

NÁLISIS DEL SECTOR- ESTUDIO DE MERCADO

Perfil Equipa Funcional				COLTELEVISIÓN		TELESERVICIOS		CG PRODUCCIONES		PRECIO TECHO
Ítem	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad	Valor Unitario (IVA INCLUIDO)	Valor Total (IVA INCLUIDO)	Valor Unitario (IVA INCLUIDO)	Valor Total (IVA INCLUIDO)	Valor Unitario (IVA INCLUIDO)	Valor Total (IVA INCLUIDO)	
Operador técnico y funcional del sistema de gestión de medios de la JEP /plataformas de videoconferencia: toona, zoom	Pozzana con experiencia mínima de cuatro (4) años en el montaje y operación de equipar de producción audiovisual para transmisión en directa, mezclador de audio y video, generador de caracter y equipar de mezclada en una. Experiencia en el control de cámara robótica mediante control de control. Equipar de edición y postproducción con software de edición avanzada. Conocimiento básico en la difusión de señal audiovisual a través de Streaming por internet. Conocimiento y manejo de ceder de audio y video y procesar de transcodificación. Experiencia en manejo de plataformas como Zoom, toona y manejo de archivar de setar plataforma. Manejo de canales de audio y conocimiento de micrófono. Entender el flujo de entrada y salida de la señal de audio y video en un montaje de punta fija. Referenciar equipar: Manejo y dominio del Switcher portátil Livesteam Studio HD550 y manejo y dominio del Switcher Tricaster Madola TC1 y TC 2 Elite.	Mes	4	\$ 5.600.000,00	\$ 22.400.000,00	\$ 8.100.000,00	\$ 32.400.000,00	\$ 6.545.000,00	\$ 26.180.000,00	\$ 6.748.333
Operador técnico y funcional del sistema de gestión de medios de la JEP /plataformas de videoconferencia: toona, zoom. Esta pozzana además de realizar diligenciar, coordinar al equipo de operadores funcional y administrará y responderá por el turno de producción y postproducción.	Pozzana con experiencia mínima de cuatro (4) años en el montaje y operación de equipar de producción audiovisual para transmisión en directa, mezclador de audio y video, generador de caracter y equipar de mezclada en una. Experiencia en el control de cámara robótica mediante control de control. Equipar de edición y postproducción con software de edición avanzada. Conocimiento básico en la difusión de señal audiovisual a través de Streaming por internet. Conocimiento y manejo de ceder de audio y video y procesar de transcodificación. Experiencia en manejo de plataformas como Zoom, toona y manejo de archivar de setar plataforma. Manejo de canales de audio y conocimiento de micrófono. Entender el flujo de entrada y salida de la señal de audio y video en un montaje de punta fija. Referenciar equipar: Manejo y dominio del Switcher portátil Livesteam Studio HD550 y manejo y dominio del Switcher Tricaster Madola TC1 y TC 2 Elite. Esta pozzana además deberá tener experiencia en coordinación de grupo de trabajo.	Mes	1	\$ 8.500.000,00	\$ 8.500.000,00	\$ 9.100.000,00	\$ 9.100.000,00	\$ 7.735.000,00	\$ 7.735.000,00	\$ 8.445.000
Laqgor / Catalogador	Pozzana con experiencia mínima de un (1) año en catalogación y requirizamiento "Laqgor" de eventos en contenido audiovisual. Manejo de sistema de almacenamiento en entorno compartido como sistema NAS (Almacenamiento a través de Red), Almacenamiento en la Nube (Cloud Storage). Manejo de sistema de catalogación y búsqueda MAM (Administrador de Activos Multimedia), PAM (Administrador de Activos de Producción). Conocimiento de las procesar de gestión documental y archivo. Manejo de aplicaciones de ofimática.	Mes	2	\$ 2.950.000,00	\$ 5.900.000,00	\$ 6.900.000,00	\$ 13.800.000,00	\$ 5.355.000,00	\$ 10.710.000,00	\$ 5.068.333
Digitalizador / Ingestor	Pozzana con experiencia mínima de un (1) año en ingesta y digitalización de contenido audiovisual, manejo y dominio de las procesar de captura, codificación y transcodificación de señal de audio y video. Manejo de sistema de almacenamiento en entorno compartido como sistema NAS (Almacenamiento a través de Red), Almacenamiento en la Nube (Cloud Storage).	Mes	3	\$ 2.750.000,00	\$ 8.250.000,00	\$ 6.900.000,00	\$ 20.700.000,00	\$ 3.570.000,00	\$ 10.710.000,00	\$ 4.406.667
Editor	Pozzana con experiencia mínima de cuatro (4) años en la producción y postproducción de contenido audiovisual.	Mes	2	\$ 4.046.000,00	\$ 8.092.000,00	\$ 8.700.000,00	\$ 17.400.000,00	\$ 3.570.000,00	\$ 7.140.000,00	\$ 5.438.667
TOTAL					\$ 53.142.000,00		\$ 93.400.000,00		\$ 62.475.000,00	

