

## ACTA DE AUDIENCIA DE ACLARACIÓN DE TÉRMINOS DE REFERENCIA CONCURSO PÚBLICO No. 006 DE 2022

### ORDEN DEL DÍA:

1. Registro de los asistentes por parte de los proveedores interesados en el proceso de selección a través del Chat de la Plataforma Microsoft Teams.
2. Instalación de la audiencia a cargo del Gerente de la Entidad.
3. Presentación de los invitados por parte de la Entidad.
4. Los documentos previos del proceso, las Reglas de Participación y todos sus anexos se encuentran debidamente publicados en la plataforma de Secop I y de la Entidad desde el día 25 de marzo de 2022.
5. Intervención de los proponentes interesados.
6. Las respuestas a las observaciones presentadas serán comunicadas vía escrito a través de la página web de la Entidad y en el Secop I en el término para dar respuesta a observaciones.
7. Cierre de la audiencia a cargo del Gerente de la Entidad.

### DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA:

1. Registros de los asistentes por parte de los proveedores interesados en el proceso de selección a través del Chat de la Plataforma Microsoft Teams.

*A través del Chat de la Plataforma Microsoft Teams se llevo a cabo el registro por parte de los proveedores interesados, así:*

30/03/2022 11:00 a. m.  
Buenos días, proveedores interesados por favor registrarse a través del CHAT indicando NOMBRE COMPLETO y EMPRESA A LA CUAL REPRESENTAN. Gracias.

PS PRIME PRODUCCIONES SA (Invitado) 30/03/2022 11:00 a. m.  
GABRIEL LOZANO CLAVIJO - PRIME PRODUCCIONES S.A.

WC william celis (Invitado) 30/03/2022 11:06 a. m.  
William Celis - Prime Producciones S.A.

LA RED TINA SAS (Invitado) se ha unido temporalmente al chat.

LS LA RED TINA SAS (Invitado) 30/03/2022 11:09 a. m.  
buenos días

30/03/2022 11:11 a. m. La grabación se ha iniciado

LS LA RED TINA SAS (Invitado) 30/03/2022 11:13 a. m.  
GABRIEL CRUZ - LA RED TINA SAS

BUENOS DIAS SOLICITO LA PALABRA

**ACTA DE AUDIENCIA DE ACLARACIÓN DE TÉRMINOS DE REFERENCIA  
CONCURSO PÚBLICO No. 006 DE 2022**

**2. Instalación de la audiencia a cargo del Gerente de la Entidad:**

*El Dr. Oscar Cuenca, Gerente de la Entidad llevó a cabo la instalación de la audiencia:*

*"Siendo las 11:15 a.m. del 30 de marzo de 2022, se inicia la **AUDIENCIA DE ACLARACIÓN A LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA** del proceso de Concurso Público No. 006 de 2022, cuyo objeto es: "Realizar, bajo la modalidad de producción por encargo el desarrollo, preproducción, producción y posproducción del proyecto transmedia Guardaparques voluntarios (o como llegue a denominarse), en el marco de la Resolución 018 del 21 de enero de 2022 expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Lo anterior en conformidad con la naturaleza del servicio y con la propuesta presentada por el contratista, la cual forma parte integral del contrato.", de acuerdo con lo establecido en el numeral 6 del artículo 32 del Manual de Contratación de TEVEANDINA LTDA, adoptado mediante el Acuerdo No. 008 de 2017.*

*La presente audiencia, se realizará bajo la MODALIDAD VIRTUAL de conformidad con lo establecido en la nota del numeral 3.7 Audiencia de Aclaración de Términos de Referencia de las reglas de participación del proceso de la referencia, todo lo anterior teniendo en cuenta la situación actual de alerta sanitaria provocada por el COVID – 19 (Coronavirus), y las normas implementadas por el gobierno nacional con respecto al cuidado y resguardo como medida de prevención en emergencia sanitaria, así como los decretos legislativos expedidos y demás normas concordantes."*

**3. Presentación de los invitados por parte de la Entidad:**

*Ixayana Ramírez, Abogada llevo a cabo la presentación de los asistentes por parte de la Entidad:*

- *Dr. Oscar Javier Cuenca Medina – Gerente (E).*
- *Yeniffer Latorre Casas – Profesional Control Interno*
- *Yivy Katherine Gómez Pardo – Directora Jurídica y Administrativa.*
- *Eliana Milena Sanabria Gómez – Coordinadora de Presupuesto y Contabilidad.*
- *Luis Aguiar - Abogado Asesor de Contratación.*
- *Edwin Andrés Mendoza Guzmán – Líder de Gestión Contractual y Supervisor.*
- *Mónica Sanchez Roza - Apoyo a la Coordinación de Presupuesto y Contabilidad.*
- *Luisa Fernanda Ramirez Naranjo - Líder de Contenidos y Supervisor.*
- *Juan Camilo Jimenez Garzon – Productor de Contenidos y Supervisor.*
- *Ixayana Ramírez Cristancho - Abogada.*

