNTAJE OBTENIDO MAX 1000 PTOS
		NIT: 900762297-4 □	200	300	0	200	100

2	PROPONENTE DIECISEIS 9 FILMS S.A.S.	CERTIFICADOS DE EXPERIENCIA ADICIONALES MAX 200 PTOS	CERTIFICADOS DE EMISIÓN MAX 300 PTOS	ESTIMULOS REGIÓN TRECE MAX 200 PTOS	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA MAX 200 PTOS	ESTÍMULO A LA INDUSTRIAL MAX 100 PTOS	PUNTAJE OBTENIDO MAX 1000 PTOS
		NIT: 900141068 1	200	300	200	130	100

CAMILO CABALLERO
Líder Digital (Contratista)
Evaluador aspectos técnicos

MAURICIO RODRIGUEZ
Coordinación técnico y de producción
Evaluador aspectos técnicos



**PROCESO DE SELECCIÓN
CONCURSO PÚBLICO No. 005-2023**

OBJETO: "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Historias que abrazan (o como llegue a denominarse).

PROPONENTE:	ECHANDO_GLOBOS
NIT:	900762297-4
REPRESENTANTE LEGAL:	CARLOS EDUARDO MILLÁN SALAZAR
IDENTIFICACIÓN:	79,486,420

RESUMEN EVALUACIÓN FACTORES PONDERABLES					
CERTIFICADOS ADICIONALES MÁX 200 PTCOS	CERTIFICADOS DE EMISIÓN MÁX 300 PTCOS	ESTIMULOS REGIÓN TRECE MÁX 200 PTCOS	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA MÁX 200 PTCOS	ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NAL MÁX 100 PTCOS	PUNTAJE OBTENIDO MÁX 1000 PTCOS
200	300	0	200	100	800

1. CERTIFICADO(S) DE EXPERIENCIA ADICIONALES - MÁXIMO 200 PUNTOS

ÍTEM	OBJETO CONTRACTUAL (Debe mencionar claramente la ejecución de series documentales y documalltys para televisión) agregar número de folio.	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
1	-	100	100	El objeto del formato está mal diligenciado. Diligencia mal el formato 9 en cuanto al objeto al que se esta presentando.
2	-	200	100	
200 PUNTOS (MÁXIMO PUNTAJE)		\$	200	

OBSERVACIÓN: EL FORMATO 9 - EXPERIENCIA ADICIONAL DEL PROPONENTE, se ubica en el folio 80 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.

2. CERTIFICADOS DE EMISIÓN - MÁXIMO 300 PUNTOS

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
Fue mi hermano	150	150	
La ciencia de la música	300	150	
PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:		300	

OBSERVACIÓN: EL FORMATO 10 - RELACIÓN DE CERTICADOS DE EMISIÓN, se ubica en el folio 90 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.

3. ESTÍMULO AL SECTOR AUDIOVISUAL REGIÓN TRECE - MÁXIMO 200 PUNTOS

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
	200	0	No se adjunta formato 14
PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:		0	

OBSERVACIÓN: FORMATO 14 - CARTA DE COMPROMISO ESTIMULO REGIÓN, se ubica en el folio XXX debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.

4. PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA - MÁXIMO 200 PUNTOS

ASPECTO / CRITERIO	PTOS MAX	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
PERTINENCIA (MÁX 70 POTOS) Indaga si la propuesta presentada es afín con la línea editorial y las audiencias de Canal Trece, así como con los objetivos y parámetros establecidos en la presente convocatoria.	70	70	
COHERENCIA NARRATIVA Y ESTÉTICA (MÁX 70 POTOS) Analiza la claridad de la estructura narrativa, la manera como en ella se desarrollan los temas de cada capítulo, el manejo que se les da a los personajes y la potencia y originalidad del relato en general. Toma en cuenta también el estilo audiovisual planteado y su coherencia con la propuesta.	70	70	
VIABILIDAD (MÁX 60 POTOS) Verifica la coherencia entre el desglose presupuestal y el modelo operativo en general, frente a la propuesta creativa y el flujo de caja planteado en la convocatoria.	60	60	
PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:		200	

OBSERVACIÓN: FORMATO 11 PROPUESTA CREATIVA Y FORMATO 12 PROPUESTA OPERATIVA, se ubican en los folios 93 al 105, e incluyen los aspectos requeridos para la evaluación.

5. ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL COLOMBIANA - MÁXIMO 100 PUNTOS

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
SERVICIOS DE ORIGEN NACIONAL –ACUERDOS COMERCIALES Y TRATADOS INTERNACIONALES	100	100	
SERVICIOS DE ORIGEN EXTRANJERO CON COMPONENTE NACIONAL	50		
SERVICIOS EXTRANJEROS	0		
PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:		100	

OBSERVACIÓN: FORMATO 13 - APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL, se ubica en el folio 116 debidamente diligenciado junto con el RPBN correspondiente.



**PROCESO DE SELECCIÓN
CONCURSO PÚBLICO No. 005-2023**

OBJETO: "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Historias que abrazan (o como llegue a denominarse).

PROPONENTE:	ECHANDO_GLOBOS
NIT:	900762297-4
REPRESENTANTE LEGAL:	CARLOS EDUARDO MILLÁN SALAZAR
IDENTIFICACIÓN:	79,486,420

RESUMEN EVALUACIÓN FACTORES PONDERABLES					
CERTIFICADOS ADICIONALES MÁX 200 PTCOS	CERTIFICADOS DE EMISIÓN MÁX 300 PTCOS	ESTIMULOS REGIÓN TRECE MÁX 200 PTCOS	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA MÁX 200 PTCOS	ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NAL MÁX 100 PTCOS	PUNTAJE OBTENIDO MÁX 1000 PTCOS
200	300	0	200	100	800

1. CERTIFICADO(S) DE EXPERIENCIA ADICIONALES - MÁXIMO 200 PUNTOS

ÍTEM	OBJETO CONTRACTUAL (Debe mencionar claramente la ejecución de series documentales y documalltys para televisión) agregar número de folio.	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
1	-	100	100	El objeto del formato está mal diligenciado. Diligencia mal el formato 9 en cuanto al objeto al que se esta presentando.
2	-	200	100	
200 PUNTOS (MÁXIMO PUNTAJE)		\$	200	

OBSERVACIÓN: EL FORMATO 9 - EXPERIENCIA ADICIONAL DEL PROPONENTE, se ubica en el folio 80 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.

2. CERTIFICADOS DE EMISIÓN - MÁXIMO 300 PUNTOS

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
Fue mi hermano	150	150	
La ciencia de la música	300	150	
PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:		300	

OBSERVACIÓN: EL FORMATO 10 - RELACIÓN DE CERTICADOS DE EMISIÓN, se ubica en el folio 90 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.

3. ESTÍMULO AL SECTOR AUDIOVISUAL REGIÓN TRECE - MÁXIMO 200 PUNTOS

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
	200	0	No se adjunta formato 14
PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:		0	

OBSERVACIÓN: FORMATO 14 - CARTA DE COMPROMISO ESTIMULO REGIÓN, se ubica en el folio XXX debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.

4. PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA - MÁXIMO 200 PUNTOS

ASPECTO / CRITERIO	PTOS MAX	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
PERTINENCIA (MÁX 70 POTOS) Indaga si la propuesta presentada es afín con la línea editorial y las audiencias de Canal Trece, así como con los objetivos y parámetros establecidos en la presente convocatoria.	70	70	
COHERENCIA NARRATIVA Y ESTÉTICA (MÁX 70 POTOS) Analiza la claridad de la estructura narrativa, la manera como en ella se desarrollan los temas de cada capítulo, el manejo que se les da a los personajes y la potencia y originalidad del relato en general. Toma en cuenta también el estilo audiovisual planteado y su coherencia con la propuesta.	70	70	
VIABILIDAD (MÁX 60 POTOS) Verifica la coherencia entre el desglose presupuestal y el modelo operativo en general, frente a la propuesta creativa y el flujo de caja planteado en la convocatoria.	60	60	
PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:		200	

OBSERVACIÓN: FORMATO 11 PROPUESTA CREATIVA Y FORMATO 12 PROPUESTA OPERATIVA, se ubican en los folios 93 al 105, e incluyen los aspectos requeridos para la evaluación.

5. ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL COLOMBIANA - MÁXIMO 100 PUNTOS

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
SERVICIOS DE ORIGEN NACIONAL –ACUERDOS COMERCIALES Y TRATADOS INTERNACIONALES	100	100	
SERVICIOS DE ORIGEN EXTRANJERO CON COMPONENTE NACIONAL	50		
SERVICIOS EXTRANJEROS	0		
PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROPONENTE:		100	

OBSERVACIÓN: FORMATO 13 - APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL, se ubica en el folio 116 debidamente diligenciado junto con el RPBN correspondiente.



PROCESO DE SELECCIÓN INVITACIÓN ABIERTA No. 005 2023

OBJETO: "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Historias que abrazan (o como llegue a denominarse)". □

RESULTADO INFORME DE EVALUACIÓN PONDERABLE - HISTORIAS QUE ABRAZAN

1	PROPONENTE	CERTIFICADOS DE EXPERIENCIA ADICIONALES <small>MAX 200 PTOS</small>	CERTIFICADOS DE EMISIÓN <small>MAX 300 PTOS</small>	ESTIMULOS REGIÓN TRECE <small>MAX 200 PTOS</small>	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA <small>MAX 200 PTOS</small>	ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NAL <small>MAX 100 PTOS</small>	PUNTAJE OBTENIDO <small>MAX 1000 PTOS</small>
	CABEZA RODANTE SAS NIT: 901.016.927-0	200	300	200	200	100	1000

2	PROPONENTE	CERTIFICADOS DE EXPERIENCIA ADICIONALES <small>MAX 200 PTOS</small>	CERTIFICADOS DE EMISIÓN <small>MAX 300 PTOS</small>	ESTIMULOS REGIÓN TRECE <small>MAX 200 PTOS</small>	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA <small>MAX 200 PTOS</small>	ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NAL <small>MAX 100 PTOS</small>	PUNTAJE OBTENIDO <small>MAX 1000 PTOS</small>
	UNION TEMPORAL CONTRA-LUMEN NIT:	200	300	0	200	100	800

CAMILO CABALLERO
Líder Digital (Contratista)
Evaluador aspectos técnicos

MAURICIO RODRIGUEZ
Coordinación técnico y de producción
Evaluador aspectos técnicos



**PROCESO DE SELECCIÓN
CONCURSO PÚBLICO No. 005-2023**

OBJETO: "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Historias que abrazan (o como llegue a denominarse).

PROponente: CABEZA RODANTE SAS
NIT: 901.016.927-0
Representante Legal: LAURA TATIANA PRIETO MUÑETON
Identificación: 1.019.019.596

RESUMEN EVALUACIÓN FACTORES PONDERABLES					
CERTIFICADOS ADICIONALES MAX 200 PTOS	CERTIFICADOS DE EMISIÓN MAX 300 PTOS	ESTIMULOS REGIÓN TRECE MAX 200 PTOS	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA MAX 200 PTOS	ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NAL MAX 100 PTOS	PUNTAJE OBTENIDO MAX 1000 PTOS
200	300	200	200	100	1000

1. CERTIFICADO(S) DE EXPERIENCIA ADICIONALES - MÁXIMO 200 PUNTOS

ÍTEM	OBJETO CONTRACTUAL <small>(Debe mencionar claramente la ejecución de series documentales y documentales para televisión según número de folio.</small>	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
1	Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para el proyecto audiovisual - serie temática de no ficción ["El mundo no es, ni será lo que solía ser"] o como llegare a denominarse, propuesto para la línea de Ciudadanía, Cultura y Educación, con ocasión de la emergencia sanitaria y las medidas de cuarentena obligatoria establecidas por el gobierno nacional y, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital y aquellas disposiciones que las modifiquen.	100	100	
2	Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para el proyecto audiovisual serie temática documental de inclusión y diversidad ["Amigos como somos "] o como llegare a denominarse, propuesto para la línea de Ciudadanía, Cultura y Educación en cumplimiento de los objetivos y gestión de [Canal Capital] con recursos de la Resolución 059 del 20 de enero de 2021.	200	100	
200 PUNTOS (MÁXIMO PUNTAJE)		\$	200	

