

Pequeños gestos, grandes cambios: la serie de Canal Trece que demuestra el poder de transformar una comunidad



Cinco historias, una misma convicción: las grandes transformaciones pueden comenzar con acciones cotidianas. El ruido de lo pequeño, una producción de ficción dirigida por Jairo Vargas, pone en el centro la solidaridad, la educación, el trabajo colectivo y la capacidad de las comunidades para reconstruir sus propios caminos.

En comunidades golpeadas por el abandono, cinco historias demostrarán que cambiar la realidad puede comenzar con algo tan sencillo como sembrar una huerta, compartir un plato de comida o recuperar un espacio olvidado. Con *El ruido de lo pequeño*, Canal Trece lleva a la ficción una pregunta urgente: ¿qué puede lograr una comunidad cuando deja de esperar soluciones y decide construirlas colectivamente?

Producida por De La Tierra Producciones S.A.S. y concebida como una serie de cinco relatos autónomos, conectados por una misma mirada sobre la vida en comunidad, *El ruido de lo pequeño* explora cómo los gestos cotidianos pueden convertirse en respuestas concretas frente a las dificultades económicas, el abandono institucional y las fracturas sociales.

La serie propone una mirada cercana a personas que, lejos de tener todas las respuestas o los recursos necesarios, encuentran en la colaboración una oportunidad para cambiar su entorno. Son historias de vecinos que se organizan, familias que comparten lo que

tienen, jóvenes que se comprometen con su comunidad y personas que descubren que recuperar la confianza también es una forma de reconstruir el futuro.

Cinco historias que ponen en movimiento a una comunidad

Cada episodio aborda una situación diferente, pero todos comparten una idea central: las transformaciones colectivas empiezan cuando alguien decide dar el primer paso.

En “**Sembrando sueños**”, Rosa y sus vecinos convierten un lote abandonado en una huerta comunitaria. Lo que comienza como una iniciativa para recuperar un espacio termina convirtiéndose en una oportunidad para cultivar alimentos, fortalecer los vínculos entre habitantes y sembrar nuevas posibilidades para el barrio.

“**El arte de compartir**” presenta a Clara, quien transforma su hogar en un espacio de encuentro alrededor de la comida. En medio de las dificultades, compartir un plato se convierte en una manera de acompañar a otros, aliviar necesidades y demostrar que la solidaridad también se construye en la mesa.

En “**Reparar el olvido**”, un grupo de vecinos se une para recuperar una bicicleta antigua que puede ayudar a resolver problemas de transporte. La reparación va más allá de devolverle la funcionalidad a un objeto: representa la posibilidad de encontrar soluciones colectivas cuando los recursos son limitados.

“**La tarea de reconstruir**” lleva la mirada a la escuela, donde estudiantes y docentes se movilizan frente a la amenaza de su cierre. En esta historia, la defensa de la educación se cruza con el desafío de un padre que debe enfrentar su propio analfabetismo, recordando que aprender y enseñar también son actos de transformación personal y social.

Finalmente, “**Cuidar la casa de todos**” reúne a personas mayores y jóvenes alrededor de la recuperación de una Casa del Adulto Mayor abandonada. El espacio renace como *La Casa de Todos*, un lugar para el encuentro, el reconocimiento y el intercambio entre generaciones.

A través de estos relatos, la serie invita a reconocer el valor de las acciones que suelen pasar inadvertidas, pero que pueden abrir caminos para enfrentar problemas compartidos. La huerta, la comida, la bicicleta, la escuela y la casa comunitaria se convierten en escenarios donde la empatía deja de ser una idea abstracta y se transforma en acción.

Una ficción que conecta con los desafíos de la vida cotidiana

Para Canal Trece, las historias que llegan a las pantallas también pueden abrir conversaciones sobre la realidad del país y las formas en que las personas se relacionan

con sus territorios. Desde esa perspectiva, *El ruido de lo pequeño* propone una narrativa cercana, con personajes y situaciones que ponen en evidencia tanto las dificultades que atraviesan las comunidades como su capacidad para organizarse, cuidarse y encontrar alternativas.

“En muchas comunidades, los cambios no comienzan con grandes anuncios, sino con personas que deciden hacer algo por los demás. Historias como estas nos permiten reconocer ese valor, ponerlo en el centro de la conversación y recordar que la solidaridad, la educación y el trabajo colectivo son fundamentales para construir sociedad”, es el mensaje que plantea la apuesta narrativa de la producción.

La serie también se conecta con el papel de los medios públicos en la construcción de contenidos que representen las experiencias de los ciudadanos y permitan abordar asuntos sociales desde nuevas perspectivas. La ficción se convierte así en una herramienta para contar historias con sentido, generar identificación y propiciar conversaciones sobre la convivencia, la participación y la responsabilidad compartida.

En palabras de Jhon Alejandro Linares, gerente de Canal Trece, **“contar las historias de nuestras comunidades también significa reconocer las iniciativas que nacen desde ellas. A veces, un gesto que parece pequeño puede recuperar un espacio, fortalecer una relación o devolverle la esperanza a alguien. Esas experiencias merecen ser contadas porque hablan de lo que somos capaces de construir juntos”**.

Las historias continúan más allá de la pantalla

La propuesta de *El ruido de lo pequeño* contempla una estrategia transmedia para ampliar la conversación alrededor de sus cinco relatos. Esta incluye una serie de pódcast de entre ocho y diez minutos, cápsulas audiovisuales pedagógicas e interactivas de uno a dos minutos, contenidos promocionales y espacios de exhibición acompañados de diálogo educativo.

Estos formatos buscan ofrecer nuevas maneras de acercarse a los temas de la producción y extender la experiencia narrativa hacia otros espacios de reflexión y aprendizaje. De esta forma, las historias no se limitan a lo que ocurre en pantalla: también pueden convertirse en punto de partida para conversar sobre las necesidades del entorno y las acciones que ayudan a fortalecer los vínculos comunitarios.

Con *El ruido de lo pequeño*, Canal Trece apuesta por una ficción que encuentra en la vida cotidiana una fuente de historias relevantes. Porque, aunque las grandes dificultades no siempre tienen soluciones sencillas, cada acto de solidaridad puede abrir una posibilidad; cada iniciativa compartida puede recuperar la confianza, y cada comunidad que decide actuar demuestra que el cambio también se construye desde lo cercano.



Dónde Ver Canal **TRECE**

- | | | | |
|------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|
| > TDT: | > Claro: Canal 120 | > Movistar: Canal 161 | > Directv: Canal 149 |
| > ETB: Canal 262 | > Une: Canal 105 | | |



SOBRE CANAL TRECE:

Canal Trece es el medio de comunicación público de la Región 13 de Colombia conformada por los departamentos de Boyacá, Cundinamarca, Tolima, Huila, Caldas, Risaralda, Quindío y 7 departamentos de los Llanos orientales.

Creamos y transmitimos contenidos de calidad alineados con los valores públicos, la diversidad regional y la identidad cultural.

Llevamos lo mejor de estas regiones a las pantallas de Colombia.

Nuestra programación fomenta la cultura, la educación, la información, el entretenimiento y el deporte.

Te invitamos a que conozcas más de nuestra región, su gente y sus historias.

Para ver nuestra programación ingresa a nuestra plataforma digital Trece Plus, o a través de nuestra señal de televisión abierta.



Disfruta nuestro contenido digital en:

<https://canaltrece.com.co/sala-de-prensa/> >>>>