CONCURSO	<b>PUBLICO</b>	005 DE	2018
----------	----------------	--------	------

OBJETO:		prep dura mani y pre	roducción, pro ción cada ur festaciones y/o esentados de a	modalidad de producción por encargo, el diseño, investigación oducción y postproducción de 3 micro contenidos de 5 minutos de no, que de manera creativa visibilicen las diversas tradiciones, o practicas culturales de la región de influencia de Canal Trece; descritos cuerdo con los requerimientos conceptuales y técnicos establecidos en se de proyecto.
FECHA EVALUACION OFICINA JURIDICA:		08 de	noviembre de 20	18
PROPONENTE:		Angie	Paola Moreno P	eralta
DIRECCION:		cll 26	a# 11-76 sur	
REPRESENTANTE LEGAL		Angie	Paola Moreno P	eralta
TELÉFONOS		31185	526481	
NIT:		10136	323983	
DOCUMENTOS	SI	NO	FOLIO(s)	OBSERVACIONES:
CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA OFERTA	x		1y2	cumple
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA OFERTA		x	28-30	No cumple, no esta firmada y no cubre los tres meses despues del cierre del proceso.
DOCUMENTO DE CONSTITUCIÓN DEL CONSORCIO O UNIÓN TEMPORAL		X		NO APLICA
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL	Х		32-33	CUMPLE
FOTOCOPIA DE CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL	x			cumple
AUTORIZACION DE JUNTA DIRECTIVA U ORGANO SOCIAL COMPETENTE		Х		No requiere
CERTIFICADO DE PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES PERSONA JURIDICA	X		48	CUMPLE
REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT	x		31	cumple
Antecedentes penales	X			No reporta antecedentes
Antecedentes fiscales	X			No reporta antecedentes
Antecedentes disciplinarios	X			No reporta antecedentes
CERTIFICADO DEL SISTEMA DE REGISTRO NACIONAL DE MEDIDAS CORRECTIVAS	3	x		No reporta antecedentes
COMPROMISO ANTICORRUPCIÓN.	X		36-37	CUMPLE
CONCEPTO: La propuesta se encuentra jurídicamente habilitada				
SAR A				
ERIKA ALFONSO				
Oficina de Contratación	1			
	-	-		

CONCU	RS	O P	UBLICO 00	5 DE 2018	
Tr-ce	realizar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, inveniente preproducción, producción y postproducción de 3 micro contenidos de 5 mi duración cada uno, que de manera creativa visibilicen las diversas tramanifestaciones y/o practicas culturales de la región de influencia de Canal Trece; y presentados de acuerdo con los requerimientos conceptuales y técnicos estable los documentos base de proyecto.				
FECHA EVALUACION OFICINA JURIDICA:		08 de	noviembre de 2	018	
PROPONENTE:		Chich	arra sas		
DIRECCION:		calle	64 #9a -14-of 30:	3	
REPRESENTANTE LEGAL		Cesa	Santos Corrale	s	
TELÉFONOS		80588	359		
NIT:		9007	17782-4		
DOCUMENTOS	SI	NO	FOLIO(s)	OBSERVACIONES:	
CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA OFERTA	CETIONS.	х	02-mar	No cumple, no esta firmado	
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA OFERTA		х	14-16	No cumple, no esta firmada, no esta a favor de entidades públicas con régimer privado de contratación, y no cubre los tres meses despues del cierre del proceso.	
DOCUMENTO DE CONSTITUCIÓN DEL CONSORCIO O UNIÓN TEMPORAL		X		NO APLICA	
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL	Х		04-ago	CUMPLE	
FOTOCOPIA DE CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL		×		No cumple, no hay	
AUTORIZACION DE JUNTA DIRECTIVA U ORGANO SOCIAL COMPETENTE		Х		No requiere	
CERTIFICADO DE PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES PERSONA JURIDICA	X		17	CUMPLE	
REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT		х	18-21	CUMPLE	
Antecedentes penales	X			No reporta antecedentes	
Antecedentes fiscales	X			No reporta antecedentes	
Antecedentes disciplinarios	Х			No reporta antecedentes	
CERTIFICADO DEL SISTEMA DE REGISTRO NACIONAL DE MEDIDAS CORRECTIVAS		x		no se puede validar poque no allego cédula	
COMPROMISO ANTICORRUPCIÓN.	X		22-23	CUMPLE	
CONCEPTO: La propuesta se encuentra jurídicamente habilitada					
ERIKA ALFONSO Oficina de Contratación					