OBSERVACIÓN: EL FORMATO 9 - EXPERIENCIA ADICIONAL DEL PROponente, se ubica en el folio 064 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.□

2. CERTIFICADOS DE EMISIÓN - MÁXIMO 300 PUNTOS

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
ASI SUENA LA FUSION	150	150	
A LA SIEMBRA	300	150	
PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROponente:		300	

OBSERVACIÓN: EL FORMATO 10 - RELACION DE CERTIFICADOS DE EMISIÓN, se ubica en el folio 075 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.

3. ESTÍMULO AL SECTOR AUDIOVISUAL REGIÓN TRECE - MÁXIMO 200 PUNTOS

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
COMPROMISO ESTÍMULO REGIÓN	200	200	
PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROponente:		200	

OBSERVACIÓN: FORMATO 14 - CARTA DE COMPROMISO ESTIMULO REGIÓN, se ubica en el folio 082 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.

4. PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA - MÁXIMO 200 PUNTOS

ASPECTO / CRITERIO	PTOS MAX	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
PERTINENCIA (MÁX 70 PTOS) <small>Indaga si la propuesta presentada es afín con la línea editorial y las audiencias de Canal Trece, así como con los objetivos y parámetros establecidos en la presente convocatoria.</small>	70	70	
COHERENCIA NARRATIVA Y ESTÉTICA (MÁX 70 PTOS) <small>Analiza la claridad de la estructura narrativa, la manera como en ella se desarrollan los temas de cada capítulo, el manejo que se les da a los personajes y la potencia y originalidad del relato en general. Toma en cuenta también el estilo audiovisual planteado y su coherencia con la propuesta.</small>	70	70	
VIABILIDAD (MÁX 60 PTOS) <small>Verifica la coherencia entre el desglose presupuestal y el modelo operativo en general, frente a la propuesta creativa y el flujo de caja planteado en la convocatoria.</small>	60	60	
PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROponente:		200	

OBSERVACIÓN: FORMATO 11 PROPUESTA CREATIVA Y FORMATO 12 PROPUESTA OPERATIVA, se ubican en los folios 84 al 111, e incluyen los aspectos requeridos para la evaluación.

5. ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL COLOMBIANA - MÁXIMO 100 PUNTOS

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
SERVICIOS DE ORIGEN NACIONAL –ACUERDOS COMERCIALES Y TRATADOS INTERNACIONALES	100	100	
SERVICIOS DE ORIGEN EXTRANJERO CON COMPONENTE NACIONAL	50		
SERVICIOS EXTRANJEROS	0		
PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROponente:		100	

OBSERVACIÓN: FORMATO 13 - APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL, se ubica en el folio 083 debidamente diligenciado junto con el RPNB correspondiente.



**PROCESO DE SELECCIÓN
CONCURSO PÚBLICO No. 005-2023**

OBJETO: "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción de la serie documental Historias que abrazan (o como llegue a denominarse).

PROponente: CABEZA RODANTE SAS
NIT: 901.016.927-0
Representante Legal: LAURA TATIANA PRIETO MUÑETON
Identificación: 1.019.019.596

RESUMEN EVALUACIÓN FACTORES PONDERABLES					
CERTIFICADOS ADICIONALES MAX 200 PTOS	CERTIFICADOS DE EMISIÓN MAX 300 PTOS	ESTIMULOS REGIÓN TRECE MAX 200 PTOS	PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA MAX 200 PTOS	ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL MAX 100 PTOS	PUNTAJE OBTENIDO MAX 1000 PTOS
200	300	200	200	100	1000