OPERADORES POR DÍA			COLTELEVISIÓN		TELESERVICIOS				
PERFIL	unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario (ANTES DE IVA)	Valor Unitario (IVA INCLUIDO)	Valor Unitario (ANTES DE IVA)	Valor Unitario (IVA INCLUIDO)	Valor Unitario (ANTES DE IVA)	Valor Unitario (IVA INCLUIDO)	PRECIO TECHO
OPERADOR TÉCNICO Y FUNCIONAL	Día	1	\$ 320.000,00	\$ 380.800,00	\$ 537.000,00	\$ 639.030,00	\$ 350.000	\$ 416.500	\$ 402.333
CAMARÓGRAFO	Día	1	\$ 210.000,00	\$ 249.900,00	\$ 537.000,00	\$ 639.030,00	\$ 250.000	\$ 297.500	\$ 332.333
OPERADOR DE SONIDO	Día	1	\$ 220.000,00	\$ 261.800,00	\$ 537.000,00	\$ 639.030,00	\$ 290.000	\$ 345.100	\$ 349.000
DISEÑADOR GRÁFICO AUDIOVISUAL	Día	1	\$ 220.000,00	\$ 261.800,00	\$ 537.000,00	\$ 639.030,00	\$ 250.000	\$ 297.500	\$ 335.667
EDITOR CON EQUIPO	Día	1	\$ 615.000,00	\$ 731.850,00	\$ 811.000,00	\$ 965.090,00	\$ 350.000	\$ 416.500	\$ 592.000
EDITOR SIN EQUIPO	Día	1	\$ 210.000,00	\$ 249.900,00	\$ 537.000,00	\$ 639.030,00	\$ 240.000	\$ 285.600	\$ 329.000
MANEJO EQUIPO CLOSE CAPTION: Experiencia mínima de 2 años certificable, excelente manejo artesanal, dominio de sistemas de transcripción y reconocimiento de voz. Manejo de equipar de codificación de clared captión y conocimiento de las normas técnicas de inserción CEA-608, SMPTE-334-1, CEA-708. Debe conocer y dominar el proceso de realizar streaming de un señal de video insertándole el Clared Caption a oro flujo. Dominio de software como Caption Maker, OBS Studio, Livestream Studio	Día	1	\$ 250.000,00	\$ 297.500,00	\$ 913.000,00	\$ 1.086.470,00	\$ 250.000	\$ 297.500	\$ 471.000
TOTAL				\$ 2.433.550,00		\$ 5.246.710,00		\$ 2.356.200,00	

OPERADORES POR MES			COLTELEVISIÓN		TELESERVICIOS		CG PRODUCCIONES		
PERFIL	unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario (ANTES DE IVA)	Valor Unitario (IVA INCLUIDO)	Valor Unitario (ANTES DE IVA)	Valor Unitario (IVA INCLUIDO)	Valor Unitario (ANTES DE IVA)	Valor Unitario (IVA INCLUIDO)	PRECIO TECHO
OPERADOR TÉCNICO Y FUNCIONAL	Mes	1	\$ 4.705.882,00	\$ 5.599.999,58	\$ 6.900.000,00	\$ 8.211.000,00	\$ 10.500.000,00	\$ 12.495.000,00	\$ 7.368.627
CAMARÓGRAFO	Mes	1	\$ 3.850.000,00	\$ 4.581.500,00	\$ 5.379.000,00	\$ 6.401.010,00	\$ 7.500.000,00	\$ 8.925.000,00	\$ 5.576.333
OPERADOR DE SONIDO	Mes	1	\$ 4.200.000,00	\$ 4.998.000,00	\$ 5.379.000,00	\$ 6.401.010,00	\$ 8.700.000,00	\$ 10.353.000,00	\$ 6.093.000
DISEÑADOR GRÁFICO AUDIOVISUAL	Mes	1	\$ 4.200.000,00	\$ 4.998.000,00	\$ 5.379.000,00	\$ 6.401.010,00	\$ 7.500.000,00	\$ 8.925.000,00	\$ 5.693.000
EDITOR CON EQUIPO	Mes	1	\$ 8.823.529,00	\$ 10.499.999,51	\$ 10.173.000,00	\$ 12.105.870,00	\$ 10.500.000,00	\$ 12.495.000,00	\$ 9.832.176
EDITOR SIN EQUIPO	Mes	1	\$ 3.400.000,00	\$ 4.046.000,00	\$ 6.900.000,00	\$ 8.211.000,00	\$ 7.200.000,00	\$ 8.568.000,00	\$ 5.833.333
MANEJO EQUIPO CLOSE CAPTION: Experiencia mínima de 2 años certificable, excelente manejo artesanal, dominio de sistemas de transcripción y reconocimiento de voz. Manejo de equipar de codificación de clared captión y conocimiento de las normas técnicas de inserción CEA-608, SMPTE-334-1, CEA-708. Debe conocer y dominar el proceso de realizar streaming de un señal de video insertándole el Clared Caption a oro flujo. Dominio de software como Caption Maker, OBS Studio, Livestream Studio	Mes	1	\$ 4.200.000,00	\$ 4.998.000,00	\$ 6.135.000,00	\$ 7.300.650,00	\$ 7.500.000,00	\$ 8.925.000,00	\$ 5.945.000
TOTAL				\$ 39.721.499		\$ 55.031.550		\$ 70.646.000	