CONCURS	0	PUE	BLICO 005 [	DE 2018	
Tr-ce			realizar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, investigación preproducción, producción y postproducción de 3 micro contenidos de 5 minutos de duración cada uno, que de manera creativa visibilicen las diversas tradiciones manifestaciones y/o practicas culturales de la región de influencia de Canal Trece descritos y presentados de acuerdo con los requerimientos conceptuales y técnicos establecidos en los documentos base de proyecto.		
FECHA EVALUACION OFICINA JURIDICA:		09 de	noviembre de 2	018	
PROPONENTE:		Fund	ación Endemica	Studios	
DIRECCION:		cr 54	A# 112 a -17		
REPRESENTANTE LEGAL		JEAN	LOUI CAMACH	O MUETE	
TELÉFONOS			310618619	00	
NIT:		9006	71373-5		
DOCUMENTOS	SI	NO	FOLIO(s)	OBSERVACIONES:	
CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA OFERTA	Х		1Y2	CUMPLE	
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA OFERTA	X		13-19	CUMPLE	
DOCUMENTO DE CONSTITUCIÓN DEL CONSORCIO O UNIÓN TEMPORAL		Х		NO APLICA	
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL	Х		3 A 7	CUMPLE	
FOTOCOPIA DE CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL		x		No cumple, no hay	
AUTORIZACION DE JUNTA DIRECTIVA U ORGANO SOCIAL COMPETENTE		Х		No requiere	
CERTIFICADO DE PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES PERSONA JURIDICA	X		20	CUMPLE	
REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT	x		21-24	CUMPLE	
Antecedentes penales	X			No reporta antecedentes	
Antecedentes fiscales	X			No reporta antecedentes	
Antecedentes disciplinarios	X			No reporta antecedentes	
CERTIFICADO DEL SISTEMA DE REGISTRO NACIONAL DE MEDIDAS CORRECTIVAS		х		no se puede validar poque no allego cédula	
COMPROMISO ANTICORRUPCIÓN.	X		25-26	CUMPLE	
CONCEPTO: La propuesta se encuentra jurídicamente habilitada					
ERIKA ALFONSO					
Oficina de Contratación	_	-			

CONCU	RS	O P	UBLICO 00	5 DE 2018		
Tr-ce			realizar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, investiga preproducción, producción y postproducción de 3 micro contenidos de 5 minutos duración cada uno, que de manera creativa visibilicen las diversas tradicio manifestaciones y/o practicas culturales de la región de influencia de Canal Trece; desc y presentados de acuerdo con los requerimientos conceptuales y técnicos establecido los documentos base de proyecto.			
FECHA EVALUACION OFICINA JURIDICA:			noviembre de 20	018		
PROPONENTE:		Chic	harra sas			
DIRECCION:		calle	64 #9a -14-of 303			
REPRESENTANTE LEGAL		Cesa	r Santos Corrales	S		
TELÉFONOS		8058	859			
NIT:		9007	17782-4			
DOCUMENTOS	SI	NO	FOLIO(s)	OBSERVACIONES:		
CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA OFERTA		x	19-nov	CUMPLE		
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA OFERTA		×	19-nov	CUMPLE		
DOCUMENTO DE CONSTITUCIÓN DEL CONSORCIO O UNIÓN TEMPORAL		х		NO APLICA		
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL	х		04-ago	CUMPLE		
FOTOCOPIA DE CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL		×	19-nov	CUMPLE		
AUTORIZACION DE JUNTA DIRECTIVA U ORGANO SOCIAL COMPETENTE		Х		No requiere		
CERTIFICADO DE PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES PERSONA JURIDICA	Х			CUMPLE		
REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT		х		CUMPLE		
Antecedentes penales	Х			No reporta antecedentes		
Antecedentes fiscales	X			No reporta antecedentes		
Antecedentes disciplinarios	Х			No reporta antecedentes		
CERTIFICADO DEL SISTEMA DE REGISTRO NACIONAL DE MEDIDAS CORRECTIVAS		X	With the second state of	No reporta antecedentes		
COMPROMISO ANTICORRUPCIÓN.	X			CUMPLE		
CONCEPTO: La propuesta se encuentra jurídicamente habilitada			7			
ERIKA PATRICIA ALFONSO  Óficina de Contratación						
	-					