**4. Se informa a todos los asistentes que los documentos previos del proceso, las Reglas de Participación y todos sus anexos se encuentran debidamente publicados en la plataforma de Secop I y de la Entidad desde el día 25 de marzo de 2022.**

**5. Intervención de los proveedores interesados:**

*Ixayana Ramírez, Abogada dio lectura de las indicaciones para efectos de presentar intervenciones:*

**ACTA DE AUDIENCIA DE ACLARACIÓN DE TÉRMINOS DE REFERENCIA  
CONCURSO PÚBLICO No. 006 DE 2022**

*El uso de la palabra se realizará según lo indicado en el FORMATO INSTRUCTIVO PLATAFORMA MICROSOFT TEAMS.*

- *Los interesados deberán mantener el micrófono en silenciado.*
- *Los interesados deberán solicitar el uso de la palabra mediante el chat que se encuentra en la plataforma, para presentar sus observaciones.*
- *Una vez que le sea otorgado el uso de la palabra, el interesado podrá formular sus observaciones por la opción del Chat o si así lo prefiere podrá activar el micrófono.*
- *Una intervención por interesado.*
- *Las intervenciones deberán ser expuestas en tres (3) minutos máximos.*
- *Las intervenciones deben versar sobre el contenido de los términos de referencia o la matriz de riegos, toda intervención deberá ser realizada de manera respetuosa y cordial.*

**Intervenciones en audiencia:**

- **Gabriel Cruz - La Red Tina S.A.S**

**Observación N° 1:**

*Con respecto a las hojas de vida del equipo, donde se refiere que debe tener una experiencia entre 3 y 5 años dependiendo del cargo y que deben ser profesionales o técnicos/tecnólogos, ¿la experiencia debe ser a partir de su grado? Porque en el caso de nosotros donde incluso hemos hecho proyectos con ustedes, con directores que se han acabado de graduar o se han graduado hace uno o dos años pero que tiene una experiencia hacia atrás en distintos proyectos como directores o productores, entonces ¿La experiencia debe demostrarse a partir del grado o también cuenta la experiencia previa a la graduación?*

*Esa sería mi primer preguntar, ¿vamos evacuando por pregunta? ¿O haga todas y una vez presentadas todas las preguntas evacuamos todas evacuamos?*

- **Ixayana Ramirez – Teveandina Ltda.**

De acuerdo con el orden del día, en esta audiencia se reciben las observaciones para análisis de la Entidad y se da respuesta a las serán comunicadas vía escrito a través de la página web de la Entidad y en el Secop I en el término para dar respuesta a observaciones

**Observación N° 2:**

La siguiente es con respecto al contenido creativo del proceso, los guardaparques voluntarios según lo que estuve investigando son personas que se postulan para ser guardaparque voluntarios durante cierto tiempo y tiene varias categoría de 1 a 6 meses otras que son personas que vivan en la región, con respecto a mi pregunta es: ¿esos guardaparques voluntarios ya los tiene seleccionados la Entidad y uno como proponente debe girar el proyecto en torno a estas personas que han sido seleccionadas por la Entidad o la casa productora tendrá la posibilidad de seleccionarlos?

**Observación N° 3:**

*Lo siguiente es: Cada capítulo tiene una duración de 45 min. ¿En ese tiempo solo se va a tener un "participante" (Guardaparque) por capítulo o se pueden incluir más personajes? ¿Y si es así, sería un participante por capítulo o serían más?*

**ACTA DE AUDIENCIA DE ACLARACIÓN DE TÉRMINOS DE REFERENCIA  
CONCURSO PÚBLICO No. 006 DE 2022**

**Observante:** William Celis - Prime Producciones S.A.

**Observación N° 1:**

*Teniendo en cuenta que se espera una propuesta de contenido enmarcada en el formato Docureality, ¿el proponente podrá plantear creativamente un manejo simultaneo de los 4 protagonistas en cada capítulo? ¿O se debe manejar un capítulo por protagonista? En cuanto a los equipos de trabajo, ya que se va a requerir un equipo de trabajo grande ya que las áreas protegidas son muy extensas, para eso hay que hacer unos recorridos previos para la identificación de las áreas; porque facilita toda esta información y me remito a la anterior pregunta presentada, ¿está la posibilidad de nosotros postular los protagonistas o los proponente parques nacionales? porque no son claros este perfil ya que no tenemos acceso quienes son los voluntarios que en este momento estan y con los cuales se pueda trabajar y proponer un arco narrativo ameno y que tenga un impacto que busca el canal para todas las audiencias, más teniendo en cuenta que hay personajes de mas de 60 años que son voluntarios, entonces hay muchas historias y la idea es tener claro sobre que personajes podemos fundamentar la estructura narrativos como tal.*

**Observación N° 2:**

¿Cómo se tiene proyectada la relación con la Entidad Parques Nacionales Naturales para el desarrollo, preproducción y producción del contenido de la serie Guardaparques Voluntarios?  
¿Los permisos para trabajar en parques quien los tramita, el canal o nosotros como productora?