1. CERTIFICADO(S) DE EXPERIENCIA ADICIONALES - MÁXIMO 200 PUNTOS

ÍTEM	OBJETO CONTRACTUAL <small>(Debe mencionarse claramente la ejecución de series documentales y documentales para televisión agregando número de folio)</small>	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
1	Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para el proyecto audiovisual - serie temática de no ficción ["El mundo no es, ni será lo que solía ser"] o como llegare a denominarse, propuesto para la línea de Ciudadanía, Cultura y Educación, con ocasión de la emergencia sanitaria y las medidas de cuarentena obligatoria establecidas por el gobierno nacional y, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital y aquellas disposiciones que las modifiquen.	100	100	
2	Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para el proyecto audiovisual serie temática documental de inclusión y diversidad ["Amigos como somos "] o como llegare a denominarse, propuesto para la línea de Ciudadanía, Cultura y Educación en cumplimiento de los objetivos y gestión de [Canal Capital] con recursos de la Resolución 059 del 20 de enero de 2021.	200	100	
200 PUNTOS (MÁXIMO PUNTAJE)		\$	200	

OBSERVACIÓN: EL FORMATO 9 - EXPERIENCIA ADICIONAL DEL PROponente, se ubica en el folio 064 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal. □

2. CERTIFICADOS DE EMISIÓN - MÁXIMO 300 PUNTOS

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
ASI SUENA LA FUSION	150	150	
A LA SIEMBRA	300	150	
PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROponente:		300	

OBSERVACIÓN: EL FORMATO 10 - RELACION DE CERTIFICADOS DE EMISIÓN, se ubica en el folio 075 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.

3. ESTÍMULO AL SECTOR AUDIOVISUAL REGIÓN TRECE - MÁXIMO 200 PUNTOS

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
COMPROMISO ESTÍMULO REGIÓN	200	200	
PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROponente:		200	

OBSERVACIÓN: FORMATO 14 - CARTA DE COMPROMISO ESTIMULO REGIÓN, se ubica en el folio 082 debidamente diligenciado y firmado por Representante Legal.

4. PROPUESTA CREATIVA Y OPERATIVA - MÁXIMO 200 PUNTOS

ASPECTO / CRITERIO	PTOS MAX	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
PERTINENCIA (MÁX 70 PTOS) <small>Indaga si la propuesta presentada es afín con la línea editorial y las audiencias de Canal Trece, así como con los objetivos y parámetros establecidos en la presente convocatoria.</small>	70	70	
COHERENCIA NARRATIVA Y ESTÉTICA (MÁX 70 PTOS) <small>Analiza la claridad de la estructura narrativa, la manera como en ella se desarrollan los temas de cada capítulo, el manejo que se les da a los personajes y la potencia y originalidad del relato en general. Toma en cuenta también el estilo audiovisual planteado y su coherencia con la propuesta.</small>	70	70	
VIABILIDAD (MÁX 60 PTOS) <small>Verifica la coherencia entre el desglose presupuestal y el modelo operativo en general, frente a la propuesta creativa y el flujo de caja planteado en la convocatoria.</small>	60	60	
PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROponente:		200	

OBSERVACIÓN: FORMATO 11 PROPUESTA CREATIVA Y FORMATO 12 PROPUESTA OPERATIVA, se ubican en los folios 84 al 111, e incluyen los aspectos requeridos para la evaluación.

5. ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL COLOMBIANA - MÁXIMO 100 PUNTOS

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	OBSERVACIONES
SERVICIOS DE ORIGEN NACIONAL –ACUERDOS COMERCIALES Y TRATADOS INTERNACIONALES	100	100	
SERVICIOS DE ORIGEN EXTRANJERO CON COMPONENTE NACIONAL	50		
SERVICIOS EXTRANJEROS	0		
PUNTAJE OBTENIDO POR EL PROponente:		100	

OBSERVACIÓN: FORMATO 13 - APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL, se ubica en el folio 083 debidamente diligenciado junto con el RPNB correspondiente.