Bogotá, 13 de noviembre de 2018

Doctora:

**María Fernanda Carrillo** Directora Jurídica y Administrativa Ciudad

#### ASUNTO: EVALUACION REQUISITOS MINIMOS FINANCIEROS CONCURSO PUBLICO 005 DE 2018

De manera atenta remitimos el resultado de la verificación de los requerimientos mínimos exigidos, realizada a las propuestas remitidas por los oferentes que aplicaron al concurso publico 005 de 2018

La verificación realizada por el área financiera se efectuó de acuerdo a lo señalado en las reglas de participación del concurso público, y tiene como finalidad determinar si las propuestas se ajustan a los requerimientos financieros previstos en dicha invitación. Para tal fin se verifica que la información financiera presentada por los oferentes sea la mínima requerida en la invitación.

#### **CONCURSO PUBLICO 005 DE 2018**

Objeto: realizar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, investigación preproducción, producción y postproducción de 3 micro-contenidos de 5 minutos de duración cada uno, que de manera creativa visibilicen las diversas tradiciones, manifestaciones y/o prácticas culturales de la región de influencia de canal trece; descritos y presentados de acuerdo con los requerimientos conceptuales y técnicos establecidos en los documentos base del proyecto. lo anterior en el marco de la resolución no. 0009 de 2018, de la autoridad nacional de televisión.

PROPONENTE	Requisitos financieros	Verificación documentación financiera requerida
CHICHARRA SAS	CUMPLE	NO CUMPLE  • El estados de cambios en el patrimonio no esta firmado por el representante legal (Luis Fernando Velasco, quien firma los otros estados financieros) este tiene el espacio para la firma del señor Cesar Humberto Santos, aun así está sin firmar; todos los estados financieros solicitados deben contener la firma del mismo Representante Legal y Contador. E estado de Flujo de Efectivo no está firmado por e Representante Legal ni el Contador.  • No presenta Certificación de estados financieros.  • No presenta certificado de vigencia y antecedentes disciplinarios del contador



ANGIE ROMERO	CUMPLE	<ul> <li>NO CUMPLE</li> <li>No presenta estados de cambios en el patrimonio ni flujo de efectivo</li> <li>No presenta Certificación de estados financieros.</li> <li>No presenta Revelaciones a estados financieros.</li> <li>No presenta declaración de Renta 2017.</li> </ul>
FUNDACION ENDEMICA STUDIOS	NO CUMPLE  De acuerdo a la información financiera presentada el índice de endeudamiento (estructura de capital), es de 2.99, superando el solicitado en los términos de referencia del concurso.	<ul> <li>NO CUMPLE</li> <li>No presenta estados de cambios en el patrimonio ni flujo de efectivo</li> <li>No presenta Certificación de estados financieros.</li> <li>No presenta certificado de vigencia y antecedentes disciplinarios ni cedula del contador</li> <li>No presenta declaración de Renta 2017.</li> </ul>