**Observante:** Gabriel Lozano – Prime Producciones S.A.

**Observación N° 1:**

Completando lo que está diciendo William, queremos una claridad, ya que en la descripción del proyecto habla la Entidad con referencia a la audiencia: aunque en la escogencia de protagonistas de la serie se privilegiaran aquellos perfiles al rango de edad de la audiencia principal de Canal Trece de 18 a 40 años, se aceptar perfiles amplios en la medida que retraten y den cuenta de universo narrativo apto para toda la familia. ¿Estos cuatro (4) personajes protagónicos podrán ser escogidos por la casa productora o serán determinados y suministrados por la Entidad? Porque cada propuesta va a tener un desarrollo totalmente distinto y queremos acogernos a todo lo que esta refiriendo la Entidad frente a la ficha del proyecto.

**Observación N° 2:**

Queremos tener el alcance respecto al formato docureality, ¿cómo se piensa manejar o nosotros debemos proponer dicho formato? Ya que el plazo de ejecución es hasta el 20 de diciembre y suponemos que se va a emitir hasta el próximo año, digamos que los protagonistas que hemos seleccionados y con los cuales se basara el proyecto para el próximo año ya estarán desvinculados o si sencillamente ese tramite lo hace el Canal Trece directamente con Parque Nacionales para que sigan vinculados al proyecto cuando se vaya a lanzar el próximo año.

**Observación N° 3:**

Respecto a la muestra audiovisual, ¿Tiene alguna especificación técnica o parámetro para la evaluación de esta?, ya que para nuestro concepto todas cumplirían ya que no se puede hacer un acercamiento a la calidad de imagen. ¿cuáles son los criterios de evaluación?

**Observación N° 4:**

**ACTA DE AUDIENCIA DE ACLARACIÓN DE TÉRMINOS DE REFERENCIA  
CONCURSO PÚBLICO No. 006 DE 2022**

Nos gustaría que nos ampliarán la información respecto a un entregable que habla del taller virtual para la creación de bitácoras. ¿Cómo está planteado? ¿Los talleristas los pone la Entidad, Parques Naturales Nacionales o la casa productora? ¿cómo se va a dar esa articulación?

6. Las respuestas a las observaciones presentadas serán comunicadas vía escrito a través de la página web de la Entidad y en el Secop I en el término para dar respuesta a observaciones según el cronograma del proceso.

*Ixayana Ramirez abogada, le indica a los asistentes que las respuestas a las observaciones presentadas serán comunicadas vía escrito a través de la página web de la Entidad y en el Secop I en el término para dar respuesta a observaciones según el cronograma del proceso.*

7. Cierre de la audiencia a cargo del Gerente de la Entidad.

*El Dr. Oscar Cuenca, Gerente de la Entidad llevó a cabo el cierre de la audiencia:  
Cierre:*

*Siendo las 11:35 a.m. del día 30 de marzo de 2022 se da por terminada la presente audiencia, gracias por su asistencia.*

No siendo otro el objeto a tratar, se firma la presente acta por los asistentes de la Entidad y se procederá con su publicación en la página web de la Entidad y en el Secop I.

**ELIANA MILENA SANABRIA GÓMEZ**  
Coordinadora de Presupuesto y  
Contabilidad

ORIGINAL FIRMADO

**OSCAR JAVIER CUENCA MEDINA**  
Gerente (E)

**YIVY KATHERINE GOMEZ PARDO**  
Directora Jurídica y Administrativa

**EDWIN ANDRÉS MENDOZA  
GUZMÁN**  
Líder de la Gestión Contractual  
(Contratista)

**LUIS EDUARDO AGUIAR DELGADILLO**  
Abogado asesor (Contratista)

**LUZ IXAYANA RAMÍREZ  
CRISTANCHO**  
Abogada (Contratista)

**MÓNICA JANETH SÁNCHEZ ROZO**  
Soporte Presupuesto y Contabilidad  
(Contratista)

**LUISA FERNANDA RAMIREZ NARANJO**  
Líder de Contenidos y Supervisor  
(Contratista)

**JUAN CAMILO JIMENEZ GARZON**  
Productor de Contenidos y Supervisor  
(Contratista)

Nota: Se conto con la asistencia de *Yeniffer Latorre Casas – Profesional Control Interno.*

*Resumen de la reunión aplicativo Microsoft Teams:*