ALQUILER EQUIPOS TRANSMISIONES	COLTELEVISIÓN			TELESERVICIOS			CG PRODUCCIONES			PRECIO TECHO
	VALOR DÍA	IVA	VALOR TOTAL	VALOR DÍA	IVA	VALOR TOTAL	VALOR DÍA	IVA	VALOR TOTAL	
OPCIÓN 1:										
Puesto fijo / puesto móvil HD compuesto por: - Hasta cuatro (4) cadenas de cámaras HD (1920x1080) profesionales con CCU/RCP/Mandos/Visor para control de niveles y colometría - Switcher HD de 10 entradas o superiores - Consola de audio digital mínimo de 16 canales de entrada y 8 salidas Hasta 10 micrófonos cuello de ganso Hasta 3 micrófonos inalámbricos - Retorno de audio y de video (2 cabinas pre amplificadas y televisores led de 40 pulgadas con sus bases) - Sistemas de intercom - Generador de caracteres HD - Servidor de videoplay record de I/O bidireccional SDI/HD con grabador Mínimo 6 canales Rec, 2 play de video y 2CH de entrada y salida analógica de audio. - Servidor local para archivo de los 6 canales con redundancia en espejo - Generador eléctrico y UPS que soporte mínimo 15 minutos a todos los equipos. - Tarjeta de video HDMI- SDI - Tarjeta de video SDI- HDMI Caja de distribución de audio y video embebido HD-SDI Con 10 salidas HD-SDI y audio analógico para periodistas - Planta eléctrica de 50Kw y UPS de 8Kw - Frame synchronizer - Cables suficientes para cámaras, energía, video, audio, teléfono y datos. Servicio en Bogotá	\$ 9.500.000	\$ 1.805.000	\$ 11.305.000	\$ 11.900.000	\$ 2.261.000	\$ 14.161.000	\$ 16.275.000	\$ 3.092.250	\$ 19.367.250	\$ 14.344.417
OPCIÓN 2										
Unidad Móvil o puesto fijo HD compuesto por: - Hasta cuatro (4) cadenas de cámaras HD (1920x1080) profesionales con CCU/RCP/Mandos/Visor para control de niveles y colometría - Switcher HD de 10 entradas o superiores - Consola de audio digital mínimo de 16 canales de entrada y 8 salidas										
OPCIÓN 2										
Unidad Móvil o puesto fijo HD compuesto por: - Hasta cuatro (4) cadenas de cámaras HD (1920x1080) profesionales con CCU/RCP/Mandos/Visor para control de niveles y colometría - Switcher HD de 10 entradas o superiores - Consola de audio digital mínimo de 16 canales de entrada y 8 salidas Hasta 10 micrófonos cuello de ganso Hasta 3 micrófonos inalámbricos - Monitoreo de audio y de video - Retorno de audio y de video (2 cabinas pre amplificadas y televisores led de 40 pulgadas con sus bases) - Sistemas de intercom - Generador de caracteres HD - Servidor de videoplay record de I/O bidireccional SDI/HD con grabador - Grabador de backup x5 CH en medios removibles - Generador eléctrico y UPS que soporte mínimo 15 minutos a todos los equipos. - Tarjeta de video HDMI- SDI - Tarjeta de video SDI- HDMI Caja de distribución de audio y video embebido HD-SDI Con 10 salidas HD-SDI y audio analógico para periodistas - 20 kw de luces más grip y filtros - Reclocking para máster - Planta eléctrica de 50Kw - Híbrido telefónico - Cables suficientes para cámaras, energía, video, audio, teléfono y datos. Servicio prestado en ciudades tipo A (Distancia entre 100 a 300 kilómetros de Bogotá). Incluye costos de transporte y otros gastos.	\$ 16.200.000	\$ 3.078.000	\$ 19.278.000	\$ 17.379.000	\$ 3.302.010	\$ 20.681.010	\$ 20.475.000	\$ 3.890.250	\$ 24.365.250	\$ 21.441.420