Cordial saludo,

**Gustavo Alberto Delgado Bautista** 

Coordinador de Presupuesto y Contabilidad

Copia: Álvaro Oliveros – Líder Jurídico

Mónica Janeth Sánchez Rozo

Soporte Presupuesto y Contabilidad



Bogotá, 26 de noviembre de 2018

Doctora:

María Fernanda carrillo Directora Jurídica y Administrativa Ciudad

ASUNTO: EVALUACION REQUISITOS MINIMOS FINANCIEROS CONCURSO PUBLICO 005 DE 2018

De manera atenta remitimos el resultado de la verificación de los requerimientos mínimos exigidos, realizada a las propuestas remitidas por los oferentes que aplicaron al concurso público 005 de 2018

Una vez remitidas las respuestas a las observaciones del área financiera se verifico nuevamente el cumplimiento de los requisitos habilitantes dando como resultado:

#### **CONCURSO PUBLICO 005 DE 2018**

Objeto: realizar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, investigación preproducción, producción y postproducción de 3 micro-contenidos de 5 minutos de duración cada uno, que de manera creativa visibilicen las diversas tradiciones, manifestaciones y/o prácticas culturales de la región de influencia de canal trece; descritos y presentados de acuerdo con los requerimientos conceptuales y técnicos establecidos en los documentos base del proyecto. lo anterior en el marco de la resolución no. 0009 de 2018, de la autoridad nacional de televisión.

PROPONENTE	Requisitos financieros	Verificación documentación financiera requerida
CHICHARRA SAS	CUMPLE	CUMPLE  • Subsanado de acuerdo a radicado numero 20182600020962
ANGIE ROMERO	CUMPLE	NO CUMPLE  Revisados los documentos entregados para subsanación de observaciones con radicado 20182600021052, no se encontró flujo de efectivo con corte a 31 de diciembre de 2017, los estados financieros remitidos en la subsanación no coinciden con la información entregada inicialmente, así pues se cuentan con dos grupos de estados financieros firmados por diferentes contadores y con información diferente, no existe claridad en cuanto a la información para el cumplimiento de los requisitos financieros.



#### NO CUMPLE De acuerdo la NO CUMPLE (no subsanado) información financiera No presenta estados de cambios en el patrimonio ni flujo presentada el índice de de efectivo **FUNDACION** endeudamiento No presenta Certificación de estados financieros. **ENDEMICA STUDIOS** (estructura de capital), No presenta certificado de vigencia y antecedentes es de 2.99, superando el disciplinarios ni cedula del contador solicitado en los No presenta declaración de Renta 2017. términos de referencia del concurso.

Cordial saludo,

Gustavo Alberto Delgado Bautista

Coordinador de Presupuesto y Contabilidad

Copia: Álvaro Oliveros – Líder Jurídica

Mónica Janeth Sánchez Rozo Soporte Presupuesto y Contabilidad





Bogotá, 26 de noviembre de 2018

Doctora:

MARÍA FERNANDA CARRILLO

Directora Jurídica y Administrativa

Ciudad

ASUNTO: INFORME FINAL DE EVALUACIÓN REQUISITOS MINIMOS TECNICOS Y PONDERABLES CONCURSO PUBLICO 005 DE 2018

De manera atenta remitimos el resultado de la verificación de los requerimientos mínimos exigidos, realizada a las propuestas remitidas por los oferentes que aplicaron al concurso público 005 de 2018.

#### 1. VERIFICACIÓN DE LOS DOCUMENTOS DE LA PROPUESTA TÉCNICA

La verificación técnica se realizó de acuerdo con lo establecido en el numeral 3.9.3 REQUISITOS HABILITANTES TECNICOS - CAPACIDAD TÉCNICA, de las Reglas de Participación del Concurso Público No. 005 de 2018.

