



ACTA DE CIERRE Y APERTURA DE PROPUESTAS CONCURSO

OBJETO: “Realizar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, investigación preproducción, producción y postproducción de 3 micro - contenidos de 5 minutos de duración cada uno, que de manera creativa visibilicen las diversas tradiciones, manifestaciones y/o prácticas culturales de la región de influencia de canal trece; descritos y presentados de acuerdo con los requerimientos conceptuales y técnicos establecidos en los documentos base del proyecto. lo anterior en el marco de la resolución no. 0009 de 2018, de la Autoridad Nacional de Televisión”.

En la ciudad de Bogotá el día siete (7) de noviembre de 2018, a las 11:40 am, se reunieron en las instalaciones del Canal Regional de Televisión TEVEANDINA LTDA., en el Auditorio de RTVC, la Directora Jurídica y Administrativa del Canal María Fernanda Carrillo Méndez, el Coordinador de Presupuesto y Contabilidad, Gustavo Delgado, la Productora ejecutiva de convocatorias y proyectos especiales Diana Grajales Salas, el Líder Jurídico Alvaro Andrés Oliveros, el Abogado Yordi Agudelo Espitia, y la apoyo administraba Magda Franco, con la finalidad de llevar a cabo la audiencia de cierre y apertura de propuestas del Concurso Público No. 005 de 2018.

El orden del día es el siguiente:

1. Apertura de la audiencia pública de recepción de propuestas.
2. Registro de los asistentes.
3. Entrega de las propuestas.
4. Apertura de las propuestas, lectura y consignación de la información requerida por TEVEANDINA LTDA. en el acta de cierre.
5. Cierre de la Audiencia.

DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Apertura de la audiencia a cargo de la Directora Jurídica y Administrativa del Canal:

María Fernanda Carrillo Méndez, en mi calidad de **Directora Jurídica y Administrativa del Canal**, siendo las 11:43 am., me permito dar inicio a la audiencia de cierre y apertura de las propuestas del proceso de selección adelantado bajo la modalidad de Concurso Público No. 005 de 2018, cuyo objeto consiste en:

“Realizar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, investigación preproducción, producción y postproducción de 3 micro - contenidos de 5 minutos de duración cada uno, que de manera creativa visibilicen las diversas tradiciones, manifestaciones y/o prácticas culturales de la región de influencia de canal trece; descritos y presentados de acuerdo con los requerimientos



ACTA DE CIERRE Y APERTURA DE PROPUESTAS CONCURSO

conceptuales y técnicos establecidos en los documentos base del proyecto. lo anterior en el marco de la resolución no. 0009 de 2018, de la Autoridad Nacional de Televisión”.

El presente proceso de selección cuenta con un presupuesto oficial que asciende a la suma de hasta **TREINTA Y DOS MILLONES CUATROSCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL PESOS M/CTE. (\$32.464.000) IVA Incluido todos los costos e impuestos a que haya a lugar**, el cual va con cargo a la vigencia 2018 y provenientes de los recursos entregados por la ANTV mediante Resolución No. 0009 de 2018, amparado mediante Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 2018000516 del 17 de octubre de 2018 - Código presupuestal 25100201 (Proyecto ANTV/Principal), expedido por la Coordinación de Presupuesto y Contabilidad de la Entidad.

Se pone de manifiesto que la recepción de observaciones a las reglas de participación de acuerdo con el cronograma establecido en el numeral 1.23 de las mismas, fue hasta el 29 de octubre de 2018.

De esta manera se da paso al desarrollo de la audiencia de conformidad con el orden de día.

2. Registro de los asistentes.

Una vez instalada la audiencia se da paso para el registro, para lo cual se solicita diligenciar la lista de asistentes, la cual hace parte de la presente Acta.

3. Entrega de propuestas:

En el plazo estipulado en las Reglas de participación del proceso, se estableció como fecha de cierre del proceso para la presentación de propuestas el siete (7) de noviembre de 2018, a las 11:00 a.m., conforme a la fecha y hora señalada, se radicaron en las instalaciones de TEVEANDINA LTDA., las ofertas de los siguientes oferentes:

No	OFERENTE
1	CHICHARRA S.A.S
2	ANGIE PAOLA MORENO PERALTA
3	FUNDACIÓN ENDEMICA STUDIOS
4	FUNDACIÓN RIO AL SUR

ACTA DE CIERRE Y APERTURA DE PROPUESTAS CONCURSO

4. Apertura de las propuestas, lectura y consignación de la información requerida por TEVEANDINA LTDA. en el acta de cierre:

Se procedió a abrir los sobres con las propuestas presentadas por los oferentes en original y copias, así:

No.	Nombre del oferente	Valor	Folios	Proyecto	Copia	Póliza de seriedad			Radicado		
						Compañía	No.	Vigencia	No.	Fecha	Hora
1	CHICHARRA S.A.S	\$32.091.325 Incluidos todos los impuestos	Original y copia 129	1	1	SEGUROS SURAMERICA DA – A FOLIO 14	2221820-9	06/11/18 – 04/02/19	20182600020082	06/11/18	4:55 PM
2	ANGIE PAOLA MORENO PERALTA	\$32.464.000	Original y copias 1 y 2 – 130 folios	1	2	SEGURO S DEL ESTADO S.A – A FOLIO28	15-45-101097964	07/11/18 – 05/02/19	20182600020102	07/11/18	8:38 AM
3	FUNDACIÓN ENDEMICA STUDIOS	\$32.464.000	Original 67 folios, 2 copias 67 y 68 folios y 1 DVD por ejemplar	1	2	SEGUROS DEL ESTADO – A FOLIO 13	35-45-101028984	07/11/18 – 15/02/19	20182600020152	07/11/18	9:47 AM
4	FUNDACIÓN RIO AL SUR		Original acompañado de 1 USB	1	0				20182600020162	07/11/18	11:07 AM



ACTA DE CIERRE Y APERTURA DE PROPUESTAS CONCURSO

PROPUESTA	OBSERVACIÓN
CHICHARRA S.A.S	1 original y 1 copia El Índice no se encuentra numerado Total folios 129 folios
ANGIE PAOLA MORENO PERALTA	1 original, se corrige desde el folio 32 y cuenta en total con 135 folios Las copias 1 y 2, se corrigen a partir del folio 31.1 Total folios 130
FUNDACIÓN ENDEMICA STUDIOS	1 original y dos copias Cada ejemplar con DVD adjunto Original se corrige foliación a folio 14 para un total de 67 folios Copia 1 se corrige foliación a folio 15 para un total de 67 folios Copia 2 se corrige foliación a folio 14 para un total de 68 folios. El índice en los tres ejemplares no se encuentra numerado
FUNDACIÓN RIO AL SUR	La propuesta se radica de manera extemporánea por lo cual no se procede a su verificación toda vez que de conformidad con las reglas de participación será rechazada.

Handwritten signature

ACTA DE CIERRE Y APERTURA DE PROPUESTAS CONCURSO

Acorde con lo anterior, el resumen de recepción de propuestas es:

No. DE PROPUESTAS PRESENTADAS
4

Nota: La propuesta presentada por FUNDACIÓN RIO AL SUR se radica de manera extemporánea por lo cual no se procede a su verificación toda vez que de conformidad con las reglas de participación y por tanto se rechaza.

5. Cierre de la Audiencia:

Cumplido el orden del día se da por terminada esta audiencia y se cierra siendo las 12:22 pm, conforme a la hora legal de Colombia.

De esta manera, se procede con la etapa de evaluación de propuestas según los términos contemplados en el presente proceso de selección y el Manual de contratación de TEVEANDINA LTDA.

Se les recuerda a los presentes oferentes y asistentes, que la verificación por parte del comité evaluador de requisitos habilitantes de las propuestas se realizará de acuerdo con el cronograma del proceso, y que el informe de evaluación estará a disposición de los oferentes en los términos del mismo.

No siendo otro el objeto a tratar, se firma la presente acta y se procederá a su publicación en la página web del Canal, www.canaltrece.com.co y SECOP

Se firma a los siete (7) días del mes de noviembre de dos mil dieciocho (2.018).

CM

ACTA DE CIERRE Y APERTURA DE PROPUESTAS CONCURSO



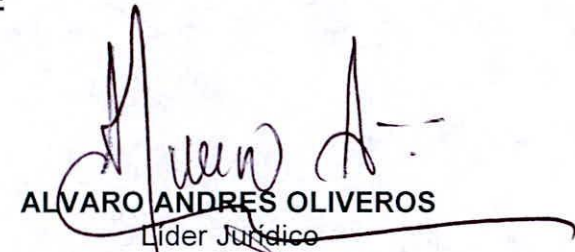
**MARIA FERNANDA CARRILLO
MÉNDEZ**
Directora Jurídica y Administrativa




GUSTAVO DELGADO
Coordinador de Contabilidad y
Presupuesto



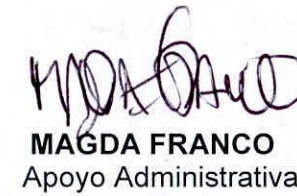
YORDI AGUDELO ESPITIA
Abogado



ALVARO ANDRES OLIVEROS
Lider Jurídico




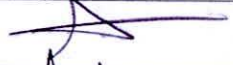




DIANA GRAJALES SALAS
Productora ejecutiva de convocatorias y proyectos
especiales



MAGDA FRANCO
Apoyo Administrativa

6. ASISTENCIA A LA REUNIÓN Y APROBACIÓN DEL ACTA

#	Nombres y apellidos	Cargo	Correo electrónico	Firma
1.	MARDA YASID FRANCO M	Apoyo Jurídica	mfranco@coneltracce.com.co	
2.	JANA FARELLO M	DR JEN/ADMIS	mfarello	
3.	Gustavo Alberto Delgado	Coord. ppta y Control del	gdelgado@coneltracce.com.co	
4.	Jordi Aguado Espitia	Abogado	Jay.Aguado@tracce.com.co	
5.	Alvaro Andres Olivares G.	Lider Juridico	aolivares@	
6.	Diana Grigales Soto	Prod Ejecutiva	dgrigales@coneltracce.com.co	
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				