OPCIÓN 3										
Unidad Móvil o puesto fijo HD compuesto por: -Hasta cuatro (4) cadenas de cámaras HD (1920x1080) profesionales con CCU/RCP/Mandos/Visor para control de niveles y colorimetría - Switcher HD de 10 entradas con dos bancos de mezclas, efectos (ZNR/C), 0 keys, still store, crop store, 8 salidas auxiliares, creación d emarcos y eventos, efectos digitales con manipulación de imagen, cromakey, key lineal, fuente redundante en el aelectrónica y en el panel de control, conexión de cable. - Switcher HD de 10 entradas o superiores - Consola de audio digital mínimo de 16 canales de entrada y 8 salidas Hasta 10 micrófonos cuello de ganso Hasta 3 micrófonos inalámbricos - Monitoreo de audio y de video - Retorno de audio y de video (2 cabinas pre amplificadas y televisores led de 40 pulgadas con sus bases) - Sistemas de intercom - Generador de caracteres HD - Servidor de videoplay record de 1/0 bidireccional SD/HD con grabador - Generador eléctrico y UPS que soporte mínimo 15 minutos a todos los equipos. - Tarjeta de video HDMI- SDI - Tarjeta de video SDI- HDMI Caja de distribución de audio y video embebido HD-SDI Con 10 salidas HD-SDI y audio analógico para periodistas - Planta eléctrica de 50Kw - Cables suficientes para cámaras, energía, video, audio, teléfono y datos. TRASLADO DE UNO DE LOS EQUIPOS A CIUDADES TIPO B/VALOR DÍA Ciudades entre 300 a 500 kilómetros de Bogotá. Incluye costos de transporte y otros gastos.	\$ 16.500.000	\$ 3.135.000	\$ 19.635.000	\$ 18.175.000	\$ 3.453.250	\$ 21.628.250	\$ 25.725.000	\$ 4.887.750	\$ 30.612.750	\$ 23.958.667

OPCIÓN 4										
Unidad Móvil o puesto fijo HD compuesto por: -Hasta cuatro (4) cadenas de cámaras HD (1920x1080) profesionales con CCU/RCP/Mandos/Visor para control de niveles y colorimetría - Switcher HD de 10 entradas con dos bancos de mezclas, efectos (ZNR/C), 0 keys, still store, crop store, 8 salidas auxiliares, creación d emarcos y eventos, efectos digitales con manipulación de imagen, cromakey, key lineal, fuente redundante en el aelectrónica y en el panel de control, conexión de cable. - Switcher HD de 10 entradas o superiores - Consola de audio digital mínimo de 16 canales de entrada y 8 salidas Hasta 10 micrófonos cuello de ganso Hasta 3 micrófonos inalámbricos - Monitoreo de audio y de video - Retorno de audio y de video (2 cabinas pre amplificadas y televisores led de 40 pulgadas con sus bases) - Sistemas de intercom - Generador de caracteres HD - Servidor de videoplay record de 1/0 bidireccional SD/HD con grabador - Generador eléctrico y UPS que soporte mínimo 15 minutos a todos los equipos. - Tarjeta de video HDMI- SDI - Tarjeta de video SDI- HDMI Caja de distribución de audio y video embebido HD-SDI Con 10 salidas HD-SDI y audio analógico para periodistas - Planta eléctrica de 50Kw - Cables suficientes para cámaras, energía, video, audio, teléfono y datos. TRASLADO DE UNO DE LOS EQUIPOS A CIUDADES TIPO C/VALOR DÍA Ciudades entre 500 a 700 kilómetros de Bogotá . Incluye costos de transporte y otros gastos.	\$ 18.400.000	\$ 3.496.000	\$ 21.896.000	\$ 19.355.000	\$ 3.677.450	\$ 23.032.450	\$ 27.615.000	\$ 5.246.850	\$ 32.861.850	\$ 25.930.100