Conforme a las propuestas presentadas, se tienen los siguientes resultados:

	3.9.3 DOCUMENTOS DE 3.9.3. RELACIÓN D		EQUISITOS TÉCNICOS (I O CONTRATOS EJE	
No.	NOMBRE Y TIPO DE PROPONENTE	REQUISITOS TECNICOS HABILITANTES	OBSERVACIONES	PROYECTO AL QUE SE PRESENTA
1	CHICHARRA S.A.S	CUMPLE	N/A	MICRO CONTENIDOS



En desarrollo de la evaluación realizada bajo los parámetros establecidos en las reglas de participación tanto en los aspectos financieros, jurídicos y técnicos, los resultados de los oferentes, respecto a los requisitos y documentos mínimos habilitantes, para proceder a la asignación de puntaje de acuerdo con los factores de ponderación, quedan habilitados los siguientes oferentes por proyecto:

PROYECTO	OFERENTES HABILITADOS
PROYECTO MICRO CONTENIDOS	1. CHICHARRA S.A.S

#### 2.EVALUACIÓN DE PROPUESTAS Y FACTORES DE PONDERACIÓN

La evaluación de los factores de ponderación se realizó conforme a lo establecido en el capítulo cuarto FACTORES DE PONDERACIÓN, de las Reglas de participación del Concurso Público No. 005 de 2018, señalando que estas serían evaluadas hasta un puntaje máximo de 1.000 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

FACTORES	PUNTAJE
Evaluación propuesta operativa	200
Evaluación Propuesta Creativa	450
Experiencia de equipo de trabajo	150
Apoyo a la industria nacional	100
Apoyo a la industria regional	100
TOTAL	1.000

#### 2.1. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN (FACTORES DE PONDERACIÓN)

A continuación, se presenta la información consolidada respecto de los factores de ponderación por proponente, sin embargo, es preciso dejar de manifiesto que las propuestas que no cumplan y que no hayan subsanado los requisitos financieros, jurídicos y mínimos técnicos habilitantes solicitados, no serán objeto de evaluación de los factores de ponderación, tal como se estableció en las mismas reglas del proceso de selección:



#### **Proyecto Micro-contenidos**

PROPONENTE	FORMULACION	N DEL PROYECTO	PROPUESTA OPERATIVA	APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL	APOYO A LA INDUSTRIA REGIONAL	TOTAL
	CREATIVO	EXPERIENCIA EQUIPO TRABAJO				
CHICHARRA S.A.S	390	0	145	100	0	635

Cordial saludo,

DIANA GRAJALES SALAS

Productora ejecutiva de convocatorias y proyectos Especiales

RODRIGO GUTIERREZ

Líder Digital

DIEGO LOAIZA

Asesor conceptual y de producción

Realizadora Conceptual

ANGELA ALVAREZ

ASTRID AVILA

Líder de Investigación

Anexo a la presente: Evaluación creativa Evaluación operativa Apoyo industria nacional y regional

Copia: Álvaro Oliveros - Líder Jurídica

#### 3.9.3 DOCUMENTOS DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS TÉCNICOS (HABILITANTE)

5.6								.9.5. RELACION DE I	XPERIENCIA O CONTRATO	3 EJECUTADOS					
No.	NOMBRE Y TIPO DE PROPONENTE	PROYECTO AL QUE SE PRESENTA	ANEXO 5	DOCUMENTACION ENTREGADA	FOLIOS- CERTIFICAICON ES	No. Cert	NOMBRE DEL CONTRATANTE	NOMBRE DEL CONTRATISTA	OBJETO DEL CONTRATO	VALOR DEL CONTRATO	FECHA DE SUSCRIPCION DEL CONTRATO	FECHA INICIO Y TERMINACIÓN	CUMPLIMIENTO DE FIRMA DEL SOPORTE	OBSERVACIONES	SUMA VALORES
					36-39(copia No1)	1	ARTESANIAS DE COLOMBIA		Elaboracion delmaterial didactico audiovisual (animaciones) de las tecnicas de filigrana y trenzado en caña flecha para la promocion del sector artesanal	\$ 23.200.000	7 de diciembre de 2017	8 de diciembre de 2017/ 23 de diciembre de 2016	Gerente General		
2	CHICHARRA S.A.S	PROYECTO MICROCONTENIDOS	ANEXO 5 (Folio 34)	aporta tres(3)	41-48(copia No 1)	2	CRUZ ROJA	CHICHARRA S.A.S	Prestar los servicios de Concepto estrategico y asesoria de un equipo de creativos para desarrollar y producir las piezas y acciones digitales de la campaña sobre "Desaparecidos".	\$ 89.226.200	22 de mayo de 2018	22 de mayo de 2018/30 septiembre de 2018	Coordinador logistico y coordinador Dpto Comunicación		\$ 112.426.200
					116(copia No 1)	3	NOVARTIS	CHICHARRA S.A.S						La certificacion viene en ingles	

## Tr-ce

### CONSOLIDADO EVALUACION CONVOCATORIA PUBLICA No 005 DE 2018

PROPONENTE	FORMULACION DEL PROYECTO  EXPERIENCIA  CREATIVO EQUIPO  TRABAJO		PROPUESTA OPERATIVA	APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL	APOYO A LA INDUSTRIA REGIONAL	TOTAL
CHICHARRA S.A.S	390	0	145	100	0	635

# 3 MICRO-CONTENIDOS DE 5 MINUTOS DE DURACIÓN CADA UNO, QUE DE MANERA CREATIVA VISIBILICEN LAS DIVERSAS TRADICIONES, MANIFESTACIONES Y/O PRACTICAS CULTURALES DE LA REGIÓN DE INFLUENCIA DE CANAL TRECE

#### EVALUACIÓN PROPUESTA CREATIVA HASTA 450 PUNTOS

NOMBRE DEL PROPONENTE	CHICHARRA S.A.S
PROYECTO AL QUE SE PRESENTA	MICROCONTENIDOS CONVOCATORIA 005

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE		OBSERVACIONES DEL JURADO
4.3.1.1. ESTRUCTURA NARRATIVA	150	148		Cumple con las caracteristicas , determina bloques pero aborda varias tematicas con lo cual es importante que puntualice sobre los mismos.
4.3.1.2. TAGLINE	50	45		Cumple pero require reestructurarlo para que funcione de mejor manera deacuerdo con las características que debe tener un tagline
4.3.1.3. INVESTIGACION	80	72		Cumple con los minimos del marco de investigacion, sin embargo debe replantear a Bogotá como zona de grabacion ya que esta excluida en las reglas de participacion.
4.3.1.4. TRATAMIENTO AUDIOVISUAL	130	125		Cumplen con la descipcion del tratamiento audiovisual, falto ver un poco tratamiento adiovisual en la parte que corresponde a la fabricacion.
		OPCIÓN SELECCIONADA	PUNTAJE	
4.3.1.7. COBERTURA GEOGRÁFICA	40	0		Elige la opcion 1,pero no describe las opciones con lo cual no se le d
		PUNTAJE TOTAL	390	