OPCIÓN 5									
Unidad Móvil o puesto fijo HD compuesto por:									
-Hasta cuatro (4) cadenas de cámaras HD (1920x1080) profesionales con CCU/RCP/Mandos/Visor para control de niveles y colorimetría									
-Controler HD de 10 entradas con todos los bancos de mezcla, efectos (LUTs), o keys, still store, crop store, 8 salidas auxiliares, creación d emarcos y eventos, efectos digitales con manipulación de imagen, cromakey, key lineal, fuente redundante en el aelectrónica y en el panel de control, conexión de salida.									
- Switcher HD de 10 entradas o superiores									
- Consola de audio digital mínimo de 16 canales de entrada y 8 salidas									
Hasta 10 micrófonos cuello de ganso									
Hasta 3 micrófonos inalámbricos									
- Monitoreo de audio y de video									
- Retorno de audio y de video (2 cabinas pre amplificadas y televisores led de 40 pulgadas con sus bases)									
- Sistemas de intercom	\$ 19.500.000	\$ 3.705.000	\$ 23.205.000	\$ 20.155.000	\$ 3.829.450	\$ 23.984.450	\$ 29.505.000	\$ 5.605.950	\$ 35.110.950
- Generador de caracteres HD									
- Servidor de videoplay record de I/O bidireccional SD/HD con grabador									
- Generador eléctrico y UPS que soporte mínimo 15 minutos a todos los equipos.									
- Tarjeta de video HDMI- SDI									
- Tarjeta de video SDI- HDMI									
Caja de distribución de audio y video embebido HD-SDI Con 10 salidas HD-SDI y audio analógico para periodistas									
- Planta eléctrica de 50Kw									
- Cables suficientes para cámaras, energía, video, audio, teléfono y datos.									
TRASLADO DE UNO DE LOS EQUIPOS A CIUDADES TIPO DIVALOR DÍA									
Ciudades entre 700 a 900 kilómetros de Bogotá . Incluye costos de transporte y otros gastos.									
									\$ 27.433.467

OPCIÓN 6									
Unidad Móvil o puesto fijo HD compuesto por:									
-Hasta cuatro (4) cadenas de cámaras HD (1920x1080) profesionales con CCU/RCP/Mandos/Visor para control de niveles y colorimetría									
-Controler HD de 10 entradas con todos los bancos de mezcla, efectos (LUTs), o keys, still store, crop store, 8 salidas auxiliares, creación d emarcos y eventos, efectos digitales con manipulación de imagen, cromakey, key lineal, fuente redundante en el aelectrónica y en el panel de control, conexión de salida.									
- Switcher HD de 10 entradas o superiores									
- Consola de audio digital mínimo de 16 canales de entrada y 8 salidas									
Hasta 10 micrófonos cuello de ganso									
Hasta 3 micrófonos inalámbricos									
- Monitoreo de audio y de video									
- Retorno de audio y de video (2 cabinas pre amplificadas y televisores led de 40 pulgadas con sus bases)									
- Sistemas de intercom	\$ 20.100.000	\$ 3.819.000	\$ 23.919.000	\$ 24.379.000	\$ 4.632.010	\$ 29.011.010	\$ 31.290.000	\$ 5.945.100	\$ 37.235.100
- Generador de caracteres HD									
- Servidor de videoplay record de I/O bidireccional SD/HD con grabador									
- Generador eléctrico y UPS que soporte mínimo 15 minutos a todos los equipos.									
- Tarjeta de video HDMI- SDI									
- Tarjeta de video SDI- HDMI									
Caja de distribución de audio y video embebido HD-SDI Con 10 salidas HD-SDI y audio analógico para periodistas									
- Planta eléctrica de 50Kw									
- Cables suficientes para cámaras, energía, video, audio, teléfono y datos.									
TRASLADO DE UNO DE LOS EQUIPOS A CIUDADES TIPO EIVALOR DÍA									
Ciudades entre 900 a 1100 kilómetros de Bogotá . Incluye costos de transporte y otros gastos.									
									\$ 30.055.037
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS									
Montaje transmisión día anterior	\$ 2.500.000	\$ 475.000	\$ 2.975.000	\$ 4.300.000	\$ 817.000	\$ 5.117.000		\$ -	\$ -
Servicio de streaming	\$ 2.200.000	\$ 418.000	\$ 2.618.000	\$ 4.900.000	\$ 931.000	\$ 5.831.000	\$ 3.600.000	\$ 684.000	\$ 4.284.000
TOTAL			\$ 124.831.000			\$ 143.446.170			\$ 183.837.150