	242/11/11				A DESCRIPTION OF THE PARTY OF T		6.3.2 BONIFICACI	ON DE PUNTAJE		All the state of t				1000	
EXCEPTIVE	100000					عاليات والتحاري	6.3.2 HOJAS DE	/IDA - PERFILES	CHEST TOP	rejili ke abi		THE REAL PROPERTY.			
NOMBRE Y TIPO DE PROPONENTE	CARGO	NOMBRE CONTRATISTA	CERTIFICACIONE \$	FOLIOS	NOMBRE DEL CONTRATANTE	DESCRIPCIÓN DEL ROL DESEMPEÑADO	TITULO DEL CONTENIDO AUDIOVISUAL	FORMATO (uintario o serie)	NUMERO DE CAPITULOS	AÑO DE PRODUCCION	OPERADOR EMISSION	CARTA DE INTENCION	OBSERVACIONES	PUNTAJE	PUNTAJE TOTAL
	DIRECTOR	CESAR SANTOS CORRALES	No indica									No indica	No aporta certificaciones, ni carta de intención. Solo exite una carta de intención pero realizada bajo el nombre de la casa productora.	0	
	PRODUCTOR GENERAL	LUIS FERNANDO BUENAVENTURA	No indica									No indica	No aporta certificaciones,ni carta de intención.	0	
	JEFE DE INVESTIGACIÓN	MARTHA CAROLINA SANTOS	No indica									No indica	No aporta certificaciones ni carta de intención.	o	
ENDEMICA	NOMBRE DEL CONTRATISTA		CARGO			APORTA REEL					CARTA DE INTENCION	OBSERVACIONES		0	
	CESAR SAN	DIRECTOR GENERAL				SI				No indica	No aporta reel		,		
	CESAR SANTOS CORRALES DIRECTOR DE FOTOGRAFIA					SI					No indica	No aporta reel			
	ALEJANDRO VELAZCO BUANVENTURA DIRECTORA DE ARTE					St .					No indica	No aporta reel	n a		

#### 3 MICRO-CONTENIDOS

#### DE 5 MINUTOS DE DURACIÓN CADA UNO, QUE DE MANERA CREATIVA VISIBILICEN LAS DIVERSAS TRADICIONES, MANIFESTACIONES Y/O PRACTICAS CULTURALES DE LA REGIÓN DE INFLUENCIA DE CANAL TRECE

#### EVALUACIÓN PROPUESTA CREATIVA HASTA 450 PUNTOS

NOMBRE DEL PROPONENTE	CHICHARRA S.A.S
PROYECTO AL QUE SE PRESENTA	MICROCONTENIDOS CONVOCATORIA 005

ASPECTO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE		OBSERVACIONES DEL JURADO		
4.3.1.1. ESTRUCTURA NARRATIVA	150	148		Cumple con las caracteristicas , determina bloques pero aborda varias tematicas con lo cual es importante que puntualice sobre los mismos.		
4.3.1.2. TAGLINE	50	45		Cumple pero require reestructurarlo para que funcione de mejor manera deacuerdo con las caracteristicas que debe tener un tagline		
4.3.1.3. INVESTIGACION	80	72		Cumple con los minimos del marco de investigacion, sin embargo debe replantear a Bogotá como zona de grabacion ya que esta excluida en las reglas de participacion.		
4.3.1.4. TRATAMIENTO AUDIOVISUAL	130	125		Cumplen con la descipcion del tratamiento audiovisual, falto ve un poco tratamiento adiovisual en la parte que corresponde a l fabricacion.		
		OPCIÓN SELECCIONADA	PUNTAJE			
4.3.1.7. COBERTURA GEOGRÁFICA	40	0		Elige la opcion 1,pero no describe las opciones con lo cual no se le c		
		PUNTAJE TOTAL	390			

APOYO A LA IND	ISTRIA NACIONAL		APOYO A LA INDUSTRIA REGIONAL					
FACTOR	REQUERI	MIENTO	FACTOR REQUERIMIENTO					
EVALUACIÓN APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL		nacional colombiana. erentes Extranjeros que colombiano de bienes y	EVALUACION APOYO A LA INDISTRIA REGIONAL	Diligenciamiento Anexo No. 12 estimulo a la industria regional de la zona de influencia de teveandina Itda. "Empresa Audiovisual Regional con talento regional,Empresa Audiovisual regional con talento regional,Empresa Audiovisual no regional con talento regional.				
CHIC	HARRA			CHICHARRA				
OBSERVACIÓN	Folio	PUNTAJE	OBSERVACIÓN	Folio	PUNTAJE			
El proponente seleccionó la opción "Oferente Nacional"	127	100	El proponente seleccionó la opción "Empresa Audiovisual Regional con talento regional" La camara de comercio indica que la empresa es de Bogota con lo cual no cumple y no se le otorga puntaje	128